

Algunas consideraciones acerca del uso del vocablo mestizo

Por José Matos Mar

1. *Como categoría analítica* el uso del vocablo mestizo implica la consagración de una idea impuesta como norma o patrón cultural de una organización social inconveniente y heredada del pasado colonial, que no da cuenta de la situación contemporánea.

Considerado en este sentido el vocablo mestizo mixtifica y oculta el real sentido y las características sociales y culturales de la organización social actual, porque va cargado de discriminación de racismo, de prejuicios y de dominación.

2. *Como grupo o clase mestiza*, supuesta portadora de culturas mixtas asumidas como afirmación nacional, postula una nueva discriminación. Al mismo tiempo que discrimina social y culturalmente a los componentes de una sociedad y mantiene consciente o inconscientemente la grave discriminación racista, significa la renuncia a la auténtica creación de cultura, la cual como lo demuestra la historia nunca es mestiza, cualesquiera que sean sus componentes. Porque la creación cultural siempre es sintética, irreversible y emergente mientras que el mestizaje es conservador, inestable y disyuntivo. Significa, además, una abdicación al sentido universal de toda cultura contemporánea cualesquiera que fuesen o pudiesen ser sus características originales.

Olvida que lo sustantivo es la capacidad de una sociedad o cultura de organizar un sistema eficaz de vida y que en esta organización, cuyo parámetro es la búsqueda del bienestar humano, los diversos grupos o clases forman parte de una totalidad que adquieren dinamismo y función en un momento determinado y de acuerdo a un plan. Olvidar esto es pensar prejuiciosamente, con discriminación, no se puede otorgar la posibilidad de desarrollo solamente a una parte del todo. El uso del vocablo mestizo olvida, asimismo, que lo importante en la situación actual es la especificidad dentro de la universalidad. Pero esa especificidad es solo positiva y valedera en tanto que mantenga su equilibrio, en cuanto signifique solamente afirmación de una personalidad pero dentro de un sentido universal de creación y de búsqueda de la verdad.

3. *Lo mestizo como explicación de la integración nacional*, correlato de la afirmación anterior, tampoco es cierto. Se dice que la integración nacional es producto del mestizaje. Parte de la idea del enfrentamiento de dos grupos étnicos o dos culturas cuya simbiosis fecunda representa un mestizaje a la vez biológico y cultural que lleva a la integración nacional. Es así como postula que el mestizo, llámese cholo o ladino, constituirá la base de la nueva nacionalidad. Idea prejuiciosa, racista y mantenedora de dominación. El mestizo, como estereotipo o tipo social o como clase o categoría, aparece así marginando a una minoría dominante que se supone sea blanca y a una mayoría oprimida denominada campesino indígena, afirmación nada científica. El mestizo aparece así como una clase o sector o estereotipo que da paso a una cultura intermedia específica que lleva en sí por su carácter mestizo la esencia de la nacionalidad y por consiguiente representa el progreso. Olvida que el mestizaje, sea biológico o cultural, no constituye en sí mismo una alteración de la estructura social vigente y si ésta se produce es por la acción de la reestructuración de toda la sociedad. Por otra parte va cargado de un tremendo prejuicio racista al otorgar a una categoría social la posibilidad de integración. Por sí mismo representa de hecho la desaparición de las culturas indígenas; aceptar el mestizaje como fórmula salvadora es actuar no racionalmente.

4. En todo sentido, utilizar o dar significados especiales al vocablo indígena, significa actualmente una anomia porque:

1. Mantiene un estereotipo social y cultural cargado de prejuicios, cargado de dominación y símbolo de un proceso colonial;
2. postula un nuevo tipo de racismo, como tal, peligroso e inaceptable; olvida que la creación cultural es obra de conjuntos orgánicos denominados culturas o sociedades y que este proceso nada tiene que ver con la mezcla de tipos sociales o culturales sino con la conformación de grupos organizados en una sociedad según un plan.
3. impide descubrir, analizar, interpretar y definir la verdadera situación de la sociedad nacional.