

CARLOS A. ROMERO

Lima, 12-VIII 1863 a 31-VIII 1955.

A los noventidós años de edad murió Carlos A. Romero, quien se contó entre los fundadores del "*Instituto Histórico del Perú*", fue durante varias décadas director de la *Revista Histórica*, y supo reflejar y estimular en sus páginas el desarrollo de las investigaciones acerca del pasado peruano.

Estudió en el colegio regentado por Agustín de la Rosa Toro, a cuya influencia debió, quizá, la inclinación a la Historia y su pulcritud en el decir; y luego en el Colegio Nacional "Nuestra Señora de Guadalupe". A los diecisiete años se enroló en el ejército como voluntario y participó en la defensa de Lima contra los ejércitos invasores de Chile, y al lado del General Andrés Avelino Cáceres en la lucha civil contra el Presidente Miguel Iglesias. El 4 de diciembre de 1883 ingresó al servicio de la Biblioteca Nacional de Lima, cuya dirección ejerció interinamente de 1924 a 1926, y como titular desde 1928, hasta 1943.

Igualmente prolongada y descollante fué su esfuerzo como investigador. En 1899 obtuvo el primer premio en el concurso histórico promovido por el *Ateneo de Lima*, a mérito de la equilibrada erudición que denotara su monografía sobre *Los trece de la Isla del Gallo*. Y a poco alterna con Ricardo Rey y Boza en la dirección de la *Revista de Archivos y Bibliotecas Nacionales*, que en 1898 fundara Alberto Ulloa Cisneros, y en la cual se publicaron valiosos documentos pertinentes a la continuidad de la soberanía peruana sobre Maynas. En 1905 asumió la dirección de la *Revista Histórica*, de la cual alcanzó a publicar dieciséis tomos hasta 1943. Y, asociado con Horacio H. Urteaga, inició en 1916 la publicación de la apreciada *Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia del Perú*, que hasta 1939 incluía 23 volúmenes, particularmente valiosos para el conocimiento de la conquista y la dominación española, e ilustrados por Carlos A. Romero con precisos estudios biográficos de los autores incluidos. Poco antes de morir le fué otorgado el Premio Nacional de Historia "Inca Garcilaso", por sus inéditas aportaciones a la historia de la imprenta en Lima.

A. T.

JOSE GALVEZ BARRENECHEA

Tarma 7-VIII-1885 : Lima, 8-II-1957

Pérdida irreparable para la cultura nacional ha sido la muerte de José Gálvez Barrenechea, poeta muy distinguido conversador, amení-

simo y cultivador de la historia limeña y de la "pequeña historia" revelada en las anécdotas de personajes representativos.

Descendía, por línea paterna, del doctor José Gálvez Egúsqüiza, heroicamente muerto en el combate librado contra la escuadra española el 2 de mayo de 1866; y por línea materna, del doctor José Antonio Barrenechea, jurisconsulto y diplomático del siglo XIX. Inició sus estudios en el Colegio de los Jesuitas, y los terminó en el "Nacional de Nuestra Señora de Guadalupe". Pasó luego a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, cuyos alumnos lo acreditaron como delegado al Congreso de Estudiantes que tuvo lugar el año 1906 en Buenos Aires; en 1908 fundó el Centro Universitario; y en 1909 fué laureado con la flor natural en los primeros juegos florales efectuados en el país. Se graduó de Doctor en Letras, el año 1915 con una notable tesis sobre "*Possibilidades de una genuina literatura nacional*", fué inmediatamente incorporado a la cátedra; y en 1929 es elegido Decano de la Facultad de Letras.

En marzo de 1931 tocóle integrar la Junta de Gobierno que presidió David Samanez Ocampo, en calidad de Ministro de Justicia e Instrucción; de 1934 a 1936 desempeñó el cargo de Ministro Plenipotenciario ante el gobierno de Colombia; en 1945 fué elegido Primer Vice-Presidente de la República y Presidente del Senado; y en 1956 volvió a la Cámara de Senadores, ungido por el departamento de Lima con la más alta votación.

Aparte de su delicada obra poética, dejó los siguientes libros de carácter histórico y evocativo: *Una Lima que se va* (1921 y 1926); *Chismografía nacional* (1928), *Nuestra Pequeña Historia* (3 series: 1929, 1930 y 1931), *Estampas limeñas* (1935), *Calles de Lima y Meses del Año* (1943).

Fue miembro de las principales instituciones de cultura del país, entre otras del "Ateneo de Lima", de la "Sociedad Geográfica", de la "Academia Peruana de la Lengua", correspondiente de la Española y del "Instituto Histórico del Perú". Ingresó a él en 1919 y fue su Secretario desde 1922 a 1926, reemplazando en este cargo al Dr. Oscar Miro-Quesada. Su obra de evocación histórica, hállase desperdigada en periódicos locales y en semanarios. Muchos de estos temas los refundió más tarde, en los títulos antes citados. En la ilustrada revista *Mundial*, se esconde bajo el seudónimo de "El Sacristán Mayor", en artículos que llevaban por rubro "*Evocaciones de Sobremesa*", los que recopiló en su integridad Miguel Gálvez en el "*Almanaque Peruano*" de 1931. En nuestra *Revista Histórica* en su volumen XX de 1953, aparece un conjunto de recuerdos familiares bajo el encabezamiento de "Los Gálvez del Perú".