

Los Miembros de Número de la Academia Nacional de la Historia (Instituto Histórico del Perú) 1905 - 1984

por *Teodoro Hampe Martínez*

A fin de investigar el desarrollo de la historiografía peruana a lo largo de la última centuria, pocos procedimientos resultan más adecuados que centrar la atención en la vida institucional de la Academia Nacional de la Historia (antes Instituto Histórico del Perú). Durante sus tres cuartos de siglo de existencia, han sido miembros de esta corporación más de un centenar de estudiosos nacionales y extranjeros, entre los cuales se encuentran desde luego los principales exponentes de la disciplina histórica en nuestro país. Propósito del presente trabajo es ofrecer una relación, con sendas biografías sucintas, de todos los individuos que han merecido la condición de miembros de número de la Academia Nacional de la Historia, desde su fundación.

Las circunstancias en que se originó aquel organismo corresponden al plan de fomento de la instrucción pública que el presidente José Pardo y Barreda llevó a cabo durante su primer período gubernativo (1904-1908). Así pues, considerando que “conviene propender a la formación de la historia nacional”, por decreto supremo de 18 de febrero de 1905 se fundó el Instituto Histórico del Perú. Como medida complementaria, el 8 de marzo siguiente otra resolución del Gobierno designó al personal —cuarenta personas, sumando miembros natos y de número— que había de componer la flamante sociedad. Una vez fijados los estatutos y realizada la elección de la primera junta directiva, fue el 29 de julio de 1905 la fecha en que tuvo lugar la ceremonia de instalación oficial del Instituto Histórico, efectuada en el local de la Cámara de Diputados, con presencia del primer magistrado de la República y de los más importantes dignatarios del país.

Conforme a los estatutos dispuestos en el citado año, se definía al Instituto como el “cuerpo que tiene por objeto cultivar y promover el estudio de la historia nacional”. Entre los fines que se atribuyeron a la entidad, cabe señalar los siguientes: a) recoger y conservar ordenadamente manuscritos, libros, cartas geográficas, estampas y otros materiales útiles para el estudio histórico; b) promover y recompensar la redacción de obras, monográficas o generales, sobre la historia patria; c) proponer al Gobierno lo

que se considerase útil para el conocimiento, difusión y progreso de las ciencias históricas; d) conservar los monumentos de carácter arqueológico o artístico; e) supervisar la administración de todos los archivos y museos de la República, especialmente del Archivo Nacional y del Museo de Historia Nacional (recién creado).

Se estipuló entonces que el Instituto Histórico sería integrado por cuatro clases de miembros: 1) los de número, que no podían ser más de treinta y habían de tener residencia habitual en Lima; 2) los corresponsales, que eran los residentes fuera de la capital, ya sea en el interior del país o en el extranjero; 3) los natos, que lo eran en virtud de los cargos que desempeñaban en la administración pública y en la docencia, o bien por su condición de miembros correspondientes de sociedades foráneas dedicadas al cultivo de la historia; y 4) los honorarios. Respecto a la evolución de la vida institucional, hay que indicar que a la vuelta de pocos años cayó en desuso la práctica de considerar miembros natos. Más adelante, en 25 de julio de 1920, se consiguió el reconocimiento del Instituto Histórico como correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Madrid, de manera que todos los miembros numerarios de la una eran automáticamente incluidos como correspondientes en la otra corporación; y aun llegó a discutirse la posibilidad de reducir las plazas de número a dieciocho, con el objeto de establecer equivalencia con la Academia madrileña, pero ello no prosperó.

1945 es el año que marca el advenimiento de la segunda época de la institución. Fue entonces que se reanudaron las actividades, tras un paréntesis de dos años, luego del incendio de la Biblioteca Nacional ocurrido en mayo de 1943, que produjo nefastas consecuencias: privó a la entidad de la sede donde antiguamente funcionaba y redujo a cenizas los documentos —libros de actas, papeles oficiales, impresos diversos— relativos a las primeras décadas de su existencia. Además, esta nueva etapa se caracteriza por el relevo de las personas encargadas de los puestos directivos. Con la muerte de Mariano Ignacio Prado y Ugarteche (1946) queda atrás la vieja generación de los miembros fundadores, en cuyo lugar asumen la presidencia historiadores más modernos, como Víctor Andrés Belaunde, Luis Alayza y Paz-Soldán, Oscar Miró-Quesada de la Guerra y Jorge Basadre, sucesivamente.

En virtud de aquellas modificaciones en la tendencia historiográfica predominante y de las naturales alteraciones producidas con el transcurrir del tiempo, fue haciéndose necesario renovar la estructura diseñada para la corporación a principios de siglo. De esta suerte, en 24 de diciembre de 1962 se promulgaron nuevos estatutos, los mismos que actualmente permanecen en vigor, por los cuales queda señalado que “el Instituto Histórico del Perú [...] es la Academia Nacional de la Historia, que tiene por objeto cultivar y promover el estudio de la historia patria y de los problemas conectados con las ciencias históricas”. Posteriormente, un decreto supremo de 18 de setiembre de 1964, expedido por el arquitecto Fernando

Belaunde Terry durante su primer mandato presidencial, reconocía al organismo bajo su moderna denominación de *Academia Nacional de la Historia (Instituto Histórico del Perú)*.

En cuanto a los estatutos que hoy en día rigen la vida académica, es interesante referir que la institución se halla encargada de tareas como las siguientes: a) reunir y organizar materiales concernientes a la historia del país, cuidando que sean conservados en sus originales o en copias; b) publicar colecciones de fuentes documentales y de obras raras o inéditas que contribuyan a esclarecer y divulgar la historia nacional; c) cuidar la fidelidad de los textos de curso de historia del Perú, con la facultad de presentar observaciones a fin de que el Estado adopte medidas tendientes a dicho objeto; d) proporcionar los informes que le sean solicitados por los Poderes públicos; e) supervigilar los archivos y museos de la República; f) intervenir con su dictamen en la nomenclatura de calles y plazas. Las gestiones encaminadas a otorgarle nueva fisonomía al organismo fueron conducidas por Aurelio Miró-Quesada Sosa, cuya eficaz labor como presidente de la Academia (1962-1967) contribuyó a solventar el prestigio de la corporación.

Cargada de un pasado rico en personajes ilustres y en obras importantes que han visto la luz en las páginas de la *Revista Histórica*, su órgano oficial, la Academia Nacional de la Historia se apresta a celebrar el octogésimo aniversario de su fundación. Valga la oportunidad para rendir homenaje, a la manera intelectual, a los hombres y mujeres que han pertenecido como miembros de número a esta institución durante su ya larga existencia.

* * *

Presentamos a continuación la lista de los 103 miembros de número que ha tenido hasta el presente la Academia Nacional de la Historia (Instituto Histórico del Perú), con una sucinta biografía de cada uno de ellos. Los individuos aparecen ordenados cronológicamente, atendiendo a la fecha de su elección como numerarios; en caso de coincidencia de fechas, se ha seguido el orden alfabético de apellidos. Respecto a cada uno de los personajes, hemos tratado de precisar noticias esenciales de su biografía: formación universitaria, ejercicio profesional, cargos en el ámbito académico y público, campo de investigación, obras principales. Con relación a la entidad que aquí investigamos, se indican datos sobre la fecha de ingreso, plaza asignada, ceremonia de incorporación (cuando la ha habido), puestos desempeñados en la junta directiva y artículos publicados por cada miembro en la *Revista Histórica* (tomo y páginas figuran entre paréntesis).

A fin de abreviar extensión, hemos optado por no recargar el texto con ningún tipo de apostillas, ni bibliográficas ni de comentario. Para realizar este trabajo se han consultado repertorios biográficos y bibliográficos, junto con otras obras impresas de muy diverso género; además, muchas veces ha significado fuente insustituible la información oral. Deseamos expresar, por ende, un caluroso agradecimiento a todas las personas que han coadyuvado en nuestra tarea.

Sevilla, abril de 1984.

1) *José Sebastián Barranca Lovera*

N. en Acarí (Arequipa), 1830, y m. en Lima, 1909. Establecido en la capital de la República desde que tenía 15 años de edad, cursó estudios en el colegio de San Carlos, mostrando clara predilección por el cultivo de las matemáticas, las ciencias naturales y las lenguas. En 1853, atacado por una grave dolencia, hubo de trasladarse a la sierra central; esto le permitió profundizar en el estudio de lenguas aborígenes, así como recorrer buena parte del territorio patrio en busca de datos sobre especies zoológicas y mineralógicas. Posteriormente sirvió como profesor de griego en el colegio de Nuestra Señora de Guadalupe. En 1868, tras obtener el grado honorario de doctor en Ciencias, se incorporó a la plana docente de la Universidad de San Marcos, donde tuvo a su cargo la cátedra de Paleontología (1872-1905). Director del Museo Nacional; fue además conservador del Jardín Botánico de Lima y estableció en esta ciudad una Academia de Ciencias, que funcionó de 1882 a 1892. Escribió numerosos trabajos sobre gramática quechua, sobre dialectos como el *chinchay* y el *puquina* y sobre toponimia, los cuales aparecieron en diferentes periódicos (más tarde, en 1951, Francisco Ruiz Alarco haría una recopilación de ellos). Preparó también una traducción castellana del drama *Ollantay* (1868), y dejó abundantes libretas con apuntes inéditos.

Por resolución suprema de 8.III.1905 fue incluido en el elenco de miembros fundadores del Instituto Histórico del Perú.

En la *Revista Histórica* se publicó su trabajo "La raíz *Kam* y sus derivados en el *kichua* como medio de investigación de la historia antigua del Perú" (I, 60-64).

2) *Modesto Basadre y Chocano*

N. en Tacna, 1816, y m. en Lima, 1905. Luego de haber completado su formación escolar en Inglaterra, se estableció en Puno, dedicándose al comercio de lana y aguardiente. En 1849-51 fungió de subprefecto de Azángaro, Puno y Huancané. Participó activamente en la vida política del siglo pasado; junto a Echenique y a Vivanco combatió contra el mariscal Castilla, motivo por el cual le fue obligado refugiarse un par de veces en el extranjero.. Años más tarde ejerció la representación de su provincia natal en la Cámara de Diputados, tanto en 1868-76 como en 1895-1901 (es decir, durante la ocupación chilena), y fue redactor del *Diario de los debates* del Congreso. Se halló entre los fundadores del Partido Demócrata. Hombre de vasta ilustración, cultivó la historia, el folklore, la geografía, la economía; reunió una serie de ensayos sobre materias diversas en el libro *Riquezas peruanas* (1884). En 1877-78 publicó en el periódico *La Patria* varios artículos acerca de acontecimientos ocurridos en el país entre 1834 y 1844, los cuales serían póstumamente compilados por Félix Denegri Luna

bajo el título *Diez años de historia política del Perú* (1953). Miembro fundador de la Sociedad Geográfica de Lima, en 1888.

Aunque el Gobierno lo designó miembro fundador del Instituto Histórico del Perú, en 8. III. 1905, Basadre declinó el puesto debido a la quebrantada condición de su salud.

3) *Enrique Benites Scio*

N. en Lima, 1834, y m. en esta misma ciudad, 1917. Se dedicó principalmente al magisterio, explicando asignaturas de geografía e historia en varios planteles limeños, tales como el Colegio Peruano y el colegio nacional de Nuestra Señora de Guadalupe. Fue director general de Gobierno y miembro de la Junta Departamental de Lima. Formó una valiosa colección de testimonios periodísticos sobre la guerra del Pacífico, que actualmente se guarda en el archivo de la Cancillería. Escribió numerosos textos escolares de geografía universal e historia patria, empezando por el *Compendio de la historia del Perú para escuelas primarias* y el *Curso de historia del Perú para el Colegio Peruano*, publicados ambos en 1873. Miembro fundador de la Sociedad Geográfica de Lima (1888).

Miembro de número fundador del Instituto Histórico del Perú, nombrado por resolución suprema de 8. III. 1905.

4) *Marco Aurelio Cabero Vega*

N. en Trujillo, 1854, y m. en Chile, 1934. Profundo conocedor de genealogía y heráldica, efectuó investigaciones en torno al pasado de su tierra natal. Tras haber desempeñado la administración de la aduana fluvial de Iquitos (1906-07), se trasladó a Chile, país donde quedó radicado hasta el fin de su vida.

Designado miembro fundador en 8. III. 1905, sirvió de prosecretario del Instituto Histórico del Perú entre 1916 y 1918.

En la *Revista Histórica* aparecieron sus trabajos "El corregimiento de Saña y el problema histórico de la fundación de Trujillo" (I, 151-191, 337-373 y 486-514), "El capitán Juan Delgadillo, encomendero en Saña; apuntes genealógicos" (II, 92-117) y "El conquistador Juan Roldán de Avila, primer vecino de Trujillo" (III, 94-123).

5) *Mariano Hilario Cornejo Centeno*

N. en Arequipa, 1866, y m. en París, 1942. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, donde obtuvo el grado de doctor en las Facultades de Letras (1887), Derecho (1889) y Ciencias Políticas y Administrativas (1896); posteriormente inauguró en dicho claustro la cátedra de Sociología. Seguidor del bando pierolista, empezó su dilatada carrera política desempeñando la alcaldía de Puno. Luego pasó a formar parte

de la Cámara de Diputados, ejerciendo sucesivamente la representación de las provincias de Azángaro (1892), Puno (1895) y Sandía (1902), y ocupó la presidencia de la citada corporación en 1901. Nombrado ministro plenipotenciario en España (1905), intervino en defensa de la República en el juicio de límites que se seguía con Ecuador. Años más tarde, siendo senador por Puno, se distinguiría por su tenaz defensa de los principios socio-políticos de la "patria nueva", impulsada por Leguía. Durante el oncenio leguista se desenvolvió como ministro de Gobierno (1919), presidente de la Asamblea Constituyente (1919), presidente del Senado (1920), ministro plenipotenciario en Francia y delegado ante la Sociedad de las Naciones (1921-30). Fue vicepresidente del Instituto Internacional de Sociología. Miembro de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1917, y de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1919.

Figura precursora de la disciplina sociológica en nuestro país, se basó fundamentalmente en la filosofía positivista. Obras suyas son: *Artículos literarios* (1888), *Sociología general* (2 v., 1908-10), *Discursos políticos* (2 v., 1919), *L'équilibre des continents* (1932), *La lutte pour la paix* (1934), *Le déséquilibre constructif* (1936). En colaboración con Felipe de Osma y Pardo elaboró la *Memoria del Perú en el arbitraje sobre sus límites con el Ecuador* (11 v., 1905-06).

La resolución suprema de 8.III.1905 lo designó miembro fundador del Instituto Histórico del Perú.

6) *Pedro Emilio Dancuart Galup*

De ascendencia germana; n. en Lima, 1847, y m. en esta misma ciudad, 1911. Cursó estudios en el seminario de Santo Toribio y en la Escuela Normal Central. Con el grado de coronel, intervino activamente en la resistencia de la Breña al lado del mariscal Cáceres, quien lo nombró visitador general de las oficinas de Hacienda. Realizó una larga carrera en la administración pública, desempeñando cargos diversos: secretario de la Prefectura del Cuzco, prefecto de Junín, gerente de la Sociedad Nacional de Industrias, director general de Aduanas, director general de Hacienda, etc. Sirvió como senador por Huancavelica (1879) y, varias veces, como diputado por Tayacaja. Ejerció el periodismo. Además, cumplió una meritoria labor historiográfica, dando a luz un par de repertorios documentales: la *Crónica parlamentaria del Perú* (4 v., 1906-10), en que se incluyen papeles pertenecientes al periodo de 1822 a 1857, y los *Anales de la hacienda pública del Perú* (10 v., 1902-08; continuados luego por José Manuel Rodríguez), que contienen elementos básicos para estudiar la historia fiscal del país, sobre todo en la etapa republicana.

Miembro fundador del Instituto Histórico, provisto en 8.III.1905.

7) *Juan Norberto Eléspuru y Lasso de la Vega*

N. en Lima, 1846, y m. en Charlottenburg, cerca de Berlín, 1923. Se formó en el colegio militar del Espíritu Santo. Con el grado de capitán participó en el combate del Callao de 2.V.1866, en que fue seriamente herido; posteriormente, durante la campaña de la Breña, sirvió como secretario de Guerra del mariscal Cáceres. A lo largo de su carrera militar ocupó varios puestos de importancia: fue director de la escuela militar de Guadalupe y de la Escuela Superior de Guerra, jefe del Estado Mayor General del Ejército (1894-95), ministro de Guerra y Marina (1908). En 1912 obtuvo ascenso a general de división. Asimismo, se desempeñó repetidas veces como diputado por Huamalíes, fue senador por Huánuco (electo en 1883) y por Lima (en 1913), y llegó a ejercer la presidencia de la Cámara alta. Combinó las funciones militares y políticas con estudios de literatura e historia. Presidente de la Sociedad de Fundadores de la Independencia; se halló entre los primeros miembros del Club Literario y del Ateneo de Lima. Entre otras obras, publicó *Consideraciones sobre la infantería* (1868) y *La táctica moderna* (1879). En 1876 fundó la *Revista Militar*.

Por resolución suprema de 8.III.1905 fue designado numerario fundador del Instituto Histórico del Perú. En éste ejerció los cargos de primer vicepresidente, en 1911-18, y de presidente, en 1918-21, aunque ya en 1916 había asumido el mando, tras la muerte de Eugenio Larrabure y Unanue.

8) *Aníbal Gálvez Valderrama*

N. en Cajamarca, 1865, y m. en Lima, 1922. Abogado; desempeñó el oficio de relator en la Corte Superior de Lima. Compulsó los antiguos protocolos de la Real Audiencia, estudiando los levantamientos patriotas que antecedieron a la proclamación de la independencia. Siendo militante del Partido Liberal, redactó en 1894 el opúsculo *Condición de la clase obrera en el Perú y medios de mejorarla*. Escribió artículos en diferentes periódicos limeños y, aparte algunos textos de carácter jurídico, publicó *Cosas de antaño; crónicas peruanas* (1905), *El "Real Felipe"* (2 v., 1907-09) y una biografía de Zela (1911).

Nombrado miembro fundador del Instituto Histórico en 8.III.1905, laboró como tesorero de la corporación (1909).

9) *Carlos García Irigoyen*

N. en Lima, 1857, y m. en esta misma ciudad, 1937. Cursó estudios en el seminario de Santo Toribio. Recibió la ordenación sacerdotal en 1880. Sirvió de capellán en la iglesia del Prado y de canónigo en el cabildo metropolitano limeño; cuando laboraba como secretario de la archi-

diócesis de Lima, fundó y dirigió la revista *El Amigo del Clero*. Consagrado obispo de Trujillo en 1910, mantuvo esta dignidad hasta su deceso. En la ciudad norteña estableció, en 1928, un Centro de Estudios de Historia Eclesiástica del Perú. Aparte de varios artículos, compuso dos obras principales: *Santo Toribio* (6 v., 1906) y *Monografía histórica de la diócesis de Trujillo* (3 v., 1930-31).

Designado miembro fundador del Instituto Histórico en 8.III.1905, fue electo para la segunda vicepresidencia en 1909.

10) *Ricardo García-Rosell Orúe*

N. en Lima, 1850, y m. en esta misma ciudad, 1924. Con miras a seguir la carrera de las armas, ingresó en el colegio militar del Espíritu Santo. Luego, sin embargo, cambió de propósito y se dedicó a actividades comerciales y mineras, empezando con la apertura de una agencia de aduana en el Callao. Durante la guerra del Pacífico fue nombrado alcalde ohalaco; pero al invadir las tropas chilenas el puerto hubo de fugar hacia la sierra. Diputado por Sandia (1896), desempeñó varios cargos en la administración del Estado. Escribió novelas, ensayos filosóficos, monografías científicas; además de la historia, cultivó la geografía y las investigaciones mineralógicas, como resultado de las cuales publicó algunos folletos. Autor de un *Atlas geográfico del Perú* y de una "Monografía histórica del departamento de Piura" (en *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*, t. XV y XXI, 1904-07). Dirigió el periódico *El Bien Público*.

En 8.III.1905 fue provisto miembro fundador del Instituto Histórico del Perú; sirvió la plaza de tesorero de 1907 a 1908.

En la *Revista Histórica* apareció su estudio "La campaña de 1828; batalla del Portete de Tarqui" (II, 200-226).

11) *Emilio Gutiérrez de Quintanilla y Flores*

N. en Lima, 1858, y m. en esta misma ciudad, 1935. Hizo estudios en el Instituto Nacional de Santiago de Chile. Al retornar a la patria, en 1877, inició sus actividades como hombre de letras escribiendo en el periódico *El Correo del Perú*. Se ocupó de ejecutar diversas obras públicas, y durante varios años fue administrador del fundo San Regis, en Chincha. En 1911 recibió el nombramiento de jefe de las secciones Colonia y República del Museo de Historia Nacional, cargo que mantuvo durante nueve años, hasta que en 1920 asumió la dirección de dicho Museo (la cual conservaría hasta su muerte). Miembro fundador de la Academia Peruana de La Lengua, en 1887; fue además presidente del Ateneo de Lima (electo en 1891) y socio activo de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1919).

Erudito investigador, gozó de notable reputación como crítico de arte y literatura y como historiógrafo. Pronunció numerosas conferencias y colaboró en varios periódicos, redactando infinidad de artículos. Obras

suyas son: *Escritos literarios* (1877), *El ideal en la literatura española del siglo XVI* (1886), *Catálogo de las secciones Colonia y República y de la galería nacional de pinturas del Museo de Historia Nacional* (1916), *Meditaciones sobre la amada costilla* (1918), *Preliminares para el estudio del Perú precolombino*, recopilación de ensayos (1923). Preparó asimismo un *Diccionario de la lengua castellana*, con más de diez mil locuciones. Hacia el final de su vida recibió el encargo gubernamental de componer una historia sobre la acción peruana en la guerra de Independencia, trabajo que no llegó a culminar, pero para el cual acopió una apreciable colección de documentos (en 29 volúmenes), que ha venido a parar en la Argentina.

Miembro fundador del Instituto Histórico, nombrado en 8.III. 1905; en calidad de inspector de archivos y museos, formó parte de la junta directiva provisional que se constituyó en 31.III. de aquel año. Posteriormente, a partir de 1921, ejerció la primera vicepresidencia, y le tocó hacerse del mando en 1924-26 debido al fallecimiento del presidente Felipe de Osma y Pardo.

En la *Revista Histórica* publicó "El pedreñal que fue de Miguel Córdoba" (II, 46-54).

12) José Román de Idiáquez

N. en Lima, 1851, y m. en esta misma ciudad, 1905. Hizo carrera como funcionario en el ramo de las finanzas. Fue vocal de la Junta Depuradora de Créditos y vocal del Tribunal Mayor de Cuentas (ocupaba este cargo cuando falleció). Estudioso de la geografía e historia de nuestro país; publicó compilaciones de legislación republicana.

Se le designó miembro fundador del Instituto Histórico del Perú en 8.III. 1905, es decir, cinco meses antes de su muerte.

13) José Augusto de Izcue y García

N. en Lima, 1872, y m. en esta misma ciudad, 1924. Cursó estudios superiores en la Universidad de San Marcos. Político civilista, se distinguió como brillante orador. Sirvió de secretario al presidente Manuel Candamo; fue diputado suplente por su provincia natal, prefecto de Ica y comisario del Perú en la Exposición Universal de París (1900). Durante el primer gobierno de José Pardo ejerció la dirección general de Instrucción, puesto desde el que promovió la formación del Museo de Historia Nacional, cuyas secciones Colonia y República tuvo él a su cargo de 1906 a 1911. Profesor del Instituto Lima. Colaboró en muchos periódicos y revistas, ocupándose de asuntos literarios e históricos. Publicó un estudio sobre *Castilla y San Martín*, así como el opúsculo *Los peruanos y su independencia* (1906).

Miembro fundador del Instituto Histórico del Perú, provisto en 8. III. 1905.

En la *Revista Histórica* apareció su trabajo "Los negociadores diplomáticos peruanos y colombianos desde 1821 hasta 1830" (I, 374-387).

14) *Miguel Antonio de la Lama Duffó*

N. en Lima, 1839, y m. en esta misma ciudad, 1912. Estudió en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Marcos, donde en 1862 se recibió de abogado; posteriormente, a partir de 1894, regentó allí la cátedra de Teoría del Enjuiciamiento y Práctica Forense. Se había iniciado en la tarea docente muchos años antes, siendo muy joven, dictando en el seminario de Santo Toribio el curso de Filosofía del Derecho. Constituyó una personalidad notable en la jurisprudencia peruana del siglo pasado, inscrito dentro de la corriente ideológica denominada de "modernización tradicionalista". Notario público de Lima, desempeñó muchísimos puestos en el ámbito del foro y la burocracia en general: director de biblioteca y publicaciones del Colegio de Abogados de Lima, director de la Penitenciaría, secretario mayor del Tribunal del Consulado, secretario de la Sociedad de Beneficencia Pública (1871-79), regidor del Concejo Provincial (1880-93), director general del Registro de Propiedad Inmueble (cargo que retuvo desde 1890 hasta su muerte). Actuó como secretario en el Congreso Americano de Jurisconsultos instalado en Lima en 1877. Fundó y dirigió la revista *El Derecho*, y publicó numerosos tratados de carácter jurídico y compilaciones de leyes republicanas, ilustradas con comentarios suyos; los *Elementos de teoría del enjuiciamiento y práctica forense peruana* (4 v., 1872-77) representan su obra capital. Junto con Manuel Atanasio Fuentes elaboró un *Diccionario de jurisprudencia y de legislación peruana* (3 v., 1877).

