

Congreso sobre el mestizaje

La Revista Histórica-órgano de la Academia Nacional de la Historia-dedica, este volumen XXVIII a insertar las ponencias o trabajos que se expusieron en el *Congreso sobre el Mestizaje*, celebrado en Lima, del 15 al 24 de setiembre de 1965 como homenaje recordatorio, a una fecha jubilar de nuestra institución, nacida sesenta años atrás. Ha creído hacerlo de la mejor manera, reuniendo a la intelectualidad interesada extranjera y nacional para, "estudiar, dialogar, debatir, descubrir" un tema de vital importancia, de significado esencialísimo en la realidad peruana, con raíces seculares y de convergencias que anudan y forjan el complejo de lo que al presente es el Perú y sobre él, ha recaído la mirada aguda de los concursantes, sin mayor ánimo polémico en las divergencias, sino, por el contrario, con objetivo sereno y esclarecedor. Quien examine este volumen confrontará en su mayoría, el buen espíritu, el científico ó técnico, en el ahondamiento de las múltiples incursiones que impuso como marco, la temática escogida.

Nuestro Presidente-Aurelio Miro Quesada Sosa-supuso enfocar con fortuna, el ideario, viendo con generosidad en la historia, a una hermosa forma de solidaridad humana trabada en lo actual como realización ineludible, pero que, se apoya en el pasado y se proyecta en la temporalidad del futuro, incierto, en cuanto lleva de contingente, mas previsible y explicable, en lo que mira a sus fundamentales estructuras. Y mucho de tal miraje se hallará en este volumen, que agrupa el temario desarrollado en ocho secciones.

A manera de pórtico, en la sesión inaugural, Miro Quesada lo fundamentó en su discurso: *Ideas sobre el Proceso del Mestizaje en el Perú*, al que ve, primero, en el Nuevo Mundo en su caracter panorámico, luego, con su particularidad genuina, presencia física y espiritual, por encima y aparte de las valoraciones y de los juicios, de las apreciaciones subjetivas. Afirmativamente cree en la insoslayable verdad del mestizaje; es hecho palpable, constante y estrechamente unido a todos los aspectos y manifestaciones de la vida nacional.

La invitación feliz que hizo a su estudio y a su estimativa, están patentes en estas páginas, cargadas del saber histórico, etnológico, lingüístico y sociológico, son los anales de lo que el Congreso discutió en las sesiones de trabajo y que presidieron, los Académicos Coordinadores: Dr. Luis E. Valcarcel, Dr. José Agustín de la Puente Candamo, Dra. Ella

Dunbar Temple, Dr. Emilio Romero, Dr. Alberto Tauro y Dr. Carlos Camprubí Alcazar.

Las ideologías mantenidas por los concursantes se dan clasificadas, con relación a las secciones previas y que, están referidas a los lineamientos que formuló la Academia en sus comisiones organizadoras. Este volumen comprende, además de las sesiones de inauguración y de clausura —ambas realizadas en la *Casa de la Cultura*— a seis, que son fundamentalmente las esenciales del Congreso y que, para claridad recordatoria las puntualizamos:

- I) **Planteamiento Cultural del Mestizaje**
- II) **Aspectos Históricos y Demográficos del Mestizaje Hispano-Indiano.**
- III) **Política y Legislación sobre el Mestizaje.**
- IV) **Aportaciones Africanas, Asiáticas y Europeas no Españolas.**
- V) **El Mestizaje y las Formas de Vida.**
- VI) **El Mestizaje en el Perú y en América.**

No es el caso hacer la crítica, ni mucho menos la valoración de esa suma integrada por cuarentidos trabajos, sobre materia tan sugestiva la que ha tenido —últimamente— antecedente de valía, nos referimos, al "*Estudio sobre el mestizaje en América*" contribución al XXVII Congreso de Americanistas. El Instituto Fernandez de Oviedo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, hizo un llamado, solicitando para ello la colaboración de personalidades eminentes en este campo. Las diez respuestas, ha constituido el cuerpo total que agrupa la *Revista de Indias* en sus números 95 y 96 y correspondiente al lapso julio-diciembre de 1964.

El Perú reposa sobre cimiento imborrable: el pasado milenar del Tiahuantinsuyo, al que le dio alterado rumbo, la virtuosidad forjadora que importó la civilización cristiana de Occidente. De estas confluencias nace y sigue gestándose una sociedad nueva, con gravitación propia, estilo de vida y sentido comunitario. Y es-precisamente-esta fusión y esta unidad de persona moral a lo que llamamos Perú, resultado de laborioso proceso de amalgamación de culturas y de sangres y que, al mirarlo en su perspectiva, en su fisonomía histórica, hallamos la síntesis integradora de muchos elementos fraccionados. Son éstos, desde sus concretos ángulos, los que aparecen reunidos en el presente volumen y se dan, como la cabal expresión de lo que fue el *Congreso sobre el mestizaje* reunido en Lima. Rezuman y traducen anteladas investigaciones-hipótesis o teorías-en casos, sinó definitivas, por lo menos, con valiosísimos puntos de vista y siempre, horizontes de luz, que han de servir para la sistematización intelectual y el perfil y la acústica de lo peruano.

M.M.