

JOSE MIGUEL VELEZ PICASSO (1902—1971)

El académico electo José Miguel Vélez Picasso nació en Lima el 8 de mayo de 1902 e hizo sus estudios escolares en los colegios San Luis Gonzaga de Ica y de la Inmaculada de Lima. Realizó parcialmente estudios superiores en la Universidad de San Marcos.

Residió un tiempo en la ciudad de Ica, donde se inició en el periodismo, para el cual poseía especiales cualidades y vocación. Colaboró en el periódico local "La Voz de Ica" y en "La Voz de San Jerónimo", publicando artículos de índole histórica relacionados con el pasado de dicha población. Así llegó a editar eruditos trabajos de investigación en torno de "La Villa de Valverde", del fundador de Ica, Jerónimo de Cabrera, de las hoyas de Villacurí y otros temas análogos.

A partir de 1930 su vida está ligada al diario "El Comercio" de Lima. Durante tres decenios ejerce ininterrumpidamente las tareas de redactor principal. Editorialista habitual de la columna "El Día", fueron muy frecuentes sus artículos sobre el pasado peruano, sus campañas de sano y bien enterado nacionalismo en pro del patrimonio histórico, cultural y artístico de nuestro país. Con el seudónimo "Jovel" firmó incontables notas y reseñas bibliográficas, que destacan por su prosa correcta y sobria, su criterio ilustrado y ecuánime y su amor al Perú.

Al crearse en la Universidad de San Marcos la cátedra de Historia del Periodismo fue llamado a dictar el curso, y lo hizo con dedicación y competencia durante varios años. Fruto de sus estudios fueron sus trabajos sobre "San Martín y el periodismo peruano", "Hipólito Unanue periodista", "Palma y el periodismo", así como la biografía del hombre de empresa Ricardo Bentín, combatiente en la Guerra del 79.

Vélez Picasso fue también miembro de número de la Sociedad Peruana de Historia y Correspondiente de la Academia Argentina de la Historia.

Falleció en Lima el 23 de noviembre de 1971.

A.N.V.

PEDRO UGARTECHE Y TIZON (1902—1971)

El 12 de diciembre de 1971 falleció en Lima el Embajador Pedro Ugarteche y Tizón, miembro de número de la Academia Nacional de la Historia desde 1946.

El Doctor Ugarteche nació en el Callao en 1902, e hizo sus estudios primarios y secundarios en el Colegio de la Inmaculada, de los Padres Jesuitas, en Lima. En 1919 ingresó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde siguió estudios en las Facultades de Letras, Ciencias Políticas y Derecho. En 1927 obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Políticas y Económicas, y tres años más tarde la Licenciatura en Derecho en la Universidad de Barcelona.

Con vocación política desde sus días universitarios, pero con preocupación particular por los problemas internacionales del Perú, publicó en 1927 una *Carta al Senador Arana*, con encendida defensa de nuestros derechos en el departamento de Loreto, y posteriormente *La política internacional pe-*

ruana durante la dictadura de Leguía (1930). Secretario de la Presidencia de la República durante el gobierno del General Sánchez Cerro, su vinculación personal y su adhesión a ese mandatario lo llevaron a recopilar numerosos documentos, cartas, recortes de periódicos, fotografías, manuscritos, que publicó después en cuatro tomos de información sobre esa época: *Sánchez Cerro; papeles y recuerdos de un Presidente del Perú* (1969-1970).

En 1933 inició su carrera diplomática como Secretario General del Ministerio de Relaciones Exteriores. Fue posteriormente Jefe de la Oficina Permanente del Perú ante la Liga de Naciones y Delegado Permanente ante la Oficina Internacional de Trabajo, en Ginebra. Encargado de Negocios del Perú en Holanda, fue luego Ministro Plenipotenciario en Bélgica, Embajador en Bolivia, en Venezuela y en la República Argentina. A su labor tenaz se debió fundamentalmente la creación en el Perú de la Academia Diplomática, la que dirigió de 1965 a 1969. De su fecunda actividad en este campo son muestra sus libros: *El Perú en la vida internacional americana, 1826-1879* (1927), *Páginas universitarias y diplomáticas* (1928), *Diplomacia, historia, periodismo* (1932), *S.D.N.* (1937), *Formación del diplomático peruano* (1955), *Panorama de la literatura diplomática* (1958) *Diplomacia y literatura* (1961), *Educación diplomática antigua y moderna* (1964).

Sus conocimientos diplomáticos, su inclinación a la investigación histórica y su siempre fervoroso nacionalismo se hallan también representados en sus libros y compilaciones: *La política exterior del Perú* (1925), *El 2 de mayo de 1866* (1941). *Mensajes de los Presidentes del Perú* (1943-45, en colaboración con Evaristo San Cristóval), *Nómina de los ministros de Relaciones Exteriores del Perú y relación de sus Memorias* (1956, en colaboración con José Pareja y P. S.), *Los restos del General Salaverry* (1960), *La Orden del Sol del Perú, 1821-1825* (1965).

Su actividad periodística fue en realidad infatigable. De 1943 a 1947 fue Director del diario "La Crónica"; pero su labor más caudalosa se desarrolló en las páginas de "El Comercio", con artículos de actualidad sobre temas peruanos, o comentarios que enviaba desde el extranjero, como los que recogió en su libro *Valija de un diplomático peruano* (1965). Propulsor entusiasta de actividades culturales, fue Presidente de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas (1962), miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, de la Sociedad Geográfica de Lima, de la Sociedad Fundadores de la Independencia, del Centro de Estudios Histórico-Militares, del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas y miembro correspondiente u honorario de varias instituciones culturales extranjeras.

A. M. Q.

RAFAEL LOREDO MENDIVIL (1892—1973)

El 28 de Abril de 1973 falleció este distinguido miembro de nuestra Corporación, a la cual había reclamado desde 1941. Nacido en Lima en 1892, tras de seguir brillantemente estudios superiores en la Universidad de San Marcos, se consagró al ejercicio profesional como abogado, en calidad de sucesor de un prestigioso bufete, que rigió con reconocida versación. Ya entrado en la madurez, Loredo encontró solaz en las lecturas históricas, y pronto fue ganado por el atractivo de profundizarlas. Un caso más de vocación tardía, circunstancia que no dejó de lastrar en el procedimiento ex-