La resolución suprema de 8. III. 1905 lo nombró miembro fundador del Instituto Histórico.

15) *Eugenio Larrabure y Unanue*

De ascendencia francesa; n. en Lima, 1844, y m. en esta misma ciudad, 1916. Se educó en el Instituto Francés que funcionaba en la capital. Hombre de Estado, diplomático, publicista, desarrolló una larga y brillante carrera en la vida política, lo mismo que en el campo de las letras. En 1878 fue nombrado oficial mayor de la Cancillería, y el año siguiente viajó a España para hacerse cargo de la secretaría de la legación peruana en dicho país, donde le tocó servir algún tiempo en calidad de encargado de negocios. Posteriormente se desempeñó como ministro de Relaciones Exteriores (1883-84, 1892 y 1902-03), como ministro de Fomento (1901-02) y como vicepresidente de la República, durante el primer gobierno de Leguía

(1908-12). Promovió la explotación azucarera en el fundo Unanue, cerca de Cañete. Presidente del Club Literario y del sucedáneo Ateneo de Lima, creado en 1885; miembro fundador de la Academia Peruana de la Lengua (1887).

En cuanto a sus publicaciones, cabe mencionar *Cañete; apuntes geográficos, históricos, estadísticos y arqueológicos* (1874), *Cuestiones históricas* (1888), libro que recoge los textos de la polémica que sostuvo con el jesuita Ricardo Cappa sobre sucesos relativos al descubrimiento de América, y *Monografías histórico-americanas* (1893). Después de su muerte se editaron tres volúmenes de *Manuscritos y publicaciones* (1934-36), que reúnen los numerosos opúsculos que escribió dentro del área de la literatura, historia y arqueología. Asimismo, editó el periódico *La República*, que apoyaba la candidatura presidencial de Manuel Toribio Ureta (1872), y llegó a dirigir el diario oficial *El Peruano* (1877).

En 1905, siendo miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Madrid, fue incorporado como numerario fundador al Instituto Histórico del Perú. Desempeñó la presidencia de este organismo desde 31.III.1905, cuando se eligió la primera junta directiva, hasta 12.V.1916, fecha de su fallecimiento.

16) Víctor Manuel Maúrtua Uribe

N. en Ica, 1865, y m. en medio del océano Atlántico, 1937. Cursó estudios en la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor en Derecho en 1900; luego regentó ahí las cátedras de Filosofía del Derecho e Historia del Derecho Peruano. Militante del Partido Civil, inició su trayectoria en la vida pública sirviendo el puesto de director del Colegio Nacional de Minería, de Huánuco. Posteriormente se desempeñó como cónsul general y secretario de la legación peruana en México (1900-02), como ministro plenipotenciario en Venezuela, Cuba, Holanda, Suiza y Ecuador; habiéndosele nombrado embajador en Brasil, falleció durante la travesía con destino a ese país. Además, fue diputado por Ica (electo en 1915) y ministro de Hacienda y Comercio, de 1917 a 1918. Jurista especializado en asuntos internacionales, ejerció la secretaría general del Instituto Americano de Derecho Internacional. Entre otras obras, escribió *La cuestión del Pacífico* (1916) y dio a luz una valiosa colección documental como sustento del alegato peruano en el *Juicio de límites entre el Perú y Bolivia; prueba presentada al Gobierno de la República Argentina* (18 v., 1906-07). Dedicado también al periodismo; fue director del órgano civilista *La Ley*, y en 1917 editó los periódicos *El Perú* y *Excelsior*, que aparecieron durante breve tiempo. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1900).

En 8.III.1905 fue provisto miembro fundador del Instituto Histórico del Perú.

17) *Rosendo Melo Moreno*

De ascendencia portuguesa; n. en Lima, 1847, y m. en esta misma ciudad, 1915. Se formó en el Colegio Militar y Naval. Siendo guardiamarina, participó en el combate de 2.V.1866 contra la escuadra española; años después, durante la guerra con Chile, cumplió una valerosa actuación defendiendo el puerto del Callao al mando de una brigada de 125 marinos. Dedicado al periodismo y el comercio, radicó en el Callao. Aquí editó *El Auxiliar del Comercio*, periódico aparecido de 1901 a 1908, y llegó a ser presidente de la Junta Departamental. Fue uno de los promotores de la creación de la Sociedad de Marina. Cultivó fundamentalmente la geografía y la historia naval, junto con la poesía y la novela. Obras suyas son *Los piratas y el Callao antiguo* (1893), *El Callao; monografía histórico-geográfica* (1899), *Historia de la Marina de guerra del Perú* (3 v., 1907-15), *Hidrografía del Perú* (1913). Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1906.

Designado miembro fundador del Instituto Histórico en 8.III.1905, sirvió el cargo de prosecretario desde el citado año hasta 1908.

En la *Revista Histórica* está publicado su "Informe sobre el combate de Abtao" (IV, 396-401).

18) *Manuel Jesús Obín y Charún*

N. en Lima, 1841, y m. en esta misma ciudad, 1905. Cursó estudios en el seminario de Santo Toribio. Intervino en la vida política al lado de Piérola; tras haber dirigido *El País*, órgano del Partido Demócrata (1884-90), ejerció los cargos de ministro de Hacienda y Comercio (1895-96) y presidente del Tribunal Mayor de Cuentas (1897-1900). Laboró desde joven en la Sociedad de Beneficencia Pública limeña, en la que llegó a ocupar la tesorería (desempeñaba este puesto al fallecer). Interesado particularmente por los asuntos financieros, constituyó un importante cronista de su época. Publicó *Ojeada histórica de la revolución sudamericana en los veinte años que precedieron a la independencia del Perú* (1896) y el folleto *La revolución de 1894-1895*; en colaboración con Ricardo Aranda compuso los *Anales parlamentarios del Perú* (1895).

En 8.III.1905 el Gobierno lo nombró miembro fundador del Instituto Histórico del Perú.

19) *Teodorico Olaechea*

N. en Ica, 1848, y m. en Lima, 1905. Obtuvo el título de ingeniero en la Facultad de Ciencias de la Universidad de San Marcos. Fue uno de los primeros profesores de la Escuela Nacional de Ingenieros (creada en 1876), en la que tuvo a su cargo asignaturas de agricultura, geología, mineralogía y paleontología. Miembro fundador de la Sociedad Geográfica de

Lima, en 1888. Realizó investigaciones en el campo de las ciencias naturales, publicando algunos trabajos sobre la minería en el Perú, especialmente en el *Boletín de Minas* que editaba la Escuela de Ingenieros.

Provisto miembro fundador del Instituto Histórico en 8. III. 1905, falleció apenas dos meses más tarde, antes de que la corporación se hubiera instalado oficialmente.

20) *Pablo Patrón*

N. en Lima, 1855, y m. en esta misma ciudad, 1910. Hizo estudios de medicina en la Universidad de San Marcos, recibiendo el título de médico en 1886. Inclinado al estudio de lenguas aborígenes, estableció la hipótesis de que el quechua y el aimará habrían tenido sus raíces en el idioma sumero, y sobre esta base formuló una teoría acerca del presunto origen caldeo-asirio del hombre americano. Desarrolló investigaciones históricas, geográficas, bibliográficas; en el ámbito de la medicina, analizó la aplicación terapéutica de ciertos productos naturales. En 1897 se le confirió el grado honorario de doctor en Letras. Entre las varias obras que publicó, cabe señalar *Observaciones sobre la obra "El Perú" del señor Antonio Raimondi* (1878), *Lima antigua* (1889), *La verruga de los conquistadores* (1889), *Estudio crítico sobre el discurso del Dr. Javier Prado y Ugarteche acerca del Perú colonial* (1894), *Huiracocha* (1901), *Perú primitivo* (2 v., 1901-08), *Nuevos estudios sobre las lenguas americanas; origen del kechua y el aimará* (1907).

Provisto en 8. III. 1905 miembro fundador del Instituto Histórico, desempeñó la segunda vicepresidencia (en 1905-08) y luego la primera vicepresidencia (a partir de 1909).

En la *Revista Histórica* aparecieron sus trabajos "La veracidad de Montesinos" (I, 289-303), "Informes sobre la publicación de los *Historiadores Peruanos*" (IV, 55-86 y 224-268) y "La quichua en Santiago" (VI, 27-40).

21) *Carlos Paz-Soldán y Benavides*

Hijo del historiador Mariano Felipe Paz Soldán; n. en Arequipa, 1844, y m. en Lima, 1926. Tras haber completado su formación escolar en los Estados Unidos, sirvió en 1862-63 como segundo secretario de la legación peruana en Washington. Vuelto a la patria, colaboró con su padre en establecer la Compañía Nacional de Telégrafos (1867), y durante la guerra con Chile brindó importantes servicios en la sección de telégrafos del Estado Mayor General del Ejército, en mérito a lo cual obtuvo el grado de coronel. Se halló entre los opositores al gobierno de Iglesias y a la firma del tratado de Ancón, razón por la que fue víctima de persecuciones, viéndose obligado a solicitar asilo en las representaciones diplomáticas de Francia y Argentina. Actuó como secretario del presidente Remigio Morales Bermúdez, como miembro de la Junta Departamental y del Concejo Provincial de Lima, diputado

por Contumazá y senador por San Martín (electo en 1913); de 1913 a 1914 desempeñó el ministerio de Justicia, Instrucción y Beneficencia. Miembro fundador de la Sociedad Geográfica de Lima, en 1888. Publicó *La telegrafía eléctrica en el Perú* (1886), *Los bancos hipotecarios; estudio sobre su organización y operaciones en el Perú* (1887), *El Perú y Chile. La cuestión de Tacna y Arica*, recopilación de artículos (1901), *El Perú y Chile Límites entre Arica y Tarapacá* (1904) y un estudio acerca del Protocolo *Pedemonte-Mosquera, año 1830* (1910), al lado de numerosos folletos sobre asuntos políticos diversos. En 1879-80 editó la *Revista Peruana*, donde se dieron a luz varios trabajos históricos importantes, y después tuvo bajo su responsabilidad el periódico cacerista *El Sol* (1886-95).

En 8.III.1905 se le designó miembro fundador del Instituto Histórico. Ocupó en esta corporación los puestos de inspector de archivos y museos (1905-09), de segundo vicepresidente (1911-18) y de primer vicepresidente (1918-21).

22) José Toribio Polo Valenzuela

N. en Ica, 1841, y m. en Lima, 1919. Trasladado a la capital de la República cuando tenía 18 años de edad, cursó estudios en el seminario de Santo Toribio. En condición de soldado voluntario, intervino en el combate del Callao (1866) y en la batalla de Miraflores (1881). En 1877, poco antes de que estallara la guerra del Pacífico, se le encomendó la catalogación de los fondos de la antigua Biblioteca Nacional. Durante la ocupación chilena residió en Panamá, donde se ocupó de editar el periódico *El Canal*, que defendía la causa de nuestro país; y en 1884, al reorganizarse la Biblioteca y Archivo Nacional, ejerció por algunos meses la subdirección de dicho establecimiento, pero renunció debido a desavenencias con Ricardo Palma. Posteriormente se desempeñó como secretario de las prefecturas de Huánuco y Ancash, como visitador escolar de Arequipa, Puno y Cuzco (1895-97), como archivero del Tribunal Mayor de Cuentas (1907-12). Practicó la tarea docente en varios colegios. También ofició de periodista, dirigiendo en 1891 la *Revista Americana*, quincenario que tuvo corta existencia. Miembro fundador de la Sociedad Geográfica de Lima (1888).

Erudito investigador, integrante de la generación de historiadores de corriente positivista. Preparó numerosas monografías, caracterizadas por la minuciosidad y exactitud en la información, ocupándose fundamentalmente del período colonial. Obras suyas son *El parnaso peruano o repertorio de poesías nacionales antiguas y modernas* (1862), *Apuntes sobre la historia eclesiástica de Arequipa* (1871), *Trujillo y sus obispos* (1877), *Crítica del "Diccionario histórico-biográfico" del señor general Mendiburu* (1891), *Sinopsis de temblores y volcanes del Perú* (1897), *Reseña histórica de la minería en el Perú* (1941). En 1891 publicó las memorias de los virreyes marqués de Mancera y conde de Salvatierra, pertenecientes ambos al siglo XVII.

El Gobierno lo proveyó en 8.III.1905 miembro fundador del Instituto Histórico. De 1905 a 1909 sirvió el oficio de secretario.

En la *Revista Histórica* aparecieron sus artículos "Un quechuista" [Francisco de Avila] (I, 24-38 y 269-270), "El Inca Garcilaso" (I, 232-254), "Luis Jerónimo de Oré" (II, 74-91), "Los restos de Pizarro" (II, 163-179), "Blas Valera" (II, 544-552), "Un teólogo célebre" [Juan Pérez de Menacho] (III, 5-28), "La América y Colón" (IV, 378-388), "Apuntes sobre las epidemias en el Perú" (V, 50-109 y 207-208) y "Centenario de la inmolación de Pumacacahua" (V, 125-146).

23) *Javier Prado y Ugarteche*

Hijo del presidente Mariano Ignacio Prado; n. en Lima, 1871, y m. en esta misma ciudad, 1921. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, donde obtuvo el doctorado tanto en Letras (1891) como en Derecho (1894). En el claustro sanmarquino regentó posteriormente la cátedra de Historia de la Filosofía Moderna; además, se desempeñó como decano de la Facultad de Letras (1907-15), y de 1915 a 1920 ocupó el rectorado, ocasión en que los estudiantes lo proclamaron *maestro de la juventud*. Durante su gestión rectoral se formaron los museos de arqueología e historia natural de aquella Universidad. Político, figura prominente del Partido Civil, sobresalió por la rectitud de su actuación pública. Sirvió como ministro plenipotenciario en Argentina (1904-05), ministro de Relaciones Exteriores (1905-06), vocal de la Corte Suprema (designado en 1906), senador por Lima (1907-13), ministro de Gobierno (1910). Dirigió la Academia Peruana de la Lengua desde 1918 hasta su muerte.

Orador y literato de nota, hombre sumamente culto, ejerció decisiva influencia en la vida política de los primeros decenios de este siglo. Su obra más importante es el *Estado social del Perú durante la dominación española* (1894), discurso pronunciado en la apertura del año académico en San Marcos, que constituye una de las principales muestras de la corriente de estudios histórico-sociológicos, influida por el positivismo, en nuestro país. Aparte publicó algunos otros textos, tales como *La evolución de la idea filosófica en la historia* (1891), *La teoría de lo bello en el arte* (1896), *La educación nacional* (1899), *El problema de la enseñanza* (1915), *El genio de la lengua y de la literatura castellana y sus caracteres en la historia intelectual del Perú* (1918), *La nueva época y los destinos históricos de los Estados Unidos* (1919).

En 8.III.1905 fue provisto miembro fundador del Instituto Histórico.

24) *Mariano Ignacio Prado y Ugarteche*

Hermano del anterior; n. en Lima, 1870, y m. en esta misma ciudad, 1946. En la Universidad de San Marcos se graduó de doctor en Letras (1888) y en Derecho (1894); luego, a partir de 1898, tuvo allí a su cargo

la cátedra de Derecho Penal. Ejerció el decanato de la Facultad de Derecho desde 1922 hasta 1928. Se desarrolló como abogado y político; siendo diputado por Lima (1905-11), le tocó presidir las comisiones de Presupuesto, Hacienda y Legislación de la Cámara baja. En la esfera de las finanzas, labró un poderoso consorcio empresarial, promoviendo el establecimiento de la fábrica de tejidos Santa Catalina, de las Empresas Electricas Asociadas, del Banco Popular, de las compañías de seguros Popular y Porvenir, entre otros negocios. Fue presidente del Club Nacional y del Jockey Club del Perú. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1892. Obras suyas son *Estudio sobre filología peruana en relación con la historia y la literatura* (1888) y *El tipo criminal* (1894), junto con algunos trabajos menores de carácter literario.

Por resolución suprema de 8.III.1905 fue incluido entre los numeraarios fundadores del Instituto Histórico del Perú. En 1905-08 desempeñó la primera vicepresidencia de esta corporación, y fue presidente desde 1926 hasta 25.III.1946, fecha de su muerte.

25) *José Agustín de la Puente Cortés*

N. en Lima, 1838, y m. en esta misma ciudad, 1910. Habiéndose formado durante su adolescencia en el Instituto Militar, siguió carrera en la milicia hasta obtener el grado de teniente coronel. En el ámbito de la administración pública, laboró como adjunto de la legación peruana en Chile (1855-58), como vicecónsul y luego cónsul del Perú en Caracas (1859-63), como prefecto de Junín (1864), como director de la Penitenciaría limeña (durante la guerra con Chile), como alcalde de Lima (1893) y como ministro de Hacienda y Comercio, bajo el gobierno provisional de Justiniano Borgoño, en 1894. Junto con otros hacendados de la zona, promovió la erección del pueblo de Magdalena Nueva, en 1872. Propensó al enfoque de tipo costumbrista, publicó decenas de artículos en *El Comercio* y en otros periódicos ocupándose de grupos sociales, personajes e instituciones diversas de la historia nacional; destaca la biografía que redactó del arzobispo Loayza.

Miembro fundador del Instituto Histórico del Perú, nombrado en 8.III.1905.

26) *Carlos Alberto Romero Ramírez*

N. en Lima, 1863, y m. en esta misma ciudad, 1955. Tras haber culminado su instrucción secundaria en el colegio nacional de Nuestra Señora de Guadalupe, se alistó en uno de los batallones de soldado voluntario y, bajo las órdenes del entonces sargento Augusto B. Leguía, combatió en la batalla de Miraflores (1881); después sirvió al lado del mariscal Cáceres durante la campaña de la Breña. Terminada la guerra, en 1883 comenzó a trabajar en la Biblioteca Nacional, reabierta bajo la conducción de Ri-

cardo Palma. En dicho establecimiento permaneció durante sesenta años, en el transcurso de los cuales pasó por todos los puestos: meritorio (1883), auxiliar (1888), conservador (1891), subdirector (1920), hasta que en 1928 asumió la dirección. Allí cumplió una importante labor, formando la sección de manuscritos y dotando a la Biblioteca de impresos raros y antiguos; sin prueba alguna, no obstante, se le acusó de haber fomentado el incendio de 1943, debido a lo que fue obligado a renunciar. Aunque no contaba con formación superior, en reconocimiento a su tarea investigadora la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos le confirió en 1930 el grado de doctor *honoris causa*. Ganador del premio nacional de historia "Inca Garcilaso", en 1955. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1901).

Significaba uno de los últimos representantes de la generación de historiadores eruditos de la segunda mitad del siglo pasado. Su bibliografía es muy extensa, pues colaboró frecuentemente en diarios y revistas, tratando aspectos diversos de la sociedad peruana durante la Colonia y la Emancipación. Autor de *Los de la isla del Gallo* (1899) y de *Adiciones a "La imprenta en Lima"* (1955), obra que ha permanecido inédita; en 1901 publicó la memoria del virrey marqués de Avilés. Colaboró con Alberto Ulloa en la edición de la *Revista de archivos y bibliotecas nacionales* (1899-1900) y, conjuntamente con Horacio Urteaga, dio a publicidad la *Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú* (24 v., 1916-41).

En 8.III.1905 se le proveyó miembro fundador del Instituto Histórico. Por espacio de cuatro décadas, desde 1905 hasta 1945, sirvió como director de la *Revista Histórica*, habiéndose encargado de publicar los tomos I a XVI.

En la mencionada *Revista* aparecieron sus trabajos "La virreina gobernadora" [la condesa de Lemos] (I, 39-59), "Disturbios religiosos en Lima en el siglo XVII" (I, 271-287), "La *Descripción de las Indias* del R. P. Lizárraga; dos palabras sobre el libro y su autor" (II, 261-267), "Informe sobre las ruinas de Choquequirau" (IV, 87-103), "Contribución al estudio del yunga" (IV, 169-183), "Un poema del siglo XVI inédito" (IV, 269-284), "Don Carlos Prince y el Instituto Histórico del Perú" (V, 121-124), "El licenciado Juan Polo de Ondegardo" (V, 452-469), "Los dos Cristóbal de Molina" (VI, 71-87), "Los de la isla del Gallo" (VI, 105-170), "El padre Pablo Joseph de Arriaga" (VI, 277-284), "El padre Miguel Cabello Balboa" (VI, 370-375), "Apuntes sobre la familia Sancho-Dávila en el Perú" (VI, 376-381), "Los Salazar y Muñatones" (VI, 382-385), "Un soldado de la Independencia: el gran mariscal de Zepita D. Blas Cerdeña" (VII, 90-111), "Centenario de la batalla de Junín" (VII, 233-269), "La batalla de Ayacucho" (VII, 293-369), "Centenario de la capitulación de Rodil, 1826-1926; reseña histórica del segundo sitio del Callao" (VIII, 158-192), "La batalla blanca ganada por el general San Martín en los alrededores de Lima en septiembre de 1821" (VIII, 351-365), "El héroe de Junín" [Mariano Necochea] (VIII, 376-395), "Un patriota tacneño" [Juan Bau-

tista Eléspuru] (IX, 100-106), "Rebeliones indígenas en Lima durante la Colonia" (IX, 317-337), "La fundación de Chancay" (IX, 381-387), "Una supervivencia del Inkanato durante la Colonia" (X, 76-94), "Paliques bibliográficos" (X, 192-228), "El camello en el Perú" (X, 364-372), "Apuntes históricos" (XI, 182-201), "Ratas y ratones" (XI, 264-276), "Los orígenes del periodismo en el Perú: de la relación al diario, 1594-1790" (XII, 246-312), "La fundación española del Cuzco" (XIV, 123-155), "El Callao desde sus orígenes más remotos hasta el siglo XVI" (XV, 205-247), "El gran mariscal Juan Gregorio de las Heras, primer soldado de la Expedición Libertadora que pisó tierra peruana" (XVI, 78-97), "Un tesoro famoso" [el de Pizarro, enterrado en Lima] (XVI, 153-159) y "Los virreyes del Perú; dónde murieron y dónde yacen enterrados (fragmentos)" (XVI, 160-205).

Siendo director de la *Revista Histórica*, editó en ella "Los preliminares de la traducción de los *Diálogos de amor* de León Hebreo por el inca Garcilaso de la Vega" (IV, 348-365), "Libro de la visita general del virrey don Francisco de Toledo" (VII, 113-216), "Dos cartas inéditas del P. Bernabé Cobo" (VIII, 26-50), "Un libro interesante" [*Sermones de la Quaresma en lengua quechua*, de fray Diego de Molina] (IX, 51-87), "Los trabajos lingüísticos del P. Buenaventura Marqués" (IX, 111-228), "Algunos documentos sobre la misión geodésica francesa de 1736" (X, 107-117), "Un manuscrito interesante" [*Sucesión cronológica o serie historial de los curas de Mórrope y Pácora*, de Justo Modesto de Rubiños y Andrade] (X, 289-363), "Informe del licenciado Juan Polo de Ondegardo al licenciado Briviesca de Muñatones sobre la perpetuidad de las encomiendas en el Perú" (XIII, 125-196) y "Algunos documentos inéditos sobre el Perú colonial" (XVI, 124-152).

27) Luis José Varela y Orbegoso

N. en Lima, 1878, y m. en 1930. Cursó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Marcos, donde se recibió de abogado. Profesor en el colegio de Nuestra Señora de Guadalupe, inspector de enseñanza en el departamento de Lambayeque, oficial de la Cámara de Diputados; sirvió de secretario en las legaciones peruanas en Holanda y Bélgica. Bajo el seudónimo de *Clovis*, desarrolló profusa actividad periodística, llegando a ser editor-jefe del diario *El Comercio*. Dedicado principalmente a investigaciones biográficas y genealógicas, publicó *Apuntes para la historia de la sociedad colonial* (1905; ampliados en la 2a. ed., 1924), *Colección de documentos del gran mariscal don Luis José de Orbegoso* (3 v., 1908-29), *Los presidentes de la H. Cámara de Diputados del Perú* (1916), *La Universidad y la República* (1924). Colaboró con Juan F. Pazos Varela en la edición de la *Historia del Perú* de Anello Oliva (1895). Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1905.

En 1905, al fundarse el Instituto Histórico del Perú, fue incorporado a

esta entidad en condición de oficial auxiliar. Ocupó luego los puestos de prosecretario (1911) y secretario (1916-21).

En la *Revista Histórica* se encuentra sus estudios "Un oidor de la Real Audiencia de Lima" [D. Juan Páez de Laguna] (I, 304-320), "Algo de la Colonia" (II, 384-395), "El mayorazgo de Moncada-Galindo; contribución al estudio de los mayorazgos en el Perú" (III, 357-370), "Un prócer de Ayacucho: general Antonio de la Guerra" (VII, 381-386) y "El conquistador Juan Roldán Dávila" (VIII, 19-25).

28) *Manuel Nemesio Vargas Valdivieso*

N. en Lima, 1849, y m. en esta misma ciudad, 1921. Cursó estudios en las Facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de San Marcos. En 1881, integrando uno de los batallones de reservistas, participó en la batalla de Miraflores. Hombre de club, dedicado a la abogacía y empresas agrícolas; practicó la literatura, traduciendo textos de Shakespeare, Lessing y otros autores europeos. Publicó *Mis lecturas* (1901), *Juicio Crítico de las obras literarias de Juan Montalvo* (1905) y un manual de reglas de bridge. Su obra más importante es la *Historia del Perú independiente* (9 v., 1903-17 y 1942), documentada y amena relación de acontecimientos políticos, hecha en concordancia con la doctrina autoritaria, que abarca hasta la época de la Confederación Perú-Boliviana.

Numerario fundador del Instituto Histórico del Perú, provisto en 8. III. 1905.

29) *Carlos Wiese Portocarrero*

N. en Tacna, 1859, y m. en Lima, 1945. Realizó su formación escolar en colegios de su ciudad natal, de Cochabamba (Bolivia) y de Lima. En 1883 se recibió de abogado en la Universidad de Trujillo. Designado relator de la Corte Suprema, volvió a establecerse en la capital de la República, y en la Universidad de San Marcos optó al doctorado tanto en Letras (1884) como en Ciencias Políticas y Administrativas (1902). En el claustro sanmarquino desarrolló una proficua labor docente, teniendo a su cargo asignaturas de estética, filosofía, literatura, sociología y, principalmente, la cátedra de Historia Crítica del Perú, que regentó desde 1909 hasta 1930. Además, laboró como oficial mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores, como Jefe del Archivo de Límites y como abogado de la Peruvian Corporation, con residencia en Suiza (1894-1901); participó en varias negociaciones sobre problemas fronterizos. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1891.

Influido por la corriente de estudios de carácter sociológico, cumplió una trascendental tarea en el ámbito de la geografía e historia de nuestra patria. Preparó numerosos textos de divulgación, ofreciendo una visión global del pasado peruano; y, atento a los progresos científicos de su tiem-

po, renovó constantemente el contenido de esos textos, en los cuales incluyó bibliografías, trazó periodificaciones y estableció cronologías de los hechos más importantes. Esta obra didáctica, que formó a la mayoría de estudiantes de la primera mitad de nuestro siglo, se inició con un *Resumen de la historia del Perú* (1892) y un *Compendio de historia y civilización del Perú* (1894), que fue objeto de muchas reediciones. A partir de 1918 publicó una serie de cuatro volúmenes de *Historia del Perú* (período prehispánico, Colonia, Emancipación y República), destinada a la instrucción secundaria. Además, otros libros suyos son: *La conquista del Perú* (1887), *Reglas de Derecho internacional aplicables a las guerras civiles* (1893), *La cuestión de límites entre el Perú y Brasil* (1904), *Extractos de sociología* (1907), *Recopilación de los tratados y convenios de arbitramento internacional* (1907), *Apuntes de historia crítica del Perú; época colonial* (1909), *Las civilizaciones primitivas del Perú* (1913), *La madurez de una vida purgativa*, colección de artículos y discursos (1923), *Biografía en anécdotas del gran mariscal don Ramón Castilla y Marquesado* (1924).

En 8.III.1905 fue nombrado miembro fundador del Instituto Histórico. Asumió la inspección del Museo de Historia Nacional en 1911.

30) Celso Nazario Zuleta y Heredia

N. en Lima, 1849, y m. en esta misma ciudad, 1924. Con el grado de alférez se incorporó en 1865 al Ejército, en el arma de artillería. Durante la guerra con Chile intervino en la batalla de San Juan y sirvió luego en la resistencia de la Breña a órdenes del mariscal Cáceres, hallándose en los combates de Pucará, Acuchimay y San Jerónimo; más tarde, empero, secundó el pronunciamiento de Iglesias. Actuó como diputado por Huarochiri y por Tayacaja, como profesor de la Escuela Superior de Guerra y como jefe de estudios de la Escuela Militar (1889-93). En 1906 obtuvo ascenso a coronel. Autor de *Historia militar del Perú* (1920) y de una *Historia de América*; publicó artículos sobre asuntos castrenses en periódicos diversos, así como textos de enseñanza profesional.

La resolución suprema de 8.III.1905 lo designó miembro fundador del Instituto Histórico.

31) Friedrich Max Uhle

Alemán; n. en Dresde (actualmente territorio de Alemania Democrática), 1856, y m. en Leoben (Austria), 1944. Cursó estudios en la Universidad de Leipzig, graduándose en 1880 de doctor en Filosofía, tras lo cual fue incorporado al Museo Etnológico de su ciudad nativa. Algunos años más tarde pasó al Museo Etnológico de Berlín, donde resultó decisivo su encuentro con el arqueólogo Alphons Stübel, pues orientó su interés hacia la vida de las antiguas culturas andinas. Viajó a América del Sur en 1892. Durante los años siguientes, contratado primero por la Universidad

de Filadelfia y luego por la de California, realizó excavaciones en diferentes lugares de la costa peruana, investigando los restos de grupos de pescadores primitivos. De 1906 a 1911 dirigió la sección arqueológica del Museo de Historia Nacional, en Lima. Posteriormente se trasladó a Chile, país en que laboró como profesor universitario y como director del Museo Antropológico. Radicado en Ecuador desde 1919, efectuó trabajos de excavación en la ciudad incaica de Tumibamba, así como en el litoral de Esmeraldas, y regentó cátedra en la Universidad de Quito (1925-33). Después de volver a su patria, ocupó los últimos años de su vida laborando en el Instituto Ibero-Americano de Berlín. Miembro correspondiente de la Sociedad Geográfica de Lima, nombrado en 1903.

Se le reconoce generalmente como el padre de la arqueología peruana, no obstante que su tesis sobre el origen mesoamericano de los primitivos pobladores de nuestro país haya sido desestimada. Como producto de sus constantes investigaciones, redactó numerosos trabajos y sustentó ponencias en certámenes diversos a lo largo de una fecunda vida científica. Obras suyas referentes al Perú: *Die Ruinenstätte von Tiahuanaco*, escrita en colaboración con Alphons Stübel (1892), *Pachacámac* (1903), *Die Muschelhügel von Ancón* (1913), *Arqueología de Arica y Tacna* (1919), *Wesen und Ordnung der altperuanischen Kulturen* (1959), *Estudios sobre historia incaica, recopilación de artículos* (1969).

En 29.VII.1906 fue incorporado al Instituto Histórico del Perú como miembro de número, ocupando la plaza que había poseído Teodorico Olaechea. Al abandonar el país se le otorgó la categoría de miembro correspondiente.

En la *Revista Histórica* están publicados sus trabajos "Los *kjökkenmöddings del Perú*" (I, 5-23), "Las llamitas de piedra del Cuzco" (I, 388-392), "Algunas observaciones al artículo precedente [*Algo sobre el quipus*, de Enrique de Guimaraes] (II, 63-64), "La estólica en el Perú" (II, 118-128), "La *masca paicha* del inca" (II, 227-232), "La esfera de influencia del país de los incas" (IV, 5-40) y "Los aborígenes de Arica" (VI, 5-26).

32) Domingo Angulo Mendoza, O. P.

N. en Lima, 1879, y m. en esta misma ciudad, 1941. Ingresó en la congregación dominica cuando contaba 18 años de edad, y recibió la ordenación sacerdotal siete años después. En dos periodos sirvió como prior del convento limeño de Santo Domingo; bajo su administración se efectuó una restauración completa de la antigua planta de dicho edificio y se ordenó su rica biblioteca. Fue director del Archivo Arzobispal de Lima, en 1919-29, y jefe de la sección histórica del Archivo Nacional, desde 1919 hasta su muerte. Autor, entre otras obras, de *La Orden de Santo Domingo en el Perú* (1910), *Santa Rosa de Santa María* (1917) y *La metropolitana de la ciudad de los Reyes, 1535-1825* (1935). Colaboró con Horacio Urteaga

en la edición de la *Revista del Archivo Nacional del Perú*. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1919).

Se incorporó al Instituto Histórico en 29.VII.1907, fecha en que expuso su trabajo "Bibliografía de las primeras fuentes históricas peruanas", siendo contestado por Carlos A. Romero; le fue asignado el puesto vacante por fallecimiento de Manuel Jesús Obín y Charún. Dentro de la corporación laboró como secretario (1911) y como segundo vicepresidente (a partir de 1921).

En la *Revista Histórica* publicó "El Dr. D. Ignacio de Híjar y Mendoza y la Santa Inquisición" (III, 205-246), "Notas y monografías para la historia del barrio de San Lázaro de la ciudad de Lima" (V, 272-346 y 399-426), "Apuntes históricos acerca del origen y fundación de las iglesias de Nuestra Señora de Guadalupe y Monserrat de la ciudad de Lima" (VI, 41-59), "Don Andrés Hurtado de Mendoza y la fundación de la villa de Cañete" (VII, 21-89), "La Universidad y Estudio General de la ciudad de los Reyes, 1551- 1572" (IX, 388-425; XII, 152-182; XIV, 5-73; XV, 5-35) y "Los concilios limenses" (X, 5-44, 125-160 y 245-283; XI, 5-23 y 223-263).

33) *Carlos Larrabure y Correa*

Hijo de Eugenio Larrabure y Unanue; n. en Lima, 1876, y m. en esta misma ciudad, 1943. En la Universidad de San Marcos obtuvo el título de abogado y el grado de doctor en Ciencias Políticas y Administrativas (1900). Profesor de economía política y legislación rural en la Escuela Nacional de Agricultura. Se desempeñó como ministro plenipotenciario en Viena, como jefe del Archivo de Límites de la Cancillería (1903-07), director general de Fomento (1907-09) y luego ministro de Fomento (1909). Fue un dedicado investigador de la geografía e historia de la región amazónica. Escribió *Noticia histórico-geográfica de algunos ríos de nuestro Oriente* (1907) y editó la importante *Colección de leyes, decretos, resoluciones y otros documentos oficiales referentes al departamento de Loreto* (18 v., 1905-09), que representa una virtual enciclopedia de la Amazonía. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1902.

Miembro nato del Instituto Histórico del Perú desde su fundación en 1905, debido a su condición de jefe del Archivo de Límites; se incorporó dos años después como miembro de número, ocupando la plaza que era de José Román de Idiáquez.

34) *José Simón Pardo y Barreda*

Hijo del presidente Manuel Pardo y Lavalle; n. en Lima, 1864, y m. en esta misma ciudad, 1947. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, donde se recibió de doctor en Ciencias Políticas y Administrativas (1885) y de abogado (1886); posteriormente regentó en

dicho claustro las cátedras de Derecho Diplomático e Historia de los Tratados del Perú. En 1888-90 sirvió en la legación peruana en Madrid, en la cual le tocó desempeñar durante un tiempo el puesto de encargado de negocios. Vuelto a la patria, se dedicó a administrar diversas propiedades; fomentó la urbanización del barrio limeño de La Victoria y el establecimiento de la fábrica de tejidos del mismo nombre, promovió la explotación azucarera en la hacienda Tumán y la construcción del ferrocarril y la rada de Eten. Político civilista, en 1904 fue elegido presidente de la República para un período de cuatro años. Durante su mandato hubo de afrontar una serie de problemas fronterizos con los Estados vecinos, pero se distinguió también por el notable impulso dado a las industrias naviera y ferrocarrilera y a la educación primaria, que declaró obligatoria. De 1909 a 1914 permaneció en Europa, y al regresar a la capital obtuvo el nombramiento de rector de la Universidad de San Marcos, cargo que conservó sólo un par de meses. En 1915 el voto popular volvió a unirlo como primer magistrado de la República; en este segundo régimen se ciñó básicamente a los mismos lineamientos políticos y económicos del anterior, siendo digno de mención que fijó la jornada de trabajo de ocho horas. Poco antes de que culminase su mandato, en julio de 1919, fue depuesto por medio del golpe de Estado que dirigió Augusto B. Leguía. Entonces marchó al exilio, estableciendo su residencia en Biarritz (Francia), donde permaneció casi un cuarto de siglo. En 1944, acogiendo las reclamaciones de un importante sector de opinión pública, retornó definitivamente al país. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1891). Redactó y presentó ante la Corte madrileña el primer *Alegato del Perú en el arbitraje sobre sus límites con el Ecuador* (3 v., 1889) y, hallándose desterrado, publicó *Perú: cuatro años de gobierno constitucional* (1919).

Promulgó en 18.II.1905 el decreto supremo que fundó el Instituto Histórico del Perú. Al finalizar su primer mandato presidencial, en 1908, fue incorporado a este organismo en calidad de miembro de número fundador. En 13.IV.1946 se le otorgó la categoría de miembro honorario.

35) *Jorge Polar Vargas*

N. en Arequipa, 1856, y m. en esta misma ciudad, 1932. Tras haberse graduado de doctor en Derecho en la Universidad de San Agustín, de su ciudad natal, siguió estudios en la limeña Universidad de San Marcos, donde obtuvo el doctorado tanto en la Facultad de Letras (1878) como en la de Ciencias Políticas y Administrativas (1899). Educador eminente, iniciado desde joven en la docencia. En dos oportunidades, primero en 1896-1907 y luego en 1916-20, desempeñó el rectorado de la Universidad de San Agustín, en la cual ejerció principalmente la cátedra de Estética. Fue además ministro plenipotenciario en Cuba, diputado por Caylloma (1895-1907), ministro de Justicia, Culto, Instrucción y Beneficencia (1904-05) y vocal

de la Corte Superior de Lima (1907-16). Publicó *Estudios literarios sobre el romanticismo* (1886), *Arequipa: descripción y estudio social* (1891), *Nociones de estética* (1903), junto con varios otros trabajos de carácter literario, filosófico, pedagógico. En 1879, al iniciarse la guerra con Chile, editó en Arequipa el periódico *El Eco del Misti*, con el propósito de defender la causa peruana.

Como ministro del ramo de Instrucción, en 31.III.1905 le tocó presidir la primera junta del Instituto Histórico del Perú, en la que se eligió un directorio provisional. Al terminar el gobierno del presidente José Pardo, en 1908, fue incorporado al Instituto en condición de miembro fundador.

36) Víctor Andrés Belaunde Díez-Canseco

N. en Arequipa, 1883, y m. en Nueva York, 1966. Cursó estudios en la Universidad de San Marcos, donde obtuvo el doctorado en las Facultades de Derecho (1908), de Ciencias Políticas y Administrativas (1910) y de Letras (1911). Comenzó su actuación en los medios diplomáticos y políticos ejerciendo la jefatura del Archivo de Límites de la Cancillería, en 1907-11, cargo desde el cual intervino activamente en la compilación de documentos relativos a los juicios por problemas fronterizos que el Perú seguía entonces con los Estados vecinos. Después militó en el Partido Nacional Democrático, fundado en 1915; y al instaurarse el gobierno de Leguía (1919), renunció a su empleo de ministro plenipotenciario en Uruguay y se mantuvo más de una década en el exilio, dictando cursos sobre cultura latinoamericana en diversas universidades de los Estados Unidos. Vuelto a la patria, tomó parte en la Asamblea Constituyente de 1931 como representante por Arequipa. Más tarde residió largo tiempo en el extranjero, desempeñando funciones diplomáticas en numerosos países. Provisto en 1945 jefe de la delegación peruana ante la Organización de las Naciones Unidas, en Nueva York, conservó este puesto hasta su muerte; llegó a ser presidente de la asamblea general de las Naciones Unidas, en 1959. Fue también ministro de Relaciones Exteriores (1957).

Por lo que concierne al ámbito académico, su actuación no resulta menos importante. Se inició en la docencia en 1911, asumiendo la cátedra de Filosofía Moderna en el claustro sanmarquino. Veinte años más tarde pasó como profesor a la Universidad Católica, en la cual se desarrolló como decano de la Facultad de Derecho y como vicerrector (nombrado en 1942), y le tocó ocupar interinamente el rectorado en 1946-47. Director de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1947 hasta su deceso; fue el fundador de la Sociedad Peruana de Filosofía y del Instituto Riva-Agüero. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1907).

Ensayista notable, constituye el sociólogo y pensador político más importante de la generación del 900. Empeñado en plantear los problemas peruanos desde la perspectiva de la doctrina social cristiana, afirmó que las

raíces del ser nacional no eran de índole sólo político-económica, sino también psicológica, espiritual. El es quien mejor ha definido la *peruanidad*, o sea la esencia de la nacionalidad peruana, a la que entendía como una síntesis viviente de carácter mestizo, occidental y cristiano. Sus obras principales son *El Perú antiguo y los modernos sociólogos* (1908), *Los mitos amazónicos y el Imperio incaico* (1912), *La crisis presente*, discurso de apertura del año académico en San Marcos (1914), *Nuestra cuestión con Chile* (1919), *La realidad nacional*, que significa una respuesta a los 7 ensayos de Mariátegui (1931), *Meditaciones peruanas, compilación de ensayos* (1932), *Bolívar and the political thought of the Spanish American revolution* (1938; tr. al español, 1959), *La constitución inicial del Perú ante el Derecho internacional* (1942), *Peruanidad* (1943; ampliado en la 2a. ed., 1957) y sus *Memorias* (3 v., 1960-62). En 1918 inició la publicación de *Mercurio Peruano*, revista mensual de ciencias sociales y letras.

Al incorporarse como miembro numerario al Instituto Histórico del Perú, en 1908, pronunció un discurso sobre "La historia". En 1909 formó parte de la junta directiva en calidad de prosecretario. Después se desempeñó como primer vicepresidente (1945-46) y como presidente, desde 12. VII. 1946 hasta enero de 1948, fecha en que dimitió.

Su discurso de incorporación está publicado en la *Revista Histórica* (IV, 285-299).

37) Felipe Barreda y Laos

N. en Lima, 1888, y m. en Buenos Aires, 1973. En la Universidad de San Marcos se graduó de doctor tanto en Letras (1909) como en Derecho (1910) y, poco más tarde, inauguró la cátedra de Historia de América. Figura importante del Partido Civil, actuó como diputado por Cajatambo y como presidente de la Junta Departamental de Lima (1917-19), hasta que en setiembre de 1919 fue enviado al destierro por orden del gabinete de Leguía. Hallándose exiliado en Nueva York, editó el periódico antileguista *La República*. Posteriormente representó al Perú ante la Corte Internacional de Justicia, de La Haya, y sirvió funciones de embajador en Argentina (1930-41) y en Uruguay (1941-44). Afincado en Buenos Aires, recibió el encargo de organizar la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de aquella ciudad, circunstancia en la que dio a publicidad una valiosa revista documental, que abarca veinticinco tomos (1944-55). Obras suyas son: *Vida intelectual de la Colonia* (1909), *General Tomás Guido: vida, diplomacia, revelaciones y confidencias* (1942), *Segunda emancipación de América hispana* (1947), *Dos Américas: dos mundos* (1952), *Roque Sáenz Peña* (1954). Miembro de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1917, y de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1912.

En 1909 fue designado miembro de número del Instituto Histórico.

38) *Juan Bautista de Lavalle y García*

N. en Lima, 1887, y m. en Washington, 1970. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor en Derecho (1911), en Ciencias Políticas y Administrativas (1911) y en Letras (1913). Siendo estudiante, ejerció la presidencia del Centro Universitario de Lima. Hombre sagaz, orador atildado, se desenvolvió como jurista y diplomático. En el claustro sanmarquino tuvo a su cargo la cátedra de Introducción a las Ciencias Jurídicas (1930-46); fue vocal de la Corte Superior de Lima, designado en 1930, y luego vocal de la Corte Suprema de la República (desde 1939). Abandonó el país en 1946, cuando recibió el nombramiento de delegado permanente ante la Organización de Estados Americanos, con sede en Washington, oficio que mantuvo hasta su fallecimiento. Miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1917. Entre otros libros, escribió *La crisis contemporánea de la filosofía del Derecho* (1911), *Los actos internacionales del Perú* (1917), *El Perú y la gran guerra* (1919), *Filosofía del Derecho y docencia jurídica* (1939).

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú, provisto en 1911.

39) *José de la Riva-Agüero y Osma*

Marqués de Casa Dávila y de Montealegre de Aulestia. N. en Lima, 1885, y m. en esta misma ciudad, 1944. Cursó estudios en la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor en Letras (1910) y en Derecho (1913); en dicho plantel sobresalió desde un comienzo debido a lo brillante y sólido de sus ideas. Una vez acabados los estudios, efectuó un largo recorrido por pueblos de Bolivia y de la sierra sur del Perú, producto del cual fueron unas impresiones de viaje, reunidas posteriormente bajo el título de *Paisajes peruanos*. En cuanto a trayectoria política, evolucionó del pensamiento liberal de su juventud hacia un severo conservadorismo afianzado en la fe católica. Fundó y encabezó en 1915 el Partido Nacional Democrático, integrado mayormente por jóvenes, que apoyó la candidatura de José Pardo, triunfador en los comicios presidenciales de aquel año. Se opuso luego al régimen de Leguía y, por propia voluntad, permaneció durante el oncenio (1919-30) exiliado en Europa. Vuelto a la patria, se desempeñó como alcalde de Lima (1931-32), como ministro de Justicia, Culto, Instrucción y Beneficencia (1933-34) y como decano del Colegio de Abogados de Lima (1935-36). Dirigió el movimiento de "Acción Patriótica", constituido a fin de respaldar la candidatura presidencial de Manuel Vicente Villarán en las elecciones de 1936, las cuales fueron anuladas. Generoso benefactor, legó casi todos sus bienes a la Universidad Católica. Fue director de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1934 hasta su muerte, y miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (provisto en 1912).

Notable hombre de letras, adherido al movimiento de neohumanismo espiritualista, representa el historiador por excelencia de la generación

del 900. Nacionalista ferviente, proponía la “regeneración” del país mediante el estudio sistemático de su gente y de su historia; él mismo abordó prácticamente todas las épocas del pasado patrio, aunque concedió mayor atención a la Colonia. En sus trabajos históricos, redactados con prosa de rasgos vigorosos, elegantes, confluye la minuciosidad erudita con la solvencia y originalidad de los juicios. Su intervención en el ámbito de la docencia profesional, empero, fue bastante reducida. Se limitó a una serie de conferencias sobre historia incaica que dictó en 1918 en la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos y a un curso de catorce lecciones en torno a civilización andina prehispánica, que tuvo a su cargo en la Universidad Católica en 1937.

Sus obras más importantes son *Carácter de la literatura del Perú independiente* (1905), *La Historia en el Perú* (1910), *Concepto del Derecho* (1913), *Elogio del inca Garcilaso* (1916), *El Perú histórico y artístico; influencia y descendencia de los montañeses en él* (1921), *Discursos académicos* (1935), *Civilización tradicional peruana; época prehispánica* (1937), *Por la verdad, la tradición y la patria*, colección de opúsculos (2 v., 1937-38), *Paisajes peruanos* (1955). La mayoría de estos textos, junto con muchos otros escritos suyos, se hallan recogidos en sus *Obras completas*, serie editada por la Universidad Católica de la cual han aparecido once tomos (1962-83).

En 31.VII.1911 fue elegido miembro de número del Instituto Histórico, en reemplazo del difunto Pablo Patrón. En esta entidad ocupó los cargos de tesorero (nombrado en 1911) y de segundo vicepresidente (1918-21).

En la *Revista Histórica* están publicados sus trabajos “Examen de la primera parte de los *Comentarios reales*; fragmento de un ensayo sobre los historiadores peruanos” (I, 515-561; II, 5-45 y 129-162), “Garcilaso y el padre Valera; respuesta a una crítica” (III, 46-49), “Don Pedro Peralta; fragmento de un ensayo sobre los historiadores nacidos en el Perú” (IV, 104-157), “Polémica histórica. El señor González de la Rosa y las obras de Valera y Garcilaso” (IV, 312-347), “El testamento de D. Pedro Peralta” (IV, 389-395), “Cuzco preincaico; los ayllos de los incas” (XI, 166-181), “Descripción anónima del Perú y de Lima a principios del siglo XVII, compuesta por un judío portugués y dirigida a los Estados de Holanda” (XXI, 9-36) y “Diego Mexía de Fernangil, poeta sevillano del siglo XVI avencinado en el Perú, y la segunda parte de su *Parnaso antártico* existente en la Biblioteca Nacional de París” (XXI, 37-75).

40) Manuel Trinidad González de la Rosa

N. en Lima, 1841, y m. en esta misma ciudad, 1912. Tras haber cursado estudios en el seminario de Santo Toribio, recibió en 1860 las órdenes menores. Luego viajó a Roma con el fin de proseguir su formación religiosa, y en dicha ciudad obtuvo tanto la consagración sacerdotal como el doctorado en Teología (1864). De retorno en la patria, fungió como re-

gente de estudios en el seminario de Santo Toribio, como catedrático de la Universidad de San Marcos y como inspector de Instrucción, empleo éste que aprovechó para desarrollar exploraciones arqueológicas en varios departamentos de la República. Posteriormente marchó a Europa para cumplir con el encargo oficial de estudiar modernos métodos de enseñanza aplicables en el país; y al volver asumió el puesto de subdirector de la Biblioteca Nacional (1879). Durante la guerra con Chile, en 1882, partió una vez más con rumbo al viejo continente, en donde permaneció largo tiempo, realizando valiosas investigaciones archivísticas en torno a problemas de la época colonial. Para poder subsistir se vio obligado a vender muchos de sus apuntes históricos. Cuando estaba en Francia, optó por secularizarse. Por fin, en 1910, hallándose hemipléjico y ciego, regresó definitivamente a la patria.

Erudito investigador, perteneciente a la corriente historiográfica positivista. Fue autor de numerosos trabajos, en los cuales se ocupó de materias concernientes a la cultura incaica, a los viajes descubridores de Colón y, especialmente, a los siglos del coloniaje. A su meritoria labor heurística se debe el hallazgo y publicación de crónicas como la *Historia de la fundación de Lima*, del P. Bernabé Cobo (1882), lo mismo que la *Suma y narración de los incas* de Juan Betanzos, la *Historia del Perú* de Anello Oliva, las *Fábulas y ritos de los incas* de Cristóbal de Molina el cuzqueño y la *Relación* de Titu Cusi Yupanqui. También descubrió el manuscrito del *Señorío de los incas* de Cieza de León, pero no alcanzó a editarlo porque la impresión que estaba preparando en Edimburgo, en 1873, se frustró a causa de problemas económicos. Fue redactor de *El Bien Público* (1865-67) y de *El Orden*, periódico editado por el Gobierno de García Calderón durante la ocupación chilena (1881). Colaboró asimismo en la *Revista Peruana* (1879-80) y en varias otras publicaciones científicas.

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú.

En la *Revista Histórica* publicó "La solución de todos los problemas relativos a Cristóbal Colón y en particular de aquellos relacionados con los orígenes o pretendidos inspiradores del descubrimiento del Nuevo Mundo" (I, 425-444), "El padre Valera, primer historiador peruano; sus plagios y el hallazgo de sus tres obras" (II, 180-199), "La leyenda de Jauja" (II, 553-561), "Estudios de las antigüedades peruanas halladas bajo el huano" (III, 39-45), "La vida de Lima en 1711 o historia de un robo sacrílego" (III, 62-79), "Objeciones a mi tesis sobre las obras de Valera; réplica al señor Riva-Agüero" (III, 190-204), "El testamento, codicilos, etc. del inca Garcilaso de la Vega" (III, 262-295), "Los *Comentarios reales* son la réplica de Valera a Pedro Sarmiento de Gamboa" (III, 296-306), "Ensayo de cronología incana" (IV, 41-54), "Polémica histórica. Las obras del padre Valera y de Garcilaso; réplica inevitable y única a la tesis sostenida ante la Facultad de Letras, para optar al grado de doctor, por José de la Riva-Agüero" (IV, 301-311) y "1492: ni Toscanelli ni nadie podía pensar entonces en otro mundo, sin hallazgo previo" (IV, 366-377).

41) *Ricardo Aranda Vargas-Machuca*

N. en Piura, 1849, y m. en Lima, 1922. Cursó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Marcos, graduándose de doctor en 1872; luego sirvió en dicho claustro como catedrático de Derecho Eclesiástico y ocupó la plaza de secretario. Oficial mayor de la Cámara de Diputados y del Ministerio de Relaciones Exteriores, secretario de la Junta de Gobierno de 1895, director general de Justicia entre 1896 y 1919. Le fue asignada una vocalía en la Corte Superior de Lima (1918). Hay que relevar que su intervención fue decisiva para que los archivos del Congreso quedaran a salvo durante la ocupación chilena. Se encargó de compilar varios tomos de documentos pertenecientes a la historia republicana, dando así a luz la *Colección de los tratados, convenciones, armisticios y otros actos diplomáticos y políticos celebrados desde la Independencia* (14 v., 1890-1911) y *Congresos y conferencias internacionales en que ha tomado parte el Perú* (4 v., a partir de 1909). En colaboración con Manuel Jesús Obín y Charún publicó los *Anales parlamentarios del Perú* (1895).

Miembro nato del Instituto Histórico desde su fundación en 1905, fue posteriormente designado numerario. Sirvió la inspección de archivos y museos de 1916 a 1921.

42) *Rómulo Cúneo Vidal*

N. en Arica, 1856, y m. en Lima, 1931. Realizó su formación superior en las Universidades de Milán y París. Durante la guerra del Pacífico se ocupó de editar en Tacna el periódico *Los Andes* (1880), en el cual escribía artículos bajo el seudónimo de *Juan Pagador*, guiado por el propósito de defender la soberanía peruana sobre las provincias confiscadas por Chile. Hombre de negocios. Sirvió como cónsul del Perú en Antofagasta (1903-08) y como agregado comercial en las legaciones acreditadas en Londres (1908-09) y en Roma (1909-10). Vuelto a la patria, se dedicó al estudio de lenguas aborígenes y a las investigaciones históricas; elaboró gran cantidad de monografías en torno a temas diversos del período colonial, tratando particularmente la vida de los conquistadores hispanos y de las poblaciones del sur del Perú. Autor de *Historia de las insurrecciones de Tacna por la independencia del Perú* (1921), *Historia de las guerras de los últimos incas peruanos contra el poder español* (1925), *Vida del conquistador del Perú don Francisco Pizarro y de sus hermanos* (1925), *Historia de la civilización peruana* (1931), junto con múltiples trabajos menores. Póstumamente, todos estos textos han sido reunidos en siete volúmenes de *Obras completas*, editados por Ignacio Prado Pastor (1977). Fue miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1912.

Siendo miembro de número del Instituto Histórico, sirvió de 1916 a 1921 el puesto de tesorero.

En la *Revista Histórica* aparecieron sus trabajos "Noticia histórica del pueblo de Ilabaya, en el departamento de Tacna; sus encomenderos, su doctrina, sus indios, sus caciques (1540 a 1826)" (V, 147-161), "Los jesuitas; reminiscencias de su expulsión de las provincias del Alto y Bajo Perú" (V, 255-271), "Cuestiones históricas. La tumba de Cristóbal Colón" (V, 347-362), "La revolución cuzqueña de 1814; apuntes para una biografía del brigadier don Mateo Pumacahua" (V, 392-398), "Extranjeros; su admisión en las colonias españolas de América durante los primeros siglos de la Conquista" (VI, 60-70), "Cuatro documentos inéditos relativos a la sepultura de Francisco Pizarro" (VI, 171-179), "Por qué Cristóbal Colón pasó a España; crítica de los acontecimientos que precedieron al descubrimiento del Nuevo Mundo" (VI, 270-276), "El cacicazgo de Tacna; sus indios, sus ayllos, sus caciques" (VI, 309-324), "Reminiscencias de María Santos Corrales, la *Silvia* de Mariano Melgar" (VII, 5-16) y "La tumba del inca historiador Garcilaso de la Vega en la catedral de Córdoba" (VII, 217-228).

43) *Carlos F. Basadre Stevenson*

Hijo de Modesto Basadre y Chocano. N. en 1857. Investigador tacneño, dedicado especialmente a trabajos de carácter genealógico.

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú; ejerció en esta entidad los cargos de prosecretario (1918-21) y de tesorero (1921-26).

44) *José Gálvez Barrenechea*

N. en Tarma (Junín), 1885, y m. en Lima, 1947. Cursó estudios en la Universidad de San Marcos, donde se recibió de abogado y de doctor en Letras (1915); luego dictó en las aulas sanmarquinas los cursos de Literatura Antigua y Literatura Castellana, y ejerció el decanato de la Facultad de Letras de 1928 a 1932. En el ámbito de la diplomacia y la política sirvió funciones de cónsul del Perú en Barcelona (1918-20), de alcalde de Tarma (1921), de asesor jurídico de la delegación acreditada en la comisión plebiscitaria de Tacna y Arica (1926), de ministro de Justicia y de Relaciones Exteriores (1931). Participó como embajador en numerosas misiones. Llegó a ser vicepresidente de la República, durante el gobierno de José Luis Bustamante y Rivero (1945-48); y posteriormente, siendo senador por Lima, fue elegido para la presidencia de la Cámara alta (1956). Gran maestro de la Logia masónica. Fue el fundador y primer presidente del Pen Club del Perú y de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas. Miembro de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1917, y de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1921.

Aclamado en su años estudiantiles *poeta de la juventud* (1908), representa sin duda el espíritu poético más importante de la generación del

900. En sus versos, escritos con estilo muy pulcro, se expresa una tierna melancolía, una añoranza constante. Entre sus libros de poesía destacan *Bajo la luna* (1911), *Jardín cerrado* (1912), *Oda a Grau* (1934), *Canto jubilar a Lima* (1935). Otras obras suyas son: *Posibilidad de una genuina literatura nacional* (1915), *Una Lima que se vá* (1921), *Nuestra pequeña historia* (3 v., 1929-31), *Estampas limeñas* (1935), *Calles de Lima y meses del año* (1943). Colaboró en diversas publicaciones periódicas; fundó revistas como *Variedades* (1908), *Justicia* (1926) y *Letras* (1928), y también el diario *La Crónica* (1912).

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, incorporado en 1919. Desempeñó el oficio de secretario desde 1922 hasta 1926.

En la *Revista Histórica* apareció su estudio genealógico "Los Gálvez del Perú" (XX, 129-152, y XXI, 314-327).

45) *Oscar Miró-Quesada de la Guerra*

N. en Lima, 1884, y m. en esta misma ciudad, 1981. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, donde optó al grado doctoral en las Facultades de Letras (1910) y Derecho (1911). Siendo estudiante, se desempeñó como presidente del Centro Universitario de Lima, en 1908. En el claustro sanmarquino tuvo a su cargo asignaturas de sociología, pedagogía y Derecho penal, hasta que en 1918 asumió la recién inaugurada cátedra de Criminología. Nueve años más tarde, al partir hacia el viejo continente con el fin de profundizar sus estudios, optó por retirarse de la docencia profesional. En el diario *El Comercio*, consagró más de tres cuartos de siglo a una fecunda carrera periodística, bajo el seudónimo anagramático de *Racso*. Con admirable afán de divulgación publicó miles de artículos, cubriendo una gama de temas que abarca desde el arte y la filosofía hasta la física y la cibernética, pasando por la geografía, historia, gramática, jurisprudencia, economía, astronomía, etc. Fue director general de *El Comercio* en los últimos meses de su vida, entre 1980 y 1981. Presidente de la Sociedad Geográfica de Lima, en 1950-55 y censor de la Academia Peruana de la Lengua (desde 1947 hasta su muerte). Ganador del Premio Nacional de Cultura de 1975-76, en el área de comunicación social. Escribió *Problemas ético-sociológicos del Perú* (1907), *Elementos de geografía científica del Perú* (1919), *La realidad del ideal* (1922), *Renovación de la estética por el toreo* (1953) y algunos libros más.

En 1920 fue electo miembro de número del Instituto Histórico. Desempeñó primero el puesto de secretario (1920-21) y luego el de presidente, desde 11. XI. 1949 hasta 14. VII. 1956.

En la *Revista Histórica* está publicado su ensayo "San Martín" (XVIII, 149-175).

46) *Víctor L. Criado y Tejada*

N. en Lima, 1879, y m. en 1960. Tras haberse graduado de oficial en la escuela militar de Guadalupe, siguió estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Marcos, donde recibió el título de abogado. Sirvió como secretario del mariscal Andrés A. Cáceres y del almirante Melitón Carvajal. Dictó cursos de filosofía, legislación y administración tanto en la Escuela Militar como en la Naval; fue inspector de Registros Civiles de la Municipalidad de Lima y presidente del comité de actuaciones formado en ella para celebrar el cuarto centenario de la fundación de la ciudad (1935). Ejerció la representación de Paruro en la Cámara de Diputados, en 1908-19 y 1939-45. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1907). Publicó un *Manual para autoridades políticas* (1915) y algunos otros textos, tales como *Legislación de gobierno, Propiedad y Quemaremos el último cartucho*.

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, desempeñó la prosecretaría desde 1921 hasta 1926.

47) *Felipe de Osma y Pardo*

N. en Lima, 1865, y m. en esta misma ciudad, 1924. Efectuó su formación superior en la Universidad de San Marcos, graduándose de doctor en Derecho en 1896; más tarde regentó allí la cátedra de Teoría del Enjuiciamiento y Práctica Forense. Hombre de Estado, diplomático, inició sus actividades en la vida pública laborando como diputado por Chota (1895-98), como agente fiscal y miembro de las comisiones encargadas de elaborar los proyectos de Código de Comercio y Código Penal (1900). Ministro de Relaciones Exteriores en 1901; desempeñó luego funciones de ministro plenipotenciario en Bolivia, en Argentina y en España, país donde intervino defendiendo al Perú en el juicio arbitral que se seguía sobre problemas fronterizos con Ecuador. Vuelto a la patria, ocupó la presidencia del Tribunal Mayor de Cuentas, de 1911 a 1915, y recibió una plaza de vocal en la Corte Suprema (1915). Después se trasladó a Brasil, sirviendo de ministro plenipotenciario en 1916-19. Publicó algunos opúsculos de carácter jurídico-administrativo y, junto con Mariano H. Cornejo, preparó la *Memoria del Perú en el arbitraje sobre sus límites con el Ecuador* (11 v., 1905-06).

Dada su condición de miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Madrid, en 1921 fue incorporado como numerario al Instituto Histórico del Perú. Ejerció la presidencia de este organismo desde el citado año hasta su deceso.

48) *Pedro José Rada y Gamio*

N. en Arequipa, 1874, y m. en Lima, 1938. Comenzó su formación superior en la Universidad de San Agustín, de su ciudad natal, donde se graduó de doctor en Derecho (1895), y después siguió estudios en la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de San Marcos, obteniendo el doctorado en 1898. Años más tarde se trasladó a Europa, comisionado para laborar en la legación peruana cerca de la Santa Sede, en la cual le tocó desempeñar funciones de encargado de negocios (1911-18). Vuelto a la patria cuando estaba recién instaurado el gobierno de Leguía, se convirtió en prominente figura política durante el oncenio. Sirvió como presidente de la Cámara de Diputados (1921) y como alcalde de Lima (1922); en el Gabinete desempeñó sucesivamente los ministerios de Gobierno y Policía (1922-24), de Fomento (1925-26) y de Relaciones Exteriores (1926-30). Presidió el Consejo de Ministros desde 1926 hasta 1929. Siendo canciller tuvo ocasión de suscribir, en junio de 1929, el tratado peruano-chileno que resolvió el diferendo en torno a Tacna y Arica. Miembro de la Academia Peruana de la Lengua y de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1905). Además de numerosos folletos acerca de temas jurídicos y políticos, escribió *La producción de la riqueza y el Perú* (1892), *El arzobispo Goyeneche y apuntes para la historia del Perú* (1917), *Mariano Melgar y apuntes para la historia de Arequipa* (1950).

En virtud de su condición de miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Madrid, en 1921 fue admitido como numerario en el Instituto Histórico del Perú.

49) *Manuel Segundo Ballón Manrique*

N. en Tiabaya (Arequipa), 1854, y m. en Lima, 1923. Se graduó de doctor en Derecho en la Universidad arequipeña de San Agustín (1877). Después de ello empezó a trabajar como amanuense en el municipio de Arequipa, pero poco más tarde, acatando los dictados de su vocación, renunció a ese empleo para dedicarse a la vida religiosa. En 1879 fue ordenado sacerdote en el Cuzco, y al año siguiente obtuvo el doctorado en Teología. Profesor del seminario de San Jerónimo; se desempeñó como censor eclesiástico y co-adjutor de la diócesis arequipeña, y luego asumió las dignidades de obispo de Arequipa (1897-1905) y de obispo auxiliar de Lima. En 1900, para festejar el advenimiento del nuevo siglo, organizó una peregrinación al Misti, en cuya cima hizo poner una gran cruz de hierro. Aparte de textos religiosos y filosóficos para la enseñanza secundaria, publicó un *Tratado de fundamentos y dogmas del catolicismo* (1894), "Diócesis de Arequipa" (en *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*, t. XXVIII, 1912) y *Ligeros apuntes de la ascensión al Misti* (1918).

Perteneció como miembro numerario al Instituto Histórico del Perú.

50) *Ismael Portal Espinosa*

N. en Lima, 1863, y m. en esta misma ciudad, 1934. Se educó en la Escuela Superior de Comercio. Durante la campaña de Lima integró uno de los batallones de reservistas que se formaron para enfrentar a las tropas chilenas. Hizo carrera en la administración pública, llegando a ocupar el puesto de vocal en el Tribunal Mayor de Cuentas (provisto en 1910). Dirigió el diario católico *La Tradición* (1918); fue colaborador de *El Comercio* y de otros periódicos. Con sentido evocador y de añoranza, estudió detenidamente los caracteres de la vida religiosa y costumbres limeñas a través de la historia. Autor de *Bolognesi y sus hijos: familia de héroes* (1917), *Lecturas históricas comentadas*, compilación de ensayos (1918), *Lima religiosa, 1535-1924* (1924), *Del pasado limeño* (1932). Publicó asimismo obras de tauromaquia, como *La fiesta española en el Perú* (1892), empleando el seudónimo de *El duque de Veraguas*.

Fue miembro de número del Instituto Histórico del Perú.

51) *Luis Ulloa Cisneros*

N. en Lima, 1868, y m. en Barcelona, 1936. Se dio a conocer como poeta de estilo neorromántico, publicando una obra titulada *Tres cantos de la juventud* (1889-91). En 1896 recibió del Gobierno la comisión de viajar a España con el objeto de estudiar en los archivos de ese país la documentación concerniente a los litigios limítrofes que el Perú sostenía por entonces con Bolivia y Ecuador. Vuelto a la patria algunos años después, se dedicó a colaborar en diferentes periódicos limeños y escribió varios folletos sobre problemas de la actualidad política, caracterizándose por su oposición al régimen civilista; fue uno de los fundadores del Partido Socialista (1919). Desempeñó la dirección de la Biblioteca Nacional entre 1914 y 1916. Poco más tarde volvió a recibir el encargo de hacer investigaciones documentales en repositorios del Viejo Mundo, tanto en Francia como en España, y en tales circunstancias la Universidad de Barcelona lo contrató para que dictase cursos de historia de América. Obras suyas son: *Relación de la jornada y descubrimiento del río Manu, hoy Madre de Dios, por Juan Alvarez Maldonado en 1567* (1899), *Algo de historia. Las cuestiones territoriales con el Ecuador y Colombia y la falsedad del protocolo Pedemonte-Mosquera* (1911), *El predescubrimiento hispano-catalán de América en 1477* (1928), *Ecuador, Perú y Bolivia* (1931), *Manual de historia de la América española* (1936). Colaboró con Víctor M. Maúrtua en la preparación del alegato patrio en el *Juicio de límites entre el Perú y Bolivia; prueba presentada al Gobierno de la República Argentina* (18 v., 1906-07). Director del diario *El Liberal*. Fue miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1904.

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú.

En la *Revista Histórica* publicó "Documentos del virrey Toledo" (III, 314-347).

52) *Horacio H. Urteaga López*

N. en Cajamarca, 1873, y m. en Lima, 1952. Realizó su formación en la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor tanto en Letras (1903) como en Derecho (1904). Después de ello inició sus actividades en la vida pública, ejerciendo la representación de su provincia natal en la Cámara de Diputados (1904-09) y laborando como director en los colegios nacionales "San Carlos", de Puno, y "Santa Isabel", de Huancayo. Catedrático del claustro sanmarquino, tuvo a su cargo diversas asignaturas de arqueología e historia; ocupó allí el decanato de la Facultad de Letras en 1930 y en 1935-44. Durante muchos años, de 1919 a 1944, desempeñó la dirección del Archivo Nacional, cuya fase de reorganización condujo eficientemente. Fue asimismo director del museo arqueológico "Víctor Larco Herrera" (1923-24) y presidente de la Sociedad Geográfica de Lima, en 1935-43. Miembro de numerosas corporaciones científicas del país y del extranjero.

Siguiendo los pasos de la generación de historiadores positivistas del siglo pasado, emprendió gran cantidad de investigaciones, estudiando preferentemente los períodos incaicos y colonial. Entre sus obras figuran *El uti possidetis de 1810 como principio del Derecho internacional americano* (1904), *El Perú; bocetos históricos, estudios arqueológicos, tradicionales e histórico-críticos* (1914), *Fundación española del Cuzco*, hecha en colaboración con Carlos A. Romero (1926), *El Imperio incaico* (1931), *El fin de un Imperio* (1933). Además, dio a luz una serie de textos para la enseñanza universitaria, denominada *Historia de la civilización*, que comprende los tomos de *Fuentes históricas; los orígenes, monarquías orientales y Grecia* (1923), *La cultura romana* (1942) y *La Edad Media* (1943). Secundado por Carlos A. Romero y el P. Domingo Angulo, dirigió la valiosa *Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú* (24 v., 1916-41), donde están reproducidas las principales crónicas, relaciones, diaris y otros papeles pertenecientes al Virreinato. En 1920 comenzó a editar la *Revista del Archivo Nacional del Perú*.

Miembro de número del Instituto Histórico; sirvió las plazas de inspector de archivos y museos, de secretario y de tesorero (1945-52).

En la *Revista Histórica* publicó "Un inédito valioso" [*Quaderno de varias cosas curiosas que empieza a correr en 1º de junio de 1808*] (II, 233-248 y 396-422), "¿Atahualpa?; fragmento de una monografía histórica" (III, 247-254), "El antiguo Perú a la luz de la arqueología y de la crítica; dos capítulos de un libro inédito" (IV, 200-223), "El arte de navegar entre los antiguos peruanos" (V, 363-391), "La organización judicial en el Imperio de los incas; contribución a la historia del Derecho peruano" (IX, 5-50) y "La organización judicial de la Colonia" (IX, 338-356).

53) *Luis Alberto Sánchez Sánchez*

N. en Lima, 1900. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, donde se recibió de doctor en Letras (1922) y de abogado (1926). Siendo estudiante, participó junto con otros jóvenes intelectuales de la llamada *generación de la Reforma* en el Conversatorio Universitario celebrado en 1919. Poco después se inició en la tarea docente, actuando como maestro de enseñanza media en el Colegio Alemán y el Liceo Comercial, de Lima. Desempeñó la subdirección de la Biblioteca Nacional de 1928 a 1931. Profesor de literatura en la Facultad de Letras sanmarquina, ha ejercido el rectorado de aquella Universidad en tres períodos: 1946-48, 1961-63 y 1966-69. Paralelamente a su actuación en el mundo académico, ha desarrollado una importante carrera política como militante del Partido Aprista. Representante de su provincia natal en la Cámara de Diputados en 1931 y 1945-48, senador por el departamento de Lima en 1963-68, vicepresidente de la Asamblea Constituyente de 1978-79. En la actualidad ocupa un asiento como senador de la República (electo en 1980). Durante los años en que, por motivo de persecuciones políticas, hubo de residir en el exilio, practicó el magisterio en diversos planteles de países como Chile, Panamá, Ecuador, Argentina, Bolivia, Estados Unidos, Guatemala, Puerto Rico, Francia. Desde 1939 hasta 1945 tuvo a su cargo el manejo de la editorial *Ercilla*, de Santiago de Chile. Fue presidente de la Asociación Nacional de Periodistas, en 1930. Ganador del Premio Nacional de Cultura, en el área de literatura, correspondiente a 1975-76. Galardonado con las Palmas Magisteriales en el grado de amauta (1983). Miembro de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1980.

Orador incisivo, polígrafo de amena prosa, ha producido una vasta y significativa obra, valiéndose por igual de la crítica literaria, el ensayo, la historia, la biografía, la novela. Entre sus muchísimos libros cabe mencionar *Los poetas de la Colonia* (1921), *La literatura peruana; derrotero para una historia espiritual del Perú* (3 v., 1928-36; sucesivamente reeditado y ampliado), *Don Manuel*, biografía de González Prada (1930), *Haya de la Torre o el político* (1934), *La Perricholi* (1936), *Garcilaso Inca de la Vega, primer criollo* (1939), *Valdivia, el fundador* (1941), *Balance y liquidación del novecientos: ¿tuvimos maestros en nuestra América?* (1956), *Historia general de América* (2 v., 1956), *El Perú; retrato de un país adolescente* (1958), *Aladino o vida y obra de José Santos Chocano* (1960), *El doctor Océano*, estudios sobre don Pedro de Peralta Barnuevo (1967), *Testimonio personal; memorias de un peruano del siglo XX* (4 v., 1969-76), *Apuntes para una biografía del APRA* (3 v., 1978-81), *Fuentes documentales sobre la ideología de la emancipación nacional*, compilación de textos políticos (1980), *Los señores* (1983). Ha sido director del órgano aprista *La Tribuna*.

En 1928 fue incorporado al Instituto Histórico del Perú como miembro de número. Desde enero de 1980 sirve una plaza de vocal.

En la *Revista Histórica* ha publicado "Un poeta desconocido del Virreinato: don Toribio Bravo de Lagunas Castilla y Zavala" (VI, 355-369) y "Telémaco en la isla de Calípsa, poema inédito por el limeño don Pedro José Bermúdez de la Torre" (VIII, 243-284).

54) *Rubén Vargas Ugarte, S. J.*

Hijo de Nemesio Vargas Valdivieso; n. en Lima, 1896, y m. en esta misma ciudad, 1975. A los 18 años ingresó en el noviciado jesuítico de Pifo (Ecuador), y luego viajó a España, siguiendo cursos de humanidades y filosofía en Granada y de teología en Barcelona. Recibió la ordenación sacerdotal en 1921 en la capital catalana. Desarrolló labor docente en escuelas regentadas por la Compañía de Jesús en Málaga, Madrid, La Paz y Sucre, hasta que en 1931 se incorporó como catedrático de historia del Perú a la Universidad Católica de Lima. En este claustro desempeñó tanto el decanato de la Facultad de Letras (1935-44), como el cargo de rector, de 1947 a 1952; durante su rectorado se consiguió para aquella Universidad la categoría de nacional, dándose validez oficial a sus grados y títulos. Posteriormente sirvió como presidente del Consejo Nacional de conservación y restauración de monumentos históricos y artísticos (designado en 1960) y como director de la Biblioteca Nacional, en 1961-62. Fue el fundador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica, que funcionó desde 1938 hasta 1951. Ganador del premio nacional de historia "Inca Garcilaso" (1954); recibió el doctorado *honoris causa* en varios centros universitarios. Miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1941.

Erudito e infatigable investigador; dedicó casi toda su vida al oficio de historiador, habiendo llegado a publicar cerca de un centenar de libros, aparte de innumerables folletos y artículos periodísticos. Preocupado esencialmente por la vida política y religiosa del Virreinato, cultivó el tradicional género historiográfico narrativo, con minuciosidad en la consignación de datos y ecuanimidad en los juicios. Sus obras principales son: *Historia del culto a María en Hispanoamérica* (1931), *Jesuitas peruanos desterrados a Italia* (1934), *Historia del Perú; fuentes* (1939; convertida luego en el *Manual de estudios peruanistas*, 1952) *De la Conquista a la República*, compilación de artículos (1942), *Vida de Santa Rosa de Santa María* (1945), *Ensayo de un diccionario de artífices coloniales de la América meridional* (1947), *El beato Martín de Porres* (1949), *Concilios limenses, 1551-1772* (3 v., 1951-54), *Historia de la Iglesia en el Perú* (5 v., 1953-62), *La "Carta a los españoles americanos" de don Juan Pablo Vizcardo y Guzmán* (1955), *Ramón Castilla* (1962), *Historia de la Compañía de Jesús en el Perú* (4 v., 1963-65), *D. Pedro Antonio Fernández de Castro, X conde de Lemos y virrey del Perú* (1965), *Historia general del Perú*, que abarca desde la Conquista hasta la guerra del Pacífico (10 v., 1966-71), *Itinerario por las iglesias del Perú* (1972). Debe citarse además la valiosa *Biblioteca*

Peruana, fruto de sus largas investigaciones en repositorios del país y del extranjero, que comprende las series de *Manuscritos peruanos* (5 v., 1935-57). Editó el *Diario de Lima 1629-1639* de Juan Antonio Suardo (2 v., 1935-36), *Cartas inéditas de don Ricardo Palma* (1964) y muchos otros textos.

En 1931 se incorporó al Instituto Histórico del Perú como miembro de número. Ejerció los puestos de inspector de archivos y museos (1946-48) y de segundo vicepresidente (1955-62).

En la *Revista Histórica* se publicaron sus trabajos "Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, 1747-1798" (VIII, 5-18), "Jesuitas peruanos desterrados a Italia" (VIII, 209-242, y IX, 229-255), "1631-1931. Una fecha olvidada: el tercer centenario del descubrimiento de la quina" (IX, 291-301), "Don Baltazar Jaime Martínez de Compañón y Bujanda, obispo de Trujillo" (X, 161-187), "La fecha de la fundación de Trujillo" (X, 229-239), "El P. José Isidro Barreda, S. J." (XV, 36-53), "Títulos nobiliarios en el Perú" (XV, 272-308), "El filósofo de los Andes" [Benito María de Moxó y Francolí, arzobispo de Charcas] (XX, 308-325), "Fragmentos de la *Memoria* de Rodil" (XXI, 458-487), "Informe del Tribunal del Consulado de Lima, 1790" (XXII, 266-310), "Adiciones al *Diccionario* de Mendiburu" (XXIII, 321-337), "D. Alonso Carrió de la Bandera, autor de *El lazarrillo de ciegos caminantes* y visitador de correos" (XXVI, 77-112) y "D. Manuel Trinidad González La Rosa" (XXVII, 320-331).

55) *Luis Eduardo Valcárcel Vizcarra*

N. en Ilo (Moquegua), 1891. Realizó su formación superior en la Universidad de San Antonio de Abad, del Cuzco, donde se graduó de doctor tanto en Letras (1913) como en Derecho (1914); siendo estudiante, participó activamente en el movimiento que propugnaba la reforma universitaria. En dicho claustro regentó luego las cátedras de Historia del Perú e Historia del Arte Peruano. Desde su juventud se dedicó al periodismo, colaborando en publicaciones cuzqueñas tales como *El Sur*, *La Sierra*, *El Sol* y *El Comercio*, diario éste del cual fue director en 1916-23. Ejerció asimismo labores en el campo de la enseñanza escolar y la abogacía; sirvió como inspector pedagógico del departamento del Cuzco, como presidente del Instituto Histórico de la ciudad imperial, como diputado por Chumbivilcas (electo en 1919). Fue el fundador del museo arqueológico de la Universidad de San Antonio Abad (1923). En 1930, al ser nombrado director del Museo Bolivariano, se trasladó a la capital de la República. Un año después asumió la dirección del Museo Nacional (que conservaría hasta 1945), así como las cátedras de Historia del Perú (Incas) e Historia de la Cultura Peruana en la Universidad de San Marcos. En este plantel desarrolló a lo largo de tres décadas una fecunda actividad docente; allí estableció el Instituto de Etnología (1946) y ocupó el decanato de la Facultad de Letras, desde 1956 hasta 1961. Ha sido ministro de Educación (1945-46). Director del Museo de la Cultura

Peruana y del Instituto Indigenista Peruano, presidente del Comité Interamericano de Folklore, de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas y del Instituto Cultural Peruano-Norteamericano. Ganador del Premio Nacional de Cultura de 1975-76, en el área de ciencias humanas. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1934.

En su vasta producción bibliográfica, guiada por la preocupación de conocer las raíces autóctonas del Perú actual, se puede apreciar dos etapas. En un primer momento, correspondiente al auge del movimiento indigenista, escribe ensayos de carácter sociológico, tratando de descubrir el espíritu indígena y de realzar la peculiaridad de la civilización de los Andes. A esta fase pertenecen libros como *Kon, Pachacámac, Viracocha* (1912), *De la vida inkaica*, compilación de artículos periodísticos (1925), *Del ayllu al Imperio* (1925), *Tempestad en los Andes* (1927), *Mirador indio* (2 v., 1937-41), *Ruta cultural del Perú* (1945). La segunda etapa se caracteriza por investigaciones de base más científica, centradas fundamentalmente en el Incario; con sus trabajos inaugura en nuestro país la disciplina etnohistórica, combinando los tradicionales relatos de las crónicas con información arqueológica y etnográfica. En este período se enmarca su *Historia de la cultura antigua del Perú* (2 v., 1944-49), *Etnohistoria del Perú antiguo*, texto universitario (1959), y la amplia *Historia del Perú antiguo* (3 v., 1964; posteriormente reeditada y aumentada). Además, hay que mencionar la publicación de sus *Memorias* (1981), junto con sus ediciones de crónicas quinientistas y de la *Revista del Museo Nacional* (a partir de 1932).

Se incorporó en 1932 al Instituto Histórico del Perú como miembro de número. En la junta directiva ha desempeñado los siguientes cargos: director de la *Revista* (en 1946-48), primer vicepresidente (en 1948-49 y en 1955-62) y segundo vicepresidente (en 1949-55), conforme a los antiguos estatutos. Desde 1963 ejerce la vicepresidencia de la corporación, según el reglamento actual.

En la *Revista Histórica* ha publicado "Discurso de orden pronunciado [...] en la Universidad Mayor de San Marcos con motivo del homenaje a Garcilaso de la Vega en el cuarto centenario de su nacimiento" (XII, 69-137), "El Estado incaico" (XVIII, 26-44), "Miguel Cabello Valboa; datos cronológicos para su biografía" (XVIII, 293-297) y "Fray Buenaventura de Salinas, un gran peruano del siglo XVII" (XX, 305-307).

56) *Evaristo San Cristóval Palomino*

N. en Lima, 1894, y m. en esta misma ciudad, 1968. Cursó estudios en la Universidad de San Marcos, donde se recibió de abogado y de doctor en Ciencias Políticas y Económicas (1926). Laboró durante varios años en el Ministerio de Relaciones Exteriores; tuvo a su cargo la dirección del departamento de Límites desde 1931 hasta 1937. Fue alcalde de Chorrillos (1950-52). Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1917. Desarrolló una profusa actividad periodística, especialmente en los diarios

El Comercio y La Crónica, escribiendo artículos sobre temas históricos que luego fueron reunidos en libros y folletos. Obras suyas son *La revolución del Cuzco, 1814* (1918), *La cuestión limítrofe con Chile* (1919), *Páginas de historia colonial* (1920), *El gran mariscal don Luis José de Orbegoso; su vida y su obra* (1941), *Manuel Pardo y Lavalle; su vida y su obra* (1945). Reeditó y agregó datos al *Diccionario histórico-biográfico del Perú* del general Manuel de Mendiburu (15 v., 1931-38) y, en colaboración con Pedro Ugarteche, compiló *Mensajes de los presidentes del Perú* (2 v., 1943-45). Publicó además varios tratados en torno a cuestiones fronterizas de la historia republicana.

Incorporado en 1935 al Instituto Histórico como miembro de número; desempeñó la secretaría por más de dos décadas, de 1945 hasta su muerte.

En la *Revista Histórica* apareció su estudio biográfico "José Pardo y Barreda, 1868-1947" (XXII, 117-121).

57) *Pedro Eduardo Villar Córdova*

N. en Canta (Lima), 1901, y m. en 1976. Cursó estudios en el seminario de Santo Toribio y en la Universidad de San Marcos. Clérigo. Sirvió de párroco en Canta, Atavillos Bajo y Ancón, y luego ocupó durante muchos años un asiento en el cabildo metropolitano limeño. Ejerció el magisterio en varios planteles; fue rector del seminario de Santo Toribio y catedrático de Arqueología Americana y del Perú en la Universidad de San Marcos. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1934. Realizó excavaciones en sitios arqueológicos cercanos a la capital de la República; su obra más importante es *Las culturas prehispánicas del departamento de Lima* (1935).

En 1935 fue designado miembro numerario del Instituto Histórico.

En la *Revista Histórica* aparecieron sus trabajos "La arqueología prehistórica del departamento de Lima" (IX, 256-276) y "Las ruinas de Ascona" (XV, 248-255).

58) *Carlos Dellepiane Alonso*

N. en Lima, 1893, y m. en Washington, 1946. Cursó estudios en la escuela militar de Chorrillos, de donde egresó en 1911 con el grado de alférez. Adscrito al arma de caballería; posteriormente siguió cursos de perfeccionamiento en la Escuela Superior de Guerra (1920-23) y en Francia, país en que residió de 1924 a 1926. Se desempeñó como jefe de la sección de historia y geografía del Estado Mayor General del Ejército, como agregado militar de la legación peruana en Argentina (1938-39), como inspector general de Instrucción Premilitar (1941-43). En 1941 obtuvo ascenso a general de brigada. Se halló entre los fundadores del Centro de Estudios Histórico-Militares, en 1944. Autor de la bien documentada *Historia militar del Perú* (2 v., 1931-36), en la cual están registrados los más

importantes hechos de armas sucedidos en la guerra de Independencia y a lo largo de la época republicana. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1932.

Electo miembro numerario del Instituto Histórico del Perú en 1936, ocupó el asiento que había pertenecido a Emilio Gutiérrez de Quintanilla.

59) *Luis Alayza y Paz-Soldán*

N. en Lima, 1883, y m. en esta misma ciudad, 1976. Cursó estudios en la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor en Ciencias Políticas y Administrativas (1909) y en Derecho (1911). Abogado de renombre; combinó la práctica forense con las especulaciones económicas, y ejerció varios cargos importantes en la administración pública. Sirvió como director general de Justicia (1913-15), como director del Banco Central de Reserva (1931-33), como ministro de Justicia (1945-48), como juez de la Corte Internacional de Justicia, en La Haya, de 1950 a 1951. Fue el fundador y primer director del Instituto Sanmartiniano del Perú entre 1935 y 1948. Miembro de la Academia Peruana de la Lengua (desde 1956) y de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1935).

Se dedicó desde joven al oficio de escritor, mostrando predilección por los relatos históricos y costumbristas. En la serie de diez volúmenes titulada *Mi país* (1939-62), su obra de mayor envergadura, describe aspectos diversos de la geografía del Perú y de sus riquezas naturales, incluyendo anécdotas, leyendas y estudios de figuras representativas del pasado patrio. Otros libros suyos son *El delito pasional* (1911), *Unanue, San Martín y Bolívar* (1934), *El gran mariscal José de la Mar* (1941), *El egregio limeño Morales y Duárez* (1942), *Historia y romance del viejo Miraflores* (1947), *Unanue: geógrafo, médico y estadista* (1954), así como las novelas históricas *La higuera de Pizarro* (1946) y *La Breña* (3 v., 1954).

Se incorporó al Instituto Histórico en 1940, ocupando la plaza de miembro de número que había pertenecido a Luis Ulloa Cisneros. Ejerció en esta entidad los puestos de segundo vicepresidente (1945-46), de primer vicepresidente (1946-48) y de presidente, desde 4. X. 1948 hasta 11. XI. 1949. Formó parte de las comisiones de redacción encargadas de editar los tomos XVII y XVIII de la *Revista Histórica*.

En la citada *Revista* aparecieron sus trabajos "El egregio limeño Vicente Morales y Duárez" (XI, 37-92), "El mariscal La Mar y el buitre de Prometeo" (XIV, 74-114) e "Islas del Perú" (XVIII, 5-25).

60) *Rafael Loredó Mendivil*

N. en Lima, 1892, y m. en 1973. Cursó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor en 1918. Aparte de ejercer la abogacía, se dedicó a investigar documentos del período de la Conquista, rastreando especialmente los hechos conectados

con la rebelión de Gonzalo Pizarro. Libros suyos son *Alardes y derramas* (1942) y *Los repartos* (1958), así como el relato fantástico *El efrít, genni de un talismán*, aparecido sin nombre de autor (1952). Además, editó la *Crónica de la conquista* de Alonso Borregán (1948) y dio a publicidad, sin especificar su procedencia, 57 capítulos de la tercera parte de la crónica de Cieza de León, que se publicaron a partir de 1948 en las páginas del *Mercurio Peruano*. Ganador del premio nacional de historia "Inca Garcilaso", en 1958.

En 1941 fue incorporado al Instituto Histórico del Perú como miembro de número.

En la *Revista Histórica* publicó "Documentos sobre el conquistador Aliaga" (XII, 183-203), "El reparto de Guaynarima" (XIII, 78-124), "Alardes y derramas" (XIV, 199-324), "Documentos desdeñados" (XVI, 58-77) y "El conquistador Gerónimo de Aliaga, uno de los mejores defensores de la integridad territorial del Perú" (XXIII, 296-304).

61) Manuel C. Bonilla Castro

N. en Eten (Lambayeque), 1873, y m. en Lima, 1954. Siendo adolescente, ingresó en el Ejército en calidad de soldado raso, pero pocos años más tarde, en 1890, fue admitido como cadete en la Escuela Militar. Profesor de la Escuela Superior de Guerra (desde 1907); sirvió como agregado militar en las legaciones peruanas en Caracas y Madrid. En 1916 se le confirió el grado de coronel. Fue el fundador y primer presidente del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú (1944-46). Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, provisto en 1913. Con ocasión de celebrarse el primer centenario de la Independencia, recibió del Gobierno el encargo de preparar una historia militar concerniente a la guerra con España. Viajó entonces al extranjero con el fin de realizar investigaciones, y como resultado de ellas publicó la serie titulada *Epopéya de la libertad, 1820-1824* (a partir de 1921), que comprende estudios de las batallas de Pichincha, Zepita, Junín y Ayacucho, entre otras. Autor de *Operaciones militares en la sierra* (1916), *Colpahuayo* (1944), *Renglones biográficos* (1949) y algunas obras más.

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú. Desempeñó los cargos de segundo vicepresidente, en 1946-49, y de primer vicepresidente, desde 1949 hasta su fallecimiento.

62) J. Salvador Romero Sotomayor

N. en 1890 y m. en 1951. Durante muchos años laboró como funcionario de la Biblioteca Nacional. Buen conocedor de numismática; investigó principalmente la vida de los conquistadores españoles del siglo XVI.

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú. Sirvió en esta entidad el oficio de prosecretario, el cual cesó en 1945.

En la *Revista Histórica* están publicados sus estudios "El capitán Her-

nán Sánchez de Badajoz, conquistador de Tierra Firme, Nicaragua, Perú y Venezuela" (VII, 229-232). "Don Felipe Gutiérrez, gobernador de Veragua, pacificador del Perú, conquistador del río de la Plata" (VII, 270-291), "El general D. Pedro Arana, conquistador y pacificador del Perú" (VIII, 119-149), "El presbítero Johan de Sosa" (VIII, 150-157) y "Medallas peruanas, 1820-1840" (VIII, 285-350).

63) *Julio César Tello Rojas*

N. en Huarochirí (Lima), 1880, y m. en Lima, 1947. Cursó estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos, donde en 1909 consiguió el título de médico-cirujano. Durante sus años estudiantiles prestó servicios en la Biblioteca Nacional, dirigida entonces por Ricardo Palma, quien le asignó el puesto de oficial conservador (1902). Gracias a una beca concedida por el Gobierno de Leguía, en 1909 marchó al extranjero con el objeto de seguir cursos de post-grado en la Universidad de Harvard, en la que se recibió de maestro en Antropología (1911), y luego estuvo en Londres, Berlín y París. Vuelto a la patria, continuó su formación en el claustro sanmarquino, llegando a obtener el doctorado en Ciencias (1918). Por más de una década, de 1917 a 1929, ejerció la representación de su provincia natal en la Cámara de Diputados; se distinguió entonces por su ardorosa defensa de los derechos de la población indígena, así como del patrimonio arqueológico nacional. Explicó asignaturas de antropología y arqueología en la Universidad de San Marcos (1919-46) y en la Católica (1931-36). Fue el promotor de la Asociación Peruana de Arqueología, creada en 1939, y de varias otras corporaciones. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1918.

Nutrido de los adelantos científicos y tecnológicos que conoció fuera del país, representa el primer peruano que asumió la arqueología como quehacer profesional, desarrollando en este ámbito una valiosa obra de investigación y organización. Realizó excavaciones en la costa iqueña, en el valle del Santa, Chilca, Nepeña, Huánuco, la hoya del Mantaro, el alto Marañón, el valle de Urubamba y varias regiones más del territorio patrio, lo cual le condujo al descubrimiento de la cultura Paracas (en 1925) y a sus importantes estudios sobre Chavín y otros sitios prehistóricos. Postuló la teoría de que la evolución de la cultura peruana había constituido una obra autóctona, original. Por otra parte, fue el fundador del museo de arqueología de la Universidad de San Marcos (1919). Director del Museo de Arqueología y Antropología, del Museo de Arqueología Peruana, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, del Museo de Antropología (1938-45). Finalmente, vio realizadas acariciadas aspiraciones suyas al establecerse en 1945 el Museo Nacional de Antropología y Arqueología, en Pueblo Libre, cuyo primer director fue él mismo.

Obras suyas son: *La antigüedad de la sífilis en el Perú* (1908), *Introducción a la historia antigua del Perú* (1921), *Wirakocha* (1923), *Arte*

antiguo peruano; tecnología y morfología (1924), *La reforma universitaria, ensayos y discursos* (1928), *Antiguo Perú; primera época* (1929), *Las primeras edades por Guamán Poma; ensayo de interpretación* (1939), *Origen y desarrollo de las civilizaciones prehistóricas andinas* (1942), *Historia de los museos nacionales del Perú, 1822-1946* (1967). Al fallecer dejó abundantes libretas con anotaciones de campo, las cuales fueron posteriormente editadas por su discípulo Toribio Mejía Xesspe, formando los libros *Arqueología del valle de Casma* (1956), *Paracas* (1a. parte, 1959; 2a. parte, 1979) y *Chavín, cultura matriz de la civilización andina* (1961). Además, fundó las revistas *Inca* (1923), *Wirakocha* (1931), *Ayllu* (1937) y *Chaski* (1940).

Perteneció como miembro de número al Instituto Histórico del Perú.

64) *Enrique Demetrio Tovar y Ramírez*

N. en el Callao, 1888, y m. en Lima, 1947. Comenzó su formación superior en la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de San Marcos, donde optó al doctorado en 1911, y después siguió estudios en las universidades norteamericanas de Omaha y Andar, graduándose de doctor en Filosofía (1915). Ejerció desde joven el magisterio, siendo profesor en diversos colegios. Sirvió como secretario en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en el de Fomento, como cónsul del Perú en Seattle y en Antofagasta, como jefe de Trabajo y Bienestar Social (1932); desempeñó la dirección del archivo central de la Cancillería de 1941 a 1944. Participó en numerosos certámenes y embajadas en el extranjero. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1918. Autor de una extensa obra, dedicada principalmente a materias de literatura e historia, dentro de la cual destacan libros como *La gloria de Miguel Grau* (1918), *Tierra de promisión: Chimbote* (1924), *Raza chilena; a través de la sociología y de la historia de Chile* (1926), *Ropa ligera*, anecdotario de la vida republicana de nuestro país (1927), *Estudio de la historia del Perú* (1931), *El apóstol de Ica Fr. José Ramón Rojas, el Padre Guatemala* (1943) y el póstumo *Vocabulario del Oriente peruano* (1966). Utilizaba el seudónimo de *Ed. Varriot*.

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú. Ofició de prosecretario por breve tiempo, de 1946 hasta su muerte.

65) *Víctor Manuel Barriga Velarde, O. de M.*

N. en Arequipa, 1890, y m. en esta misma ciudad, 1955. Cuando tenía quince años de edad ingresó en el noviciado de la Orden de la Merced. Tras haber cursado estudios de teología en Lima, recibió en 1916 las órdenes sagradas. Se desempeñó como provincial mercedario del Perú y Bolivia. Socio correspondiente de la Sociedad Geográfica de Lima, provisto en 1948. Se ocupó de investigar el ambiente religioso y social de su tierra nativa durante la Colonia, para lo cual compulsó fuentes manuscritas en diferentes archivos del país y del extranjero. Entre otras obras, publicó *Los mercedarios en*

el Perú en el siglo XVI (5 v., 1933-54), *Mercedarios ilustres en el Perú* (4 v., 1943-53) y la valiosa colección documental titulada *Biblioteca Arequipa* (11 v., 1939-55). Fue director del diario arequipeño *El Deber*.

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú, electo en 28.VI.1945.

66) *José Gabriel Cosío Medina*

N. en Accha (Cuzco), 1887, y m. en Lima, 1960. Cursó estudios en la Universidad de San Antonio Abad, del Cuzco, donde se graduó de doctor en Letras en 1908. Posteriormente tuvo a su cargo en dicho claustro asignaturas de historia, literatura y sociología; sirviendo el oficio de secretario, prestó allí valiosa colaboración al rector Alberto Giesecke durante su labor reorganizadora. Fue uno de los que con mayor vigor fomentaron las expediciones iniciales a Machu-Picchu, habiéndose hallado junto a Hiram Bingham en el descubrimiento de las célebres ruinas, en 1911. Se dedicó esencialmente a la docencia. Director de los colegios nacionales "San Carlos", de Puno (1927-31), "San Juan", de Trujillo (1931-34), y de Ciencias y Artes, del Cuzco (1935-44); recibió el nombramiento de visitador general de la enseñanza, en 1934. Llegó a ejercer interinamente el rectorado de la Universidad de San Antonio Abad, entre 1950 y 1951. Utilizando los seudónimos de *Maese Reparos* y de *Veritas*, desarrolló también actividad periodística; fue director del diario cuzqueño *El Sol*. Alcalde de la ciudad imperial en repetidas ocasiones. Aparte de textos para la enseñanza escolar de lengua y literatura castellanas, escribió *Americanismo literario* (1909), *El Cuzco prehispánico y colonial* (1918), *El Cuzco histórico y monumental* (1924).

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú, electo en 28.VI.1945.

67) *Rafael Larco Hoyle*

N. en Chiclín (La Libertad), 1901, y m. en 1966. Tras haber completado su formación escolar en los Estados Unidos, siguió estudios de agronomía en la Universidad de Cornell y de economía comercial y bancaria en la de Columbia. Vuelto a la patria en 1924, se dedicó a administrar diversos negocios; aunque también consagró buena parte de su tiempo a las investigaciones arqueológicas, particularmente en el valle de Chicama. Esto le permitió establecer, entre otros aportes interesantes, una cronología de los asentamientos humanos en la costa norte del Perú (1947), la cual mantiene vigencia hasta nuestros días. Fue el primero en trabajar los restos de puntas líticas de Paiján, sitio de muy temprana ocupación, y los materiales del arte cerámico de Cupisnique, al que consideraba anterior a Chavín; asimismo, descubrió los antiguos poblados de Salinar y Virú. Realizó detenidos estudios en torno a la cultura Mochica, planteando la hipótesis de

la existencia de un sistema primitivo de escritura a base de pallares pintados o rayados. Con el producto de sus excavaciones formó una apreciable colección de ceramios, tejidos y piezas metálicas, que depositó primero en la hacienda Chiclín y después, en 1953, trasladó a Lima para establecer el museo "Rafael Larco Herrera", en Pueblo Libre. Entre otros libros, publicó *Cuzco histórico* (1934), *Los mochicas* (2 v., 1938-39), *Los cupisnique* (1941), *Checán; ensayo sobre las representaciones eróticas del Perú precolumbino* (1966) y *Perú*, dentro de la serie *Archaeologia Mundi* (1966). Socio correspondiente de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1934.

En 28.VI.1945 fue electo miembro numerario del Instituto Histórico del Perú.

68) Raúl Porras Barrenechea

N. en Pisco (Ica), 1897, y m. en Lima, 1960. Cursó estudios en la Universidad de San Marcos, donde se recibió de abogado (1922) y de doctor en Letras (1928). Siendo estudiante, fue uno de los animadores del célebre Conversatorio Universitario de 1919, en que participaron jóvenes intelectuales de la *generación de la Reforma*. Poco después se incorporó al personal del Ministerio de Relaciones Exteriores; allí desempeñó funciones de bibliotecario (1922-26), asesor de la delegación acreditada en la comisión plebiscitaria de Tacna y Arica (1926), jefe del Archivo de Límites (1926-31). Fue representante del país ante la Sociedad de las Naciones, en 1936-38, y luego embajador en España, de 1948 a 1949. Dio término a su carrera diplomática ocupando el cargo de ministro de Relaciones Exteriores, el cual hubo de dimitir a causa de discrepancias ideológicas con el Gobierno (1960). Además, siendo senador por Lima, llegó a ejercer la presidencia de la Cámara alta, durante la legislatura de 1957.

Personaje temperamental, imbuido de vasta cultura humanística, profesó un sincero amor por la patria. Se dedicó a la investigación y a la enseñanza. Comenzó su labor docente actuando como maestro en diversos colegios limeños, hasta que en 1928 asumió la cátedra de Literatura Castellana en la Facultad de Letras sanmarquina. En este claustro estuvo posteriormente encargado de los cursos de Historia del Perú (Conquista y Colonia) y Fuentes Históricas Peruanas, desde 1945 hasta 1958; y también fue profesor en la Universidad Católica. En mérito a su valiosa tarea investigadora fue galardonado con el premio nacional de historia "Inca Garcilaso" tanto en 1945 como en 1956. Presidente del I Congreso Internacional de Peruanistas (1951). Fue director del Instituto de Historia de la Universidad de San Marcos; miembro de la Academia Peruana de la Lengua (desde 1941) y de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1946).

Practicó diversos géneros de la disciplina histórica: biografías, estudios filológicos, historia de las ideas y del paisaje, etc. Su materia preferida era la época de la Conquista y, dentro de ella, la figura de Pizarro, a la que consagró más de dos décadas de investigaciones. Publicó gran cantidad de

artículos en diarios y revistas, muchos de los cuales han sido póstumamente recopilados para formar libros. Sus obras principales son: *Historia de los límites del Perú* (1926), *El Congreso de Panamá, 1826* (1930); *Pequeña antología de Lima* (1935), *Cedulario del Perú*, correspondiente a los años 1529-1538 (2 v., 1944-48), *Mito, tradición e historia del Perú* (1951), *Fuentes históricas peruanas* (1954), *El inca Garcilaso en Montilla* (1955), *El paisaje peruano, de Garcilaso a Riva-Agüero* (1955), *Cartas del Perú, 1524-1543* (1959), *Antología del Cuzco* (1961), *Los cronistas del Perú* (1962), *Los ideólogos de la Emancipación* (1974), *Pizarro* (1978).

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, electo en 28. VI. 1945.

En la *Revista Histórica* publicó "Don Antonio de León Pinelo (1596-1660) y su obra *El Paraíso en el Nuevo Mundo, 1650*" (XV, 54-105), "El enigma biográfico de don Juan de Miramontes y Zuázola, poeta antártico" (XVI, 42-57), "Dos documentos esenciales sobre Francisco Pizarro y la conquista del Perú" (XVII, 9-95), "La visita del colegio de San Carlos por don Manuel Pardo (1815-1817) y su clausura de orden del virrey Pezuela (1817)" (XVII, 180-308), "Jauja, capital mítica (1934)" (XVIII, 117-148), "Don Felipe Pardo y Aliaga, satírico limeño" (XIX, 41-60, y XX, 237-304), "Dos ensayos históricos de Riva-Agüero" (XXI, 5-8) y "El Callao en la historia peruana" (XXII, 254-265).

69) José Manuel Valega Vasallo

N. en Barranca (Lima), 1887, y m. en Lima, 1961. Hizo su formación superior en la Universidad de San Marcos, graduándose de doctor tanto en Letras (1911) como en Derecho (1913). Formó parte de la comisión liquidadora del Banco del Perú y Londres, constituida en 1931. Catedrático de Historia del Perú en el claustro sanmarquino, recibió en 1942 el nombramiento de director de la Biblioteca Central de aquella Universidad. Hombre de ideas políticas liberales, ejerció el periodismo; fundó los diarios *El Sol* y *La Noche*, y tuvo a su cargo la dirección de *La Crónica* (1932-33) y de *La Prensa* (1939). Aparte de varios textos escolares destinados a la enseñanza de historia patria y universal, publicó *Causas y motivos de la guerra del Pacífico* (1917), *El virreinato del Perú* (1939), *La gesta emancipadora del Perú* (3 v., 1945-46), *Historia de la República del Perú* (3 v., 1945-46). Colaboró en la redacción de la *Historia de América* dirigida por Ricardo Levene (1940). Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1933.

En 28. VI. 1945 fue electo miembro de número del Instituto Histórico del Perú.

70) Pedro Ugarteche Tizón

N. en el Callao, 1902, y m. en Lima, 1971. Cursó estudios en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de San Marcos, donde optó al doctorado en 1927. Razones de carácter político lo forzaron

a abandonar el país al año siguiente; entonces siguió cursos en la Universidad de Barcelona, graduándose de licenciado en Derecho (1930). Vuelto a la patria, laboró como secretario de la Presidencia de la República durante el gobierno del general Sánchez Cerro (1931-33). Desarrolló una brillante carrera en calidad de funcionario diplomático. Entre otros, ejerció los cargos de secretario general de Relaciones Exteriores (1933), delegado permanente ante la Sociedad de las Naciones (1933-36) y ante la Oficina Internacional del Trabajo (1938-39), ministro plenipotenciario en Bélgica, embajador en Bolivia, Venezuela y Argentina. Promovió la creación de la Academia Diplomática, establecimiento que dirigió de 1965 a 1969. En dos ocasiones fue premiado con medalla de oro por la Municipalidad de Lima, en reconocimiento a su valiosa tarea intelectual. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1936.

Realizó fecunda actividad en el campo de la investigación histórica y del periodismo. Autor de libros como *La política exterior del Perú* (1925), *El Perú en la vida internacional americana, 1826-1879* (1927), *Diplomacia, historia, periodismo* (1932), *Testimonios peruanos sobre el Libertador [Bolívar]* (1964), *La Orden del Sol del Perú, 1821-1825* (1965), *Valija de un diplomático peruano*, recopilación de artículos periodísticos (1965), *Sánchez Cerro; papeles y recuerdos de un presidente del Perú*, importante compilación documental (4 v., 1969-70). Junto con Horacio Urteaga redactó el libro *Perú: visiones y perspectivas* (1941), y, en colaboración con Evaristo San Cristóval, reunió en dos volúmenes *Mensajes de los presidentes del Perú* (1943-45). Director de *La Crónica*, en 1944. Llegó a presidir la Asociación Nacional de Escritores y Artistas.

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, electo en 13. IV. 1946 para ocupar la plaza dejada vacante por Mariano Ignacio Prado y Ugarteche. Sirvió como inspector de archivos y museos desde 1955 hasta 1962.

En la *Revista Histórica* publicó "El palacio del excelentísimo señor virrey del Perú en 1821" (XXX, 400-411).

71) *Luis Antonio Eguiguren Escudero*

N. en Piura, 1887, y m. en 1967. Realizó estudios superiores en la Universidad de San Marcos, donde optó al doctorado en las Facultades de Letras (1913), Derecho (1914) y Ciencias Políticas y Administrativas (1914). Ejerció luego por breve tiempo la dirección del Archivo Nacional, de 1914 a 1915. Tuvo notable participación en la vida política: contando con el respaldo del Partido Aprista (por entonces fuera de la ley), salió vencedor en las elecciones presidenciales de 1936, pero se le impidió llegar al poder porque los sufragios fueron anulados. Se desempeñó como alcalde de Lima, en 1930-31, como presidente del Congreso Constituyente instalado en 1931 y como presidente de la Corte Suprema de la República, en 1952-53. Influido por la corriente positivista, emprendió numerosas investigaciones en

el campo de la historia, jurisprudencia, diplomacia, pedagogía; estudió con particular detenimiento el pasado de la Universidad de San Marcos. Sus obras principales son: *La revolución de 1814* (1914), *Diccionario cronológico de la Real y Pontificia Universidad de San Marcos y sus colegios* (5 v., 1940-55), *El Archivo Nacional del Perú; breve inventario de expedientes* (1949), *La Universidad en el siglo XVI* (2 v., 1951), *El proceso de Berindoaga; un capítulo de historia del libertador Bolívar en el Perú* (1953), *Hojas para la historia de la emancipación del Perú* (3 v., 1959), *El Derecho en el Perú virreynal* (1964). Editó la crónica dieciochesca de Melchor de Paz bajo el título *Guerra separatista* (2 v., 1952). En 1934 fundó el diario *Ahora*, que terminó clausurado por disposición gubernamental.

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, electo en 12.VII.1946.

72) *Ella Dunbar Temple Aguilar*

N. en Lima, 1918. Comenzó su formación superior haciendo estudios de bachillerato en las Facultades de Letras y Derecho de la Universidad Católica; luego siguió cursos en la Universidad de San Marcos, donde obtuvo tanto el título de abogado (1940) como el grado de doctora en Historia (1946). En 1941 se incorporó a la Biblioteca Nacional para tomar parte en la tarea de catalogación de sus antiguos fondos, y luego del incendio de aquel establecimiento sirvió durante algunos meses la jefatura del departamento de Consultas (1943). Ha desarrollado proficua actividad docente en la Universidad de San Marcos, en la que posee actualmente la categoría de profesora principal. Allí inauguró en 1945 las cátedras de Historia de la Geografía e Historia de las Instituciones Peruanas, y ha tenido a su cargo la dirección del Instituto de Geografía. Gracias a su iniciativa, se fundó en 1945 la Sociedad Peruana de Historia; ha sido directora de esta corporación en los años 1945-51, 1962-66 y 1976-82. También ha ejercido la abogacía. Ganadora del premio nacional de historia "Inca Garcilaso" (1946). Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1947.

Ha centrado sus investigaciones en la actuación de los descendientes del linaje de los incas durante la Colonia, así como en el análisis jurídico de las instituciones incaicas y virreinales. Autora de *La descendencia de Huayna Cápac* (1946), *Instituciones prehispánicas* (1946), *Curso de Historia del Perú, Instituciones* (1962), junto con numerosas monografías aparecidas en revistas especializadas. Cumplió una labor importante dando a luz en la *Colección Documental de la Independencia del Perú* recopilaciones de fuentes concernientes a *La revolución de Huánuco, Panatahuas y Huamalíes de 1812* (5 v., en t. III, 1971), *La acción patriótica del pueblo en la Emancipación. Guerrilleras y montoneras* (6 v., en t. V, 1971-75) y *La Universidad. Libros de posesiones de cátedras y actos académicos, 1789-1826* (3 v., en t. XIX, 1972-74). En 1948 inició la publicación de la revista *Documenta*.

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú, electa en 12.VII.1946. Oficio de vocal desde 1963 hasta 1979.

En la *Revista Histórica* ha publicado "La descendencia de Huayna Cápac" (XI, 93-165 y 284-323; XII, 204-245; XIII, 31-77; XVII, 134-179) y "Un linaje incaico durante la dominación española: los Sahuáraura" (XVIII, 45-77).

73) *Jorge Basadre Grohmann*

N. en Tacna, 1903, y m. en Lima, 1980. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor tanto en Letras (1928) como en Derecho (1935). Cuando contaba con apenas 16 años de edad, intervino en el célebre Conversatorio Universitario de 1919, en compañía de otros jóvenes intelectuales de la llamada *generación de la Reforma*. Poco más tarde empezó a prestar servicios en la Biblioteca Nacional, primero como auxiliar y después como conservador, al mismo tiempo que dictaba clases de historia en colegios limeños. En 1925-26 formó parte de la delegación enviada ante la comisión plebiscitaria de Tacna y Arica. Tras haberse incorporado a la plana docente de la Universidad de San Marcos, recibió en 1930 el nombramiento de director de la Biblioteca Central de ese claustro. Al año siguiente, aprovechando una beca concedida por la Fundación Carnegie, viajó a Estados Unidos para hacer estudios sobre bibliotecología; permaneció en el extranjero algún tiempo más, dedicado a investigar y seguir cursos de especialización tanto en Alemania como en España. En 1943, al producirse el incendio de la Biblioteca Nacional, fue llamado por el Gobierno para tomar a su cargo la dirección del mencionado establecimiento. Promovió entonces su reconstrucción y reorganización, creó la Escuela Nacional de Bibliotecarios (1944) y fundó algunas publicaciones. Al retirarse de aquel empleo, en 1948, asumió la dirección del departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana, en Washington. Fue ministro de Educación en dos oportunidades: 1945 y 1956-58.

Respecto al mundo académico, cabe señalar que en la Universidad de San Marcos regentó las cátedras de Historia del Perú (República) e Historia del Derecho Peruano, desde 1929 hasta 1954. Sirvió también como profesor en la Universidad Católica, en la Escuela Militar y en centros de enseñanza superior de Argentina y Estados Unidos. Fue secretario general del XXVII Congreso Internacional de Americanistas, realizado en Lima en 1939. Ganador del Premio Nacional de Cultura, en el área de ciencias humanas, correspondiente a 1977-78. Miembro de la Academia Peruana de la Lengua (desde 1941) y de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1946). En 1965 fue galardonado con las Palmas Magisteriales en el grado de amaúta.

Ha dejado una extensa bibliografía, centrada en la historia republicana del país. Mostrándose siempre dispuesto a renovar sus planteamientos, introdujo en sus investigaciones modernos métodos y nuevas perspectivas de análisis. Obras principales: *La multitud, la ciudad y el campo en la historia*

del Perú, discurso leído en la apertura del año académico en San Marcos (1929), *La iniciación de la República* (2 v., 1929-30), *Perú: problema y posibilidad* (1931; reeditado con un apéndice en 1978), *Meditaciones sobre el destino histórico del Perú*, compilación de artículos (1947), *Los fundamentos de la historia del Derecho* (1956), *Introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú* (2 v., 1971), *El azar en la historia y sus límites* (1973), *La vida y la historia*, ensayos de carácter autobiográfico (1975), *Apertura*, selección de textos sobre historia, educación, cultura y política (1978), *Elecciones y centralismo en el Perú* (1980). Su *Historia de la República del Perú* (1939; sucesivamente modificada y ampliada hasta alcanzar 16 v., en la 6a. ed., 1968-69) ha sido considerada, no sin razón, la obra más relevante de la historiografía peruana de nuestro siglo.

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, electo en 5. IX. 1946. Ejerció la presidencia de esta corporación desde 14. VII. 1956 hasta 15. X. 1962.

En la *Revista Histórica* se publicaron sus "Notas sobre la experiencia histórica peruana" (XIX, 5-40).

74) Manuel Moreyra y Paz-Soldán

N. en Lima, 1894. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Ingenieros, donde en 1918 se recibió de ingeniero civil. En 1930 fue comisionado por el Gobierno para supervisar las liquidaciones del Banco del Perú y Londres y del Banco de Tacna. Un año más tarde comenzó a prestar servicios en la recién creada Superintendencia de Bancos, entidad en la cual permaneció durante más de tres décadas; en 1942 obtuvo el nombramiento de intendente (conservó este cargo hasta su jubilación, en 1964). Hombre de finanzas. Director-gerente de la compañía urbanizadora San Isidro; se desempeñó como director de la Casa de Moneda de Lima, como regidor del Concejo Provincial limeño (1925-26), como tesorero de la Universidad Católica (1945-49). Es miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1936.

En cuanto a su obra en el terreno historiográfico, destaca tanto por las investigaciones como por las ediciones documentales que ha hecho en torno a asuntos monetarios y financieros de la Colonia y de la República. Autor de *Apuntes sobre la historia de la moneda colonial en el Perú* (1938), *Estudios sobre el tráfico marítimo en la época colonial* (1944), *Biografías de los oidores del siglo XVII y otros estudios* (1957), *Temas históricos*, colección de prólogos y notas críticas y bibliográficas (1966), *La moneda colonial en el Perú; capítulos de su historia*, compilación de monografías (1980). Ha editado, en colaboración con Guillermo Céspedes del Castillo, una *Colección de cartas de virreyes* (3 v., 1954-55) y, además, *El Tribunal del Consulado de Lima. Cuadernos de juntas, 1706-1727* (2 v., 1956-59).

En 5. IX. 1946 fue electo miembro de número del Instituto Histórico.

Ocupó los puestos de inspector de archivos y museos (1948-52) y de tesorero (1952-55), y por largo tiempo, desde 1952 hasta 1979, tuvo a su cargo la dirección de la *Revista Histórica*, dando a publicidad los tomos XIX a XXX.

En la mencionada *Revista* ha publicado "La tesorería de la Casa de Moneda de Lima bajo juro de heredad y comprada por los condes de Sar Juan de Lurigancho" (XV, 106-142), "El oidor Juan de Canseco Quiñones creador del régimen de aguas del valle del Rímac" (XVIII, 78-85), "Cuatro cartas del marqués de Montesclaros referentes a la mina de Huancavelica" (XVIII, 86-105), "Pedro Ignacio Noboa y Benavides, economista político, literato, diplomático" (XVIII, 247-292), "Cartas y un informe sobre el Tribunal Mayor de Cuentas del virrey marqués de Montesclaros" (XVIII, 311-330), "Introducción a documentos y cartas de la Audiencia y del virrey marqués de Montesclaros" (XIX, 203-263), "En torno a dos valiosos documentos sobre Potosí" (XX, 181-236), "De la correspondencia del virrey marqués de Montesclaros" (XXI, 328-354), "Valor histórico de los libros de contabilidad hacendaria colonial" (XXII, 311-335), "Introducción a las biografías de los generales republicanos escritas por D. Manuel de Mendiburu" (XXIV, 5-46), "El oro de California y de Australia y su repercusión monetaria en el Perú" (XXVI, 236-258), "Nota crítica a la quinta edición de la *Historia de la República del Perú* de Jorge Basadre" (XXVII, 260-279), "Carácter mestizo de la institución de la moneda en el Perú colonial" (XXVIII, 186-193), "Peralta astrónomo" (XXIX, 105-123), "Teorías políticas basadas en realidades concretas en el siglo XVI" (XXX, 333-354) y "Setenta años de estadística de acuñación de oro y plata en la Casa de Moneda de Lima; antecedentes, datos y conversiones" [1751-1821] (XXXI, 99-108).

75) Aurelio Miró-Quesada Sosa

N. en Lima, 1907. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, donde se recibió de abogado (1931) y de doctor en Letras (1935). En dicho claustro regentó posteriormente la cátedra de Historia de la Literatura Castellana, durante más de dos décadas; desempeñó el decanato de la Facultad de Letras (1948-56) y llegó a servir como rector de la Universidad, de 1956 a 1957, tras lo cual abandonó la docencia profesional. Ha efectuado extensos viajes a través de distintas regiones de nuestro país y del mundo entero. Con el pulcro y ameno estilo que caracteriza su prosa, ha desarrollado desde los 18 años de edad una dilatada carrera periodística en *El Comercio*, diario que es propiedad de su familia y que él mismo dirige a partir de 1980. Actualmente ocupa la presidencia de la Comisión Nacional del V centenario del descubrimiento de América, instalada en 1983. Profesor emérito de la Universidad de San Marcos. Ha sido presidente de la Sociedad Geográfica de Lima, en 1955-57, y director de la Academia Peruana de la Lengua, en 1967-79. Galardonado con las Palmas Magisteriales en el grado de amauta (1983).

Dentro de su copiosa bibliografía pueden distinguirse tres géneros de trabajo intelectual: relatos de viaje, biografías y ensayos de historia y crítica literaria. Sus más importantes son *América en el teatro de Lope de Vega* (1935), *Vuelta al mundo* (1936), *Costa, sierra y montaña* (2 v., 1938-40), *Martín de Porres en el arte y en el folklore* (1939), *Don José Antonio Miró Quesada* (1945), *El Inca Garcilaso* (1945; ampliado en la 3a. ed., 1971), *Lima, la ciudad de los Reyes* (1946), *Cervantes, Tirso y el Perú* (1948), *El primer virrey-poeta en América: don Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros* (1962), *La poesía de la Emancipación*, recopilación de textos (en *Colección Documental de la Independencia del Perú*, t. XXIV, 1971), *Historia y leyenda de Mariano Melgar* (1978). Además, ha publicado tres volúmenes compilatorios de artículos y conferencias suyas, titulados *20 temas peruanos* (1966), *Tiempo de leer, Tiempo de escribir* (1977) y *Nuevos temas peruanos* (1982). De 1948 a 1953 editó la revista *Mar del Sur*, y en 1966 inició la publicación del *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*.

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, electo en 2. VI. 1947; posee el asiento que ocupaba Enrique D. Tovar y Ramírez. Desde 15. X. 1962 hasta 25. I. 1967 ejerció la presidencia de ese organismo, al que condujo con brillantez durante su fase de transformación en Academia Nacional de la Historia. Ahora tiene a su cargo la *Revista Histórica*, cuya dirección asumió en 1979.

En dicha *Revista* ha publicado "Una descripción inédita de Lima en el siglo XVIII" (XXVI, 175-185), "Lo peruano en don Pedro de Peralta" (XXVII, 7-22), "Ideas y proceso del mestizaje en el Perú" (XXVIII, 9-23), "Nuevos datos sobre Alonso de Estrada" (XXXI, 181-202), "*El Comercio* en la guerra del Pacífico" (XXXII, 149-171) y "Correspondencia entre el general Miguel Iglesias y don José Antonio de Lavalle" (XXXIII, 9-14).

76) *Oscar Nicolás Torres Velásquez*

N. en Caraz (Ancash), 1890, y m. en 1975. Se educó en la escuela militar de Chorrillos, de la cual egresó en 1913 con el grado de subteniente. Adscrito al arma de infantería; siguió cursos en la Escuela Superior de Guerra y viajó luego, con el fin de perfeccionarse, a París y a Fort Leavenworth (Estados Unidos). En 1942 fue promovido a la clase de general de brigada. Otorgó vigoroso impulso al régimen de instrucción premilitar en todo el país. Entre otros cargos, se desempeñó como jefe del departamento de Prensa y Publicaciones del Ejército, como director de la Escuela Superior de Guerra, como ministro de Educación y de Guerra. Presidente del Comité Nacional de Deportes, de la Federación Peruana de Atletismo y del Círculo Militar. Se halló entre los fundadores del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú, en 1944. Obras suyas son *Las operaciones militares en*

territorio selvático (1935) y una *Geografía militar del Perú y Sudamérica*. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1935.

En 2.VI.1947 fue electo miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, en recemplazo del general Carlos Dellepiane.

77) *Emilio Romero Padilla*

N. en Puno, 1899. Luego de haber terminado estudios de bachillerato en la Facultad de Letras de la Universidad de San Agustín, de Arequipa, se trasladó a la capital para seguir cursos en la Universidad de San Marcos, donde se recibió de abogado (1924) y de doctor en Ciencias Políticas y Económicas (1931). Incorporado a la plana docente del claustro sanmarquino, tuvo allí a su cargo la dirección del Instituto de Geografía, en 1954-55, y el decanato de la Facultad de Ciencias Económicas, de 1961 a 1964. En cuanto a la esfera política, ha sido representante de su tierra nativa tanto en la Cámara de Diputados como en el Senado, director general de Hacienda (1936-42), ministro de Hacienda y Comercio (1950-52), ministro de Educación (1959-60). Ha servido funciones de embajador en Ecuador, Uruguay, México y Bolivia. Presidente de la Sociedad Geográfica de Lima durante muchos años, en 1945-49 y en 1959-80; también ha ejercido la presidencia del Instituto Cultural Peruano-Norteamericano.

Con estilo de ensayista, ha escrito penetrantes análisis en materia de economía, geografía y folklore. Fue él quien introdujo en nuestro país los estudios acerca de la incidencia de factores geográficos en la producción, preocupándose por esclarecer los vínculos del hombre con el ambiente natural que le rodea. Autor de numerosos libros, entre los cuales figuran *Monografía del departamento de Puno* (1928), *3 ciudades del Perú*, relativo a la evolución histórica de Arequipa, Cuzco y Puno (1929), *Geografía económica del Perú* (1930), *El descentralismo* (1932), *Balseros del Titicaca*, colección de cuentos (1934), *Historia económica y financiera del Perú antiguo* (1937), *Historia económica del Perú* (1949), *El santo de la escoba* [Martín de Porres] (1959), *Biografía de los Andes* (1965), *Perú: una nueva geografía* (2 v., 1974).

Miembro de número del Instituto Histórico, electo en 4.X.1947; se le asignó el asiento que había ocupado Julio C. Tello.

78) *Alberto Tauro del Pino*

N. en el Callao, 1914. Realizó su formación superior en la Universidad de San Marcos, graduándose de doctor en Letras en 1940. Un año después se incorporó al equipo de funcionarios de la Biblioteca Nacional, donde prestó servicios como jefe de catalogación. Tras el incendio que destruyó dicho establecimiento en mayo de 1943, colaboró eficazmente junto a Jorge Basadre en la empresa de reconstrucción y reorganización; ejerció entonces

la jefatura del departamento de Ingresos (1943-45) y del de Investigaciones Bibliográficas (1946-59). Allí inició la publicación del *Anuario Bibliográfico Peruano*, cuyos nueve primeros volúmenes (correspondientes al período 1943-54) salieron a luz bajo su dirección. Desde hace cerca de cuatro décadas regenta cátedra de Historia del Perú en la Universidad de San Marcos, institución en la cual ha tenido a su cargo el departamento de Publicaciones. Ha sido profesor de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y de varios planteles de instrucción secundaria. Director de la Sociedad Peruana de Historia, electo tanto en 1958 como en 1982. Presidió la Asociación Nacional de Escritores y Artistas. Es miembro de la Academia Peruana de la Lengua (desde 1979) y de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1958). Ganador del premio nacional de periodismo "Antonio Miró Quesada", en 1945.

Con gran rigor científico, ha efectuado numerosos trabajos de índole histórico-social, literaria y bibliográfica acerca del pasado peruano. Obras suyas son "*Contemporáneos*" y "*Cultura*", dos revistas de la generación modernista (1938), *Amarilis indiana* (1945), *Elementos de literatura peruana* (1946), *Esquividad y gloria de la Academia Antártica* (1948), *Bibliografía peruana de historia, 1940-1953* (1953), *Bibliografía peruana de legislación y estudios jurídicos, 1943-1954* (1955), *Bibliografía peruana de literatura, 1931-1958* (1959), "*Amauta*" y su influencia (1960), *Hacia un catálogo de seudónimos peruanos* (1965), el importante *Diccionario enciclopédico del Perú* (3 v., 1966-67; con un apéndice, 1975), *La independencia nacional y la política de las potencias* (1969). Estudioso del proceso ideológico de la Independencia, ha editado *Historia de la emancipación del Perú; el Protectorado*, de Germán Leguía y Martínez (7 v., 1972), así como *La Abeja Republicana* (1971) y varios otros periódicos y documentos de aquella época. Solo o en colaboración con otras personas, ha dado a publicidad revistas como *Prometeo* (1930-31), *Palabra* (1936-37), *Biblión* (1942), *Fénix* (1947-58) y el *Boletín de la Biblioteca Nacional* (1947-58). Actualmente es director de *San Marcos*, revista universitaria de artes, ciencias y humanidades.

En 23. IX. 1948 fue electo miembro de número del Instituto Histórico. Ha ocupado los puestos de prosecretario (1948-62) y de vocal (1963-79).

En la *Revista Histórica* ha publicado "Cartas inéditas de Luna Pizarro" (XVIII, 298-310), "Cinco biografías" [las de Mariano Amézaga, Mariano Arredondo, Cipriano Coronel Zegarra, Ramón Echenique y José Antonio Román] (XIX, 264-285), "Bibliografía peruana de historia, 1940-1953" (XX, 339-532; con un suplemento en XXII, 361-461), "Escrutinio de la Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú" (XXIV, 440-459), "Tres biografías" [las de José Braulio del Campo Redondo, León Escobar y Manuel Bernardino Pérez] (XXIX, 281-303) y "Breve biografía del mariscal Andrés A. Cáceres" (XXXIII, 45-77).

79) *Francisco García Calderón Rey*

Hijo del presidente Francisco García Calderón; n. en Valparaíso (Chile), 1883. y m. en Lima, 1953. Comenzó su formación superior, en 1901, en la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos. Pocos años después, sin embargo, abandonó los estudios para marchar con rumbo al Viejo Mundo, en donde habría de permanecer la mayor parte de su vida, dedicado a la diplomacia y el periodismo. Tras haber servido como secretario en la legación peruana en París, en 1919 recibió la designación de ministro plenipotenciario en Bélgica. Por mandato del régimen de Augusto B. Leguía, quedó durante varios años separado del servicio diplomático de la República (1921-30). Posteriormente se desempeñó como ministro plenipotenciario en Francia y delegado ante la Sociedad de las Naciones, de 1930 a 1940; y durante la segunda guerra mundial fue recluido, junto con funcionarios de muchos otros países, en un campo de concentración nazi. En 1947, con sus facultades mentales sensiblemente deterioradas, retornó a la patria. Miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1917, y socio correspondiente de la Sociedad Geográfica de Lima (provisto en 1908).

Hombre de clara inteligencia, vinculado directamente a los grandes pensadores de su época; propugnaba la integración social y política de América latina. Obras suyas son *De litteris* (1904), *Hombres e ideas de nuestro tiempo* (1907), *Le Pérou contemporain* (1907), *La creación de un continente* (1912), *Les démocraties latines de l'Amérique* (1912), *En torno al Perú y América*, compilación de ensayos (1954), junto con numerosos folletos sobre problemas del acontecer político. Editó *La Revista de América*, que apareció en París entre 1912 y 1914.

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, electo en 11. XI. 1949.

En la *Revista Histórica* publicó el ensayo "Bolívar" (VII, 375-380).

80) *Ernesto Montagne Markholz*

De ascendencia francesa; n. en Lima, 1885, y m. en esta misma ciudad, 1954. Se educó en la escuela militar de Chorrillos. Especializado en topografía, siguió cursos de perfeccionamiento en París, de 1913 a 1914. Entre los diversos puestos que desempeñó durante su carrera castrense, cabe mencionar el de subdirector de la escuela militar de Chorrillos y el de comandante en jefe de las tropas peruanas en el conflicto con Colombia (1933-35). Promovido a general de brigada en 1936. También alcanzó notoriedad en el terreno político: actuó como ministro de Relaciones Exteriores, en 1930-31, y como ministro de Educación y presidente del Consejo de Ministros, en 1936-39; ejerciendo la representación de Loreto en el Senado, ocupó la presidencia de la Cámara alta en dos legislaturas consecutivas (1939 y 1940). Como candidato de la Liga Democrática Nacional se presentó en 1950 a las elecciones para presidente de la República, pero

poco antes de que se llevaran a cabo los comicios fue descalificado por mandato del Jurado Nacional de Elecciones. Colaboró en la *Revista Militar*. Escribió un *Tratado de topografía elemental* (1923) y sus propias *Memoorias*, que se editaron póstumamente (1963).

Miembro numerario del Instituto Histórico del Perú, electo en 11. XI. 1949.

81) *Guillermo Lohmann Villena*

De ascendencia germana; n. en Lima, 1915. Realizó su formación superior en la Universidad Católica, donde se graduó de doctor en Letras (1938) y obtuvo el título de abogado (1940). Incorporado al servicio diplomático de la República, marchó en 1943 a España, destinado a cumplir funciones de tercer secretario en la legación peruana acreditada en Madrid. Permaneció en aquella sede, ocupando cargos diversos, durante casi dos décadas. Luego sirvió como jefe del departamento de Límites de la Cancillería, como consejero de la embajada en Argentina (1965-66), como director de la Academia Diplomática (1969-71), como director general de Protocolo (1971-74), como delegado permanente ante la UNESCO (1974-77). Ha sido secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana, con asiento en Madrid, de 1979 a 1983. Posee el rango de embajador. Director de la Academia Diplomática, en virtud de nombramiento hecho en diciembre de 1983.

Respecto al ámbito académico, cabe señalar que en 1936 se inició como catedrático auxiliar en la Facultad de Letras de la Universidad Católica. En este claustro ha explicado asignaturas relativas a fuentes e instituciones de la historia del Perú; también ha regentado cátedra en la Universidad de San Marcos, en la Universidad de Lima y en la Escuela Nacional de Bibliotecarios. En 1969 fue rector de la Universidad del Pacífico. Además, ha tenido a su cargo la dirección de la Biblioteca Nacional, desde 1966 hasta 1969. Miembro de número de la Sociedad Peruana de Historia (desde su fundación, en 1945) y de la Academia Peruana de la Lengua (provisto en 1971). Ganó el premio nacional de historia "Inca Garcilaso" en 1947.

Escritor de lenguaje serio y castizo; sobre la base de minuciosas investigaciones archivísticas, ha ofrecido una contribución fundamental acerca de aspectos variados de la vida política, económica, social y artística del Virreinato. Entre sus obras más importantes se cuentan *El arte dramático en Lima durante el Virreinato* (1945), *El conde de Lemos, virrey del Perú* (1946), *Los americanos en las órdenes nobiliarias, 1529-1900* (2 v., 1947), *Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII* (1949), *Informaciones genealógicas de peruanos seguidas ante el Santo Oficio* (1957), *El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias* (1957), *Menéndez Pelayo y la hispanidad* (1957), *Las relaciones de los virreyes del Perú* (1959), *Les Espinosa; une famille d'hommes d'affaires en Espagne et aux Indes à l'époque de la colonisation* (1968), *Documentación oficial española* (2 v., en Colec-

ción Documental de la Independencia del Perú, t. XXII, 1972), *Los ministros de la Audiencia de Lima en el reinado de los Borbones* (1974), *Las ideas jurídico-políticas en la rebelión de Gonzalo Pizarro* (1977) *Los regidores perpetuos del Cabildo de Lima, 1535-1821* (2 v., 1983), así como el tomo correspondiente a los siglos XVII y XVIII en la *Historia Marítima del Perú* (t. IV, 1973). Ha publicado numerosas ediciones de memorias de virreyes y de crónicas quinientistas, tales como el *Gobierno del Perú*, de Juan de Matienzo (1967), y la *Relación del descubrimiento y conquista del Perú*, de Pedro Pizarro (1978).

En 12.VII.1946, cuando residía en España, fue designado miembro corresponsal del Instituto Histórico del Perú. Años después, en 20.V.1955 se le otorgó la categoría de miembro de número. Ha desempeñado la inspección de archivos y museos (en 1962-65 y en 1979-80) y también la presidencia, desde 25.I.1967 hasta 15.VII.1979.

En la *Revista Histórica* ha publicado "Dos documentos inéditos sobre don Juan del Valle y Caviedes" (XI, 277-283), "Notas inéditas para ilustrar la historia de las bellas artes en Lima durante el Virreinato" (XII, 5-30 y XIV, 345-375), "El conde de Cañete, un virrey desconocido del Perú" (XIV, 115-122), "El *Marañón* de Diego de Aguilar y de Córdoba" (XVII, 96-133), "El limeño don Juan de Valencia el del Infante, preceptista taurino y espía mayor de Castilla" (XVIII, 176-230), "El corregidor de Lima; estudio histórico-jurídico" (XX, 153-180), "Documentos cifrados relativos al Perú en la época del Virreinato" (XXII, 222-253), "Un informe veraz sobre la situación del virreinato en 1640" (XXIII, 278-295), "Documentos interesantes a la historia del Perú en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid" (XXV, 450-477), "El inca Garcilaso de la Vega en Lima; un documento inédito suyo" (XXVI, 311-318), "Concepto y sentido de la historia en Peralta Barnuevo" (XXVII, 31-41), Apuntaciones sobre el curso de los precios de los artículos de primera necesidad en Lima durante el siglo XVI" (XXIX, 79-104), "Una incógnita despejada: la identidad del judío portugués, autor de la *Discreción general del Perú*" (XXX, 26-93) y "José Antonio Borda y Orozco, académico honorario de la Real Academia de la Historia (1729-1785)" (XXXI, 139-149).

82) Juan C. Bromley Seminario

N. en el Callao, 1894, y m. en 1968. Cursó estudios en las Facultades de Letras y Derecho de la Universidad de San Marcos. Ejerció el periodismo durante su juventud, hasta que en 1919 se incorporó como funcionario al Concejo Provincial de Lima; en esta entidad sirvió el puesto de secretario general desde 1931 hasta 1959. Hay que señalar que, gracias a su esforzada intervención, se logró evitar que las actas del antiguo cabildo limeño fueran consumidas por el fuego en el incendio que afectó al local del municipio en 1923. Por largos años se ocupó de estudiar aspectos y personajes diversos de la capital peruana durante el Virreinato, siendo autor de

numerosos trabajos de índole política, biográfica, genealógica, realizados principalmente a base de documentación que pudo consultar mientras trabajaba en el Concejo Provincial. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1932. Autor de *El estandarte real de la ciudad de Lima* (1927), *La fundación de la ciudad de los Reyes* (1935), *Virreyes, cabildantes y oidores* (1943) y *La evolución urbana de la ciudad de Lima*, escrita en colaboración con José Barbagelata (1945). Editó los tomos X a XXII de los *Libros de cabildos de Lima* (1942-63). En mérito a su valiosa contribución acerca del pasado limeño, fue declarado historiador oficial de la ciudad. En 1963 ganó el premio nacional de historia "Inca Garcilaso".

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú, electo en 20.V. 1955. En enero de 1963 se le nombró delegado de esta entidad ante la comisión municipal encargada de revisar la nomenclatura de calles y plazas de la Gran Lima.

En la *Revista Histórica* están publicados sus trabajos "Los libros de cédulas y provisiones del Archivo Histórico de la Municipalidad de Lima; índice de sus documentos" (XIX, 61-202), "Recibimientos de virreyes en Lima" (XX, 5-108), "El procurador de Lima en España, años 1533 a 1620" (XXI, 76-101), "El capitán Martín de Estete y doña María de Escobar la Romana, fundadores de la villa de Trujillo del Perú" (XXII, 122-141), "La ciudad de Lima durante el gobierno del virrey conde de la Monclova" (XXII, 142-162), "Alcaldes de la ciudad de Lima" [en el siglo XVII, en el siglo XVIII y en los años 1801 a 1821] (XXIII, 5-63; XXV, 295-378; XXIX, 124-136), "Virreinas del Perú" (XXIII, 64-84), "La ciudad de Lima en el año 1630" (XXIV, 268-317), "El Callao, puerto de Lima; años 1535 a 1637" (XXVI, 7-76) y "Fiestas caballerescas, populares y religiosas en la Lima virreinal" (XXVII, 200-220).

83) Félix Denegri Luna

N. en Lima, 1919. Cursó estudios en la Universidad Católica, donde se recibió de abogado y de doctor en Literatura (1942). En dicho plantel ha ejercido cátedra de Historia del Perú. Poseedor de una magnífica biblioteca de temas históricos; es miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1970. Paralelamente a la práctica de la abogacía, ha desarrollado una intensa labor investigadora y bibliográfica, dando a luz documentos fundamentales para la comprensión del siglo XIX peruano. Solo o en colaboración con otros estudiosos, ha publicado la *Biblioteca de la República*, colección de escritos políticos (4 v., 1951-53), el *Archivo Castilla* (5 v., 1956-66), la *Antología de la independencia del Perú* (1972), así como compilaciones de documentos relativos a *Asuntos militares* (2 v., en *Colección Documental de la Independencia del Perú*, t. VI, 1971), *Memorias, diarios y crónicas* (4 v., *ibid.*, t. XXVI, 1971), *Obra gubernativa y epistolario de Bolívar* (3 v., *ibid.*, t. XIV, 1975), *Misiones y documentación de Cancillerías extranjeras* (*ibid.*, t. XII, 1976). Entre los textos que más recientemente

ha editado se encuentran las *Biografías de generales republicanos*, de Manuel de Mendiburu (1963), el *Diario del viaje del presidente Orbegoso al sur del Perú*, de José María Blanco (2 v., 1974), *Mi misión en Chile en 1879*, de José Antonio de Lavalle (1979), las *Noticias cronológicas de la gran ciudad del Cuzco*, de Diego de Esquivel y Navia (2 v., 1980). Es autor del opúsculo *Manuel de Mendiburu, prefecto en Tacna, 1839-1842* (1965) y de la parte correspondiente al período 1826-1851 en la *Historia Marítima del Perú* (2 v., 1976).

Fue electo miembro de número del Instituto Histórico del Perú en 20.V.1955. Ofició de tesorero de esta entidad durante más de dos décadas, desde el citado año hasta 1979. En la actualidad desempeña la presidencia de la Academia Nacional de la Historia (a partir de 15.VI.1979).

En la *Revista Histórica* ha publicado "Protocolos de las conferencias de Vilque y Puno, 1842" (XX, 109-128), "Memoria militar del general Pezuela, 1813-1815" (XXI, 164-273), "Apuntes para una bibliografía de periódicos cuzqueños, 1822-1837" (XXVI, 186-235), "Un fragmento de las importantes e inéditas *Memorias* del presidente Juan Antonio Pezet" (XXVII, 332-351), "Un importante documento sobre el viaje del cadete Ramón Castilla de Río de Janeiro a Lima, 1817-1818" (XXX, 94-223), "Los primeros contactos entre el Perú y los Estados Unidos" (XXXI, 71-97) y "Cartas del presidente Mariano Ignacio Prado al vicepresidente Luis La Puerta" (XXXII, 213-376).

84) *Jorge Clemente Muelle Rojas*

N. en Lima, 1903 y m. en 1974. A los dieciocho años de edad comenzó a hacer estudios de pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Se graduó de bachiller en la Facultad de Letras de la Universidad de Trujillo, en 1927, y después marchó al extranjero para seguir cursos de especialización en arqueología, tanto en Norteamérica como en Europa. Varios años más tarde (1949) optó al doctorado en Letras en la Universidad de San Marcos. En cuanto a su desempeño en la vida académica, cabe señalar que ocupó sucesivamente los cargos de jefe de la sección arqueológica del Museo Nacional (1934-45), jefe del Instituto de Estudios Etnológicos (1946-52), director de Arqueología e Historia en el Ministerio de Educación (1953-56) y director del Museo Nacional de Antropología y Arqueología, desde 1956 hasta 1973. Sirvió como profesor en la Escuela Nacional de Artes y Oficios y en la Universidad Nacional de Ingeniería (1953-66); en el Instituto de Etnología del claustro sanmarquino dictaba cursos sobre materia arqueológica. Miembro fundador de la Sociedad Peruana de Historia, en 1945. Produjo una vasta obra, que se encuentra diseminada en numerosos artículos de diarios y revistas. Publicó, entre otros trabajos, un *Muestuario de arte peruano precolombino; cerámica* (1938) y el estudio "Cincuenta años de arqueología en el Perú" (en *Visión del Perú en el siglo XX*, t. II, 1963).

Miembro de número del Instituto Histórico del Perú, electo en 20.V.1955.

85) *Carlos Alfredo Camprubí Alcázar*

N. en el Cuzco, 1914, y m. en Lima, 1970. Establecido en la capital de la República desde que tenía trece años, cursó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad Católica, donde en 1943 obtuvo el título de abogado. En dicho plantel explicó posteriormente asignaturas de Derecho comercial, economía monetaria y bancaria e historia económica. En 1932 ingresó en la Superintendencia de Bancos, institución en la cual trabajó durante muchos años, habiéndole tocado desempeñar interinamente el puesto de superintendente auxiliar en 1951 y 1955. Estudió detenidamente el movimiento bancario y fiscal de la época republicana, publicando numerosos artículos en periódicos y revistas especializadas. Autor de *Historia de los bancos en el Perú, 1860-1879*, obra en mérito a la cual ganó el premio nacional de historia "Inca Garcilaso" (1957).

Miembro de número del Instituto Histórico, electo en 1960. Ejerció la inspección de archivos y museos desde 1965 hasta su muerte.

En la *Revista Histórica* publicó "Los bancos en el Perú en el siglo XIX; antecedentes y primeras realizaciones" (XXI, 102-137), "El Banco de la Emancipación" (XXIII, 91-206), "Bancos de rescate, 1821-1832" (XXV, 406-449), "La depresión económica y los afanes peruanos, 1931-1932" (XXVII, 221-259) y "Un cubano al servicio del Perú: José Payán" (XXIX, 5-78).

86) *José Agustín de la Puente Candamo*

N. en Lima, 1922. Hizo su formación superior en la Universidad Católica, donde en 1947 obtuvo el título de abogado y se graduó de doctor en Historia. Aquel mismo año se incorporó al personal docente de dicho claustro, como catedrático de Historia del Perú (Emancipación); allí desempeñó el decanato de la Facultad de Letras, en 1957-63. Participó junto a Víctor Andrés Belaunde en la creación del Instituto Riva-Agüero, escuela de altos estudios adscrita a la Universidad Católica, cuya dirección tuvo a su cargo desde 1967 hasta 1981. Ha sido profesor de historia del Perú en la escuela militar de Chorrillos y director del Instituto Peruano de Cultura Hispánica (1962-64). Presidente del V Congreso Internacional de Historia de América, realizado en Lima en 1971. Ganador del premio nacional de historia "Inca Garcilaso" (1948). Actualmente es profesor principal del departamento de Humanidades de la Universidad Católica. Se halló entre los miembros fundadores de la Sociedad Peruana de Historia, en 1945, pero se apartó de esa corporación cuatro años después. Miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua (desde 1980).

Cumplió una fecunda labor docente como director del Seminario de Historia del Instituto Riva-Agüero, de 1947 a 1967, formando un nutrido elenco de investigadores y maestros, a los cuales orientó conforme a la doctrina que propugna el carácter mestizo y cristiano del Perú. Ha centrado

sus estudios en la época de la Independencia, preocupándose por esclarecer el proceso formativo de la conciencia nacional. Es autor de *San Martín y el Perú; planteamiento doctrinario* (1948), *La Emancipación en sus textos* (2 v., 1959-60), *Notas sobre la causa de la independencia del Perú*, recopilación de artículos (1964; ampliado en la 3a. ed., 1971), *La Independencia, 1790 a 1826* (2 v., en *Historia Marítima del Perú*, t. V, 1974), *Obra gubernativa y epistolario de San Martín* (2 v., en *Colección Documental de la Independencia del Perú*, t. XIII, 1974-76).

En 1960 fue electo miembro de número del Instituto Histórico del Perú. Ocupa una plaza de vocal desde 1963.

En la *Revista Histórica* ha publicado "La misión del marqués de Valle Umbroso y de Antonio Seoane; notas para su estudio" (XXI, 426-457), "Notas para el estudio del mestizaje en el tiempo de la Independencia" (XXVIII, 163-179), "La vocación mestiza del Perú" (XXVIII, 383-386) y "El epistolario de José Agustín de la Puente Cortés" (XXXIII, 189-220).

87) *Felipe de la Barra Ugarte*

N. en Chala (Arequipa), 1888, y m. en Lima, 1978. Cursó estudios en la escuela militar de Chorrillos, de la cual egresó en 1908 con el grado de subteniente. Adscrito al arma de infantería; prosiguió su formación en la Escuela Superior de Guerra, donde se diplomó de oficial de Estado Mayor (1923), y luego hizo cursos de perfeccionamiento en Francia e Italia. Explicó asignaturas de táctica e historia militar en la Escuela Superior de Guerra y en las Escuelas Militar, Naval y de la Guardia Civil. Se desempeñó como director de la escuela militar de Chorrillos (1936-39), como ministro de Justicia (1936-37) y de Guerra (1939), como jefe del Estado Mayor General del Ejército (1940-45). En 1941 alcanzó el rango de general de brigada. Presidente del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú, desde 1949 hasta su muerte; fue el fundador y primer presidente del Instituto Libertador Ramón Castilla (a partir de 1952). Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, provisto en 1936.

Cultivó la historia con sincero patriotismo, tratando de incentivar entre los ciudadanos un sentimiento nacionalista. Con admirable empeño, llevó adelante la realización de cuatro Congresos Nacionales de Historia del Perú (1954, 1959, 1963, 1967) y participó activamente en la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia. Escritor prolífico; publicó más de medio centenar de libros, entre los cuales merecen citarse *El indio peruano en las etapas de la Conquista y frente a la República* (1948), *Invasiones militares de Lima desde la Conquista hasta la República* (1959), *La historia militar peruana* (1966), *Objetivo: Palacio de Gobierno*, reseña de los pronunciamientos civiles y militares que han permitido la ocupación de la sede gubernativa del país (1967), *El conflicto peruano-ecuatoriano y la victoriosa campaña de 1941 en las fronteras de Zarumilla y Nor-Oriente* (1969), *La campaña de Junín y Ayacucho* (1974). Compiló siete volú-

menes de documentos sobre asuntos militares en la época de la Independencia (en *Colección Documental de la Independencia del Perú*, t. VI, 1971-73) y, en colaboración con Félix Denegri Luna y Alberto Tauro, editó el *Archivo Castilla* (5 v., 1956-66).

Miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, electo en 17.VII.1963. Se incorporó formalmente en 20.VIII. del año siguiente, con una disertación sobre "La Pre-Emancipación, etapa en la cronología de la historia peruana"; fue respondido por José A. de la Puente Candamo.

88) *Bolívar Ulloa Pasquette*

Hijo de Luis Ulloa Cisneros; n. en Lima, 1909. Realizó su formación superior en la Universidad de París, siguiendo cursos en las especialidades de filosofía, geográfica e historia. En 1936 comenzó a laborar en el Ministerio de Relaciones Exteriores, como auxiliar del departamento de Límites. Posteriormente ocupó la jefatura del mencionado departamento (1945-52), así como la dirección de Asuntos Políticos y Diplomáticos. Ha desempeñado numerosas comisiones en el extranjero. Posee la categoría de embajador; actualmente es profesor en la Academia Diplomática. Estudioso de la geografía e historia de nuestro país, experto en cuestiones fronterizas, ha publicado el manual *Los límites internacionales del Perú* (1968), así como *Bibliografía e informes sobre los límites del Perú y proceso de demarcación territorial*. Fue vicepresidente de la Sociedad Geográfica de Lima desde 1958 hasta 1980. Miembro de la Sociedad Peruana de Historia (provisto en 1950).

En 17.VII.1963 fue electo miembro numerario de la Academia Nacional de la Historia. Se incorporó formalmente en 30.X. del año siguiente, pronunciando el discurso "El territorio como protagonista en la historia del Perú", que fue contestado por Ella Dunbar Temple.

89) *Alberto Ulloa Sotomayor*

N. en Lima, 1892, y m. en esta misma ciudad, 1975. Cursó estudios en la Universidad de San Marcos, donde obtuvo el grado doctoral tanto en Derecho (1916) como en Ciencias Políticas y Administrativas (1919), y después siguió cursos de especialización en Derecho internacional en La Haya y París. Siendo estudiante, ejerció la presidencia del Centro Universitario de Lima, en 1914. En el claustro sanmarquino tuvo a su cargo la cátedra de Derecho Internacional Público; allí fungió de secretario de la Facultad de Derecho desde 1928 hasta 1931. En el ámbito diplomático y político, actuó como embajador en Chile, como ministro de Relaciones Exteriores (1936), como senador por Lima (1945-48), como jefe de la delegación peruana en la asamblea general de las Naciones Unidas (1946-47), como director de la Academia Diplomática (1955-59). Participó en numerosas misiones enviadas al exterior. Fue el fundador y primer presidente de

la Sociedad Peruana de Derecho Internacional, de 1941 a 1952. Ganador del premio nacional de Derecho "Francisco García Calderón" (1959). Miembro de la Academia Peruana de la Lengua, desde 1959, y de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1936.

Tratadista eminente en el campo de las relaciones internacionales, practicó también el periodismo y la historiografía. Autor de *La organización social y legal del trabajo en el Perú* (1916), *Derecho internacional público* (2 v., 1926-29; ampliado en la 4a. ed., 1957), *Posición internacional del Perú* (1941), *Don Nicolás de Piérola; una época de la historia del Perú* (1950); editó dos volúmenes de documentos sobre los *Congresos americanos de Lima* (1938). Fundó y dirigió la *Nueva Revista Peruana* (1929-30), el diario *El Perú* (1931) y la *Revista Peruana de Derecho Internacional* (de 1941 hasta su muerte).

En 25. III. 1965 fue electo miembro de número de la Academia Nacional de la Historia.

90) José Antonio del Busto Duthurburu

N. en Lima, 1932. Hizo estudios en las Facultades de Letras, Derecho y Educación de la Universidad Católica, graduándose de doctor en Historia en 1957. Posteriormente se incorporó a la plana docente de dicho claustro, donde actualmente labora como profesor principal del departamento de Humanidades; allí ha ejercido, entre otros cargos, la dirección de los Programas Académicos de Estudios Generales-Letras (1971-72) y de Letras y Ciencias Humanas (1977-80). También ha desempeñado docencia en la Universidad de Lima, en la escuela militar de Chorrillos y en la escuela de aviación de Las Palmas. De 1966 a 1967 fue decano de la Facultad de Educación de la Universidad Femenina. Director del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas (1981-83). Por más de un año ocupó la dirección general del Instituto Nacional de Cultura, para la que fue nombrado en febrero de 1983. Miembro de la Sociedad Peruana de Historia (desde 1976) y de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1981). Ganó el premio nacional de historia "Inca Garcilaso" en 1968.

Investigador sumamente laborioso, ha producido una extensa bibliografía, dedicada principalmente al período de la Conquista. Ha publicado también una serie de textos para la enseñanza escolar de historia del Perú. Obras suyas son: *El conde de Nieva, virrey del Perú* (1963), *La tesis universitaria*, manual para estudiantes de nivel superior (1965), *Francisco Pizarro, el marqués gobernador* (1966), *Diccionario histórico-biográfico de los conquistadores del Perú* (t. I, 1973), *Historia de los descubrimientos geográficos, siglos V al XV* (1973), *La hueste perulera*, compilación de biografías de los compañeros de Pizarro (1981), *José Gabriel Túpac Amaru antes de su rebelión* (1981), *Francisco Pizarro y Trujillo de Extremadura* (1983), así como los dos volúmenes correspondientes al siglo XVI en la *Historia Marítima del Perú* (t. III, 1973). A ello hay que sumar su colección

Historia general del Perú, que comprende hasta ahora los tomos de *Perú antiguo* (1970) y de *Descubrimiento y conquista* (1978).

Miembro numerario de la Academia Nacional de la Historia, electo en 25.I.1967 para cubrir la vacante dejada por Rafael Larco Hoyle. Se incorporó oficialmente en 17.XI. de aquel año, ofreciendo una disertación sobre "El descubrimiento de las islas del Rey Salomón"; fue contestado por Guillermo Lohmann Villena. Desempeñó el puesto de secretario desde 1979 hasta 1982.

En la *Revista Histórica* ha publicado "El arcabucero Gaspar de Flores, padre de Santa Rosa" (XXIII, 85-90), "El capitán Melchor Verdugo, encomendero de Cajamarca" (XXIV, 318-387), "Pedro de Candia, artillero mayor del Perú" (XXV, 379-405), "Maldonado *el Rico*, señor de los *Andahuaylas*" (XXVI, 113-145), "La marcha de Francisco Pizarro de Cajamarca al Cuzco" (XXVI, 146-174), "Una relación y un estudio sobre la Conquista" (XXVII, 280-319), "La primera generación mestiza del Perú y una causa de su mal renombre" (XXVIII, 67-79), "Un motivo de la fama negativa de los primeros mestizos" (XXVIII, 80-82), "El apóstrofe canino y su relación con los mestizos peruleros" (XXVIII, 83-85), "Martínillo de Pocchos" (XXVIII, 86-102), "Una huérfana mestiza: la hija de Juan Pizarro" (XXVIII, 103-106), "Hernando de Aldana, el primer quechuista" (XXVIII, 107-112), "La mestiza del capitán Hernando de Soto, su familia y los lienzos del virrey Toledo" (XXVIII, 113-117), "Los *amazonautas* del siglo XVI" (XXIX, 207-280), "Las dos primeras marchas de Francisco Pizarro en el Perú" (XXX, 5-25) y su discurso de incorporación (XXXI, 151-179).

91) *José Luis Bustamante y Rivero*

N. en Arequipa, 1894. Cursó estudios en la Universidad de San Antonio Abad, del Cuzco, se graduó de doctor en Letras (1918), y luego obtuvo el título de abogado y el doctorado en Ciencias Políticas y Administrativas en la Universidad de San Agustín, de su ciudad natal (1929). En el claustro arequipeño laboró como profesor, explicando asignaturas de filosofía, geografía, historia y jurisprudencia. Participó en el levantamiento que el comandante Sánchez Cerro llevó a cabo para derrocar al régimen de Augusto B. Leguía, y fue designado ministro de Justicia, Culto e Instrucción en una de las Juntas de Gobierno que se formaron subsecuentemente (1931). Sirvió después como ministro plenipotenciario en Bolivia (1934-38, 1942-45) y en Uruguay (1939-42). En junio de 1945, representando al Frente Democrático Nacional, fue electo presidente de la República para un período de seis años; pero no llegó a culminar su mandato porque, carente de apoyo en el Parlamento, fue depuesto en 1948 por un golpe militar. Marchó entonces al exilio, residiendo en Buenos Aires, Madrid y París, hasta que en 1955 regresó a la patria. Decano del Colegio de Abogados de Lima (1960). Ocupó un asiento como juez en la Corte Internacional de Justicia, de La

Haya, desde 1960 hasta 1969. Actualmente posee las dignidades de senador vitalicio de la República y presidente del consejo superior del Instituto de Cooperación Iberoamericana (provisto en 1981). Galardonado con las Palmas Magisteriales en el grado de amauta, en 1981. Miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua (desde 1956).

Aparte la brillante carrera que ha seguido en condición de hombre público y jurista, en el campo de las letras ha destacado por su prosa de estilo elegante, pulcro. Llevado por su interés en asuntos político-jurídicos y en historia de las ideas, ha producido una extensa bibliografía, dentro de la cual cabe mencionar títulos como *Visión del Perú* (1941), *Tratado de Derecho civil internacional* (1943), *La ideología de don Francisco García Calderón* (1946), *Tres años de lucha por la democracia en el Perú* (1949).

Miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, electo en 1968. Ocupa la plaza que perteneció a Luis Antonio Eguiguren.

92) José Miguel Vélez Picasso

N. en Lima, 1902, y m. en esta misma ciudad, 1971. Cursó estudios en las Facultades de Letras y de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de San Marcos. En este claustro regentó posteriormente, a partir de 1949, la cátedra de Historia del Periodismo. Se dedicó mayormente a la labor periodística, usando el seudónimo de *Jovel*. Cuando tenía diecisiete años de edad empezó como redactor en *La Voz de Ica*, y desde 1931 laboró en el diario *El Comercio*, donde publicó centenares de artículos sobre temas del pasado, así como notas bibliográficas. Fue director de la Sociedad Peruana de Historia, en 1960-62. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1934). Escribió *La villa de Valverde del valle de Ica, siglo XVI* (1931), *Don Ricardo Palma, periodista* (1950), *Un año periodista* (1955), junto con varios trabajos menores.

Miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, electo en 1968; ocupó la plaza vacante por fallecimiento de Víctor Andrés Belaunde.

93) Carlos Deustua Pimentel

N. en Huancavelica, 1929. Realizó su formación superior en la Universidad Católica de Lima, donde se recibió de doctor en Historia (1957) y de abogado (1962). En la Facultad de Letras de dicho plantel se inició en la tarea docente, como profesor de historia del Perú, en 1957. Hombre de negocios. Ha centrado sus investigaciones históricas en la situación político-económico del Virreinato a fines de la décimotava centuria. Obras suyas son *Un testimonio sobre la conciencia del Perú en el siglo XVIII* (1960), "José Baquijano y Carrillo" (en *Biblioteca Hombres del Perú*, t. VII, 1964), *Las intendencias en el Perú, 1790-1796* (1965), "Aspectos de la economía peruana a fines del siglo XVIII" (en *Boletín del Instituto Riva-Agüero*,

nº 8, 1969-71). Junto con José A. de la Puente Candamo ha publicado una compilación de documentos del Archivo Riva-Agüero (en *Colección Documental de la Independencia del Perú*, t. XVI, 1976).

Miembro numerario de la Academia Nacional de la Historia, electo en 11. VIII. 1970; se le asignó el asiento que pertenecía a Juan C. Bromley Seminario. Fue incorporado oficialmente en 14. VII. 1972, fecha en que expuso "El comercio en el Perú a fines del siglo XVIII (estudio de un informe)", siendo contestado por José A. de la Puente Candamo. Desempeñó la tesorería de la Academia entre 1979 y 1982.

En la *Revista Histórica* ha publicado "Un informe secreto del virrey Gil de Taboada sobre la Audiencia de Lima" (XXI, 274-287), "Bibliografía histórica peruana de 1954", en colaboración con César Pacheco Vélez (XXX, 502-537), "Algunos aspectos del mestizaje en el Perú durante el siglo XVIII" (XXVIII, 154-162) y su discurso de incorporación (XXXI, 109-122).

94) César Pacheco Vélez

N. en Lima, 1929. Realizó su formación superior en la Universidad Católica, siguiendo cursos en las Facultades de Letras y Derecho. Después hizo estudios de historia de América en la Universidad de Sevilla. Sirvió la secretaría del Instituto Riva-Agüero de 1957 a 1963. Ha sido catedrático de historia del Perú en la Universidad Católica, en la Universidad de Piura y en la Universidad del Pacífico, donde actualmente ejerce la jefatura del departamento de Humanidades. Fue director del Museo Nacional de Historia (1980-83). Es vicepresidente del centro cultural "Garcilaso de la Vega" y representante permanente de la Oficina de Educación Iberoamericana en el Perú. Miembro de número de la Sociedad Peruana de Historia, electo en 1965; socio activo de la Sociedad Geográfica de Lima (desde 1963).

Ha estudiado principalmente aspectos ideológico-políticos del proceso de la Emancipación, así como el desarrollo de la historiografía nacional. Seguidor de la doctrina del Perú mestizo y cristiano enunciada por José de la Riva-Agüero y por Víctor Andrés Belaunde, ha editado siete tomos de las *Obras completas* del primero (1962-71) y ha sucedido al segundo en la dirección de la revista *Mercurio Peruano* (a partir de 1966). Entre sus publicaciones, cabe mencionar "La historiografía peruana contemporánea" (en *Visión del Perú en el siglo XX*, t. II, 1963), "El peruano frente a la historia del Perú" (en *Biblioteca Hombres del Perú*, t. I, 1964), *Las ideas políticas de Viscardo y Guzmán* (1976), junto con recopilaciones documentales en torno a la vida y obra de Juan Pablo Viscardo y Guzmán y de José Faustino Sánchez Carrión (en *Colección Documental de la Independencia del Perú*, t. I, 1974-75).

Miembro numerario de la Academia Nacional de la Historia, electo en 11. VIII. 1970 para llenar la vacante dejada por Evaristo San Cristóval. Se incorporó formalmente en 12. IV. 1972, exponiendo el trabajo "La Sociedad Patriótica de Lima, de 1822 (primer capítulo en la historia de las ideas

políticas en el Perú republicano); fue contestado por Guillermo Lohmann Villena. Desempeñó el cargo de vocal en 1979-80.

En la *Revista Histórica* ha publicado "Las conspiraciones del conde de la Vega del Ren" (XXI, 355-425), "Bibliografía histórica peruana de 1954", en colaboración con Carlos Deustua Pimentel (XXI, 502-537), "Un testimonio ruso sobre el Perú de 1818" (XXX, 355-399) y su discurso de incorporación (XXXI, 9-48).

95) *Félix Alvarez Brun*

N. en Pallasca (Ancash), 1922. Hizo su formación superior en la Universidad de San Marcos, graduándose de abogado y de doctor en Letras. Desde hace muchos años regenta la cátedra de Historia del Perú (Independencia) en ese claustro, donde ha ocupado la dirección de los Programas Académicos de Ciencia Social. Funcionario del servicio diplomático de la República; ha desempeñado labores en las embajadas peruanas en España, Francia, Panamá y Bulgaria, así como ante la UNESCO. Ha sido director de la Academia Diplomática, en 1980-82, y director-asesor de Asuntos Culturales y Turismo del Ministerio de Relaciones Exteriores. Posee el rango de embajador. Discípulo y legatario de Raúl Porras Barrenechea; actualmente ejerce la presidencia del comité directivo del Instituto que lleva el nombre de aquel ilustre historiador. Ganó los premios nacionales "Inca Garcilaso", en la especialidad de historia, y "Javier Prado", en la especialidad de tesis universitaria. Miembro de número de la Sociedad Peruana de Historia, desde 1977, y socio activo de la Sociedad Geográfica de Lima, desde 1958. Ha publicado *La Ilustración, los jesuitas y la independencia americana* (1961), "José Eusebio de Llano Zapata" (en *Nueva Corónica*, nº 1, 1963), *Ancash: una historia regional peruana* (1970) y la compilación de *Misiones peruanas, 1820-1826* (2 v., en *Colección Documental de la Independencia del Perú*, t. XI, 1972-73).

Electo miembro numerario de la Academia Nacional de la Historia en 17.VIII.1979, ocupa el asiento que pertenecía a Alberto Ulloa Sotomayor. En la ceremonia de su incorporación, en 29.XI. del citado año, pronunció un discurso sobre "El sacrificio de Ancash por la independencia del Perú y de América", que fue respondido por Guillermo Lohmann Villena.

Su discurso de incorporación está publicado en la *Revista Histórica* (XXXI, 49-69).

96) *Armando Nieto Vélez, S. J.*

N. en Lima, 1931. Hizo sus estudios superiores en la Universidad Católica, donde en 1956 se graduó de bachiller en Humanidades y obtuvo el título de abogado. Aquel mismo año ingresó en la Compañía de Jesús. Con el fin de profundizar su formación religiosa, viajó luego a Europa, siguiendo cursos de filosofía en Madrid y de teología en Francfort. Fue con-

sagrado sacerdote en la mencionada ciudad alemana en 1964. Tras retornar a la patria, se incorporó en 1967 a la plana docente del departamento de Humanidades de la Universidad Católica; actualmente posee la categoría de profesor principal y tiene a su cargo en dicho claustro la dirección universitaria de Relaciones con la Iglesia. Es director del Instituto Riva-Agüero, desde 1981. Maestro y conferenciante, pertenece a varios otros planteles de enseñanza e instituciones culturales limeñas. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (provisto en 1968) y de la Sociedad Peruana de Historia (en 1974). Ha estudiado diversos aspectos y personajes de la historia patria del siglo pasado, y también se ha ocupado de problemas vinculados con teoría histórica. Obras suyas son *Contribución a la historia del fidelismo en el Perú, 1808-1810* (1960), *La acción del clero*, compilación de documentos (2 v., en *Colección Documental de la Independencia del Perú*, t. XX, 1971), *Historia del Colegio de la Inmaculada* (1978), "La Iglesia católica en el Perú" (en *Historia del Perú*, t. XI, 1980), aparte de varios trabajos menores. Ha participado en la redacción de la segunda parte de la *Historia Marítima del Perú* (1983).

Electo en 17.VIII.1979 miembro numerario de la Academia Nacional de la Historia, ocupa el asiento que fue del P. Rubén Vargas Ugarte. Se incorporó formalmente en 14.XII. de aquel año, pronunciando el discurso "Vicisitudes del Gobierno provisional de Arequipa (1882-1883)", que fue respondido por José A. de la Puente Candamo. Desde enero de 1980 desempeña el puesto de vocal.

Su discurso de incorporación está publicado en la *Revista Histórica* (XXXII, 99-147).

97) *María Rostworowski de Diez-Canseco*

De ascendencia polaca; n. en Lima, 1915. Realizó su formación escolar en colegios de Polonia y de nuestro país. Ha ocupado el cargo de agregado cultural en la embajada peruana en Madrid, así como la dirección del Museo Nacional de Historia (1975-80). Investigadora del Instituto de Estudios Peruanos; actualmente es presidenta de la Asociación Peruana de Etnohistoria (desde 1979). Ganó el premio nacional de historia "Inca Garcilaso" en 1953. Ha efectuado numerosas investigaciones en el ámbito de la etnohistoria andina, aclarando aspectos diversos de la vida económica, política y religiosa del Imperio incaico y de los grupos étnicos asentados en el litoral norteño y central. Obras suyas son *Pachacútec Inca Yupanqui* (1953), *Curacas y sucesiones; costa norte* (1961), *Etnia y sociedad; costa peruana prehispánica* (1977), *Señoríos indígenas de Lima y Canta* (1978), *Recursos naturales renovables y pesca, siglos XVI y XVII* (1981), *Estructuras andinas del poder* (1983).

Miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, electa en 17.VIII.1979; ocupa la plaza que poseía Jorge C. Muelle. En 11.X. del mencionado año, al ser formalmente incorporada, pronunció el discurso "Es-

estructuras políticas y económicas de la costa central del Perú precolombino" y fue contestada por Luis E. Valcárcel. Desde enero de 1980 se desempeña como inspectora de archivos y museos.

En la *Revista Histórica* ha publicado su discurso de incorporación (XXXI, 203-218) y "Dos probanzas de don Gonzalo, curaca de Lima (1555-1559)" (XXXIII, 106-173).

98) *Eduardo Percy Cayo Córdova*

N. en Lima, 1937. Cursó estudios en la Facultad de Letras de la Universidad Católica, donde en 1974 se graduó de doctor en Historia, sustentando una tesis sobre *Guillermo Miller (1795-1861)*. Ha ejercido labor docente en diferentes Universidades, en la Academia Diplomática y en centros de instrucción de las Fuerzas Armadas. Actualmente se desempeña como profesor de historia del Perú en la Universidad de Lima; en este plantel ha tenido a su cargo la dirección del Programa Académico de Estudios Generales. Colaborador frecuente del diario *El Comercio*. En sus investigaciones históricas ha enfocado aspectos políticos y militares de la vida republicana del siglo XIX. Aparte de varios trabajos menores, es autor de una biografía de Hipólito Unanue (en *Biblioteca Hombres del Perú*, t. VIII, 1964) y del capítulo correspondiente a la guerra con Chile en la *Historia del Perú* (t. VII, 1980). Ha participado en la redacción de la segunda parte de la *Historia Marítima del Perú* (1983).

Miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, electo en 1980; ocupa el asiento que pertenecía a Felipe Barreda y Laos. Se incorporó formalmente en 24.IV.1981, exponiendo el trabajo "Las conferencias en *Lackawanna* (octubre de 1880)", cuya contestación la dio José A. de la Puente Candamo. Sirve en esta entidad el oficio de secretario, desde 1982.

Su discurso de incorporación está publicado en la *Revista Histórica* (XXXII, 73-97).

99) *Miguel Maticorena Estrada*

N. en Piura, 1926. Cursó estudios en la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos, en la que optó al grado de bachiller sustentando la tesis *Sobre el concepto de "cuerpo de nación" en el siglo XVIII* (1974). Durante cerca de dos décadas residió en España, ocupándose en hacer investigaciones documentales en torno a la Conquista y la Emancipación, principalmente en el Archivo General de Indias, de Sevilla. Ha servido, entre otros cargos, los de secretario general del V Congreso Internacional de Historia de América (1971), presidente de la Asociación Peruana de Archiveros y miembro de la Comisión Nacional del bicentenario de la rebelión emancipadora de Túpac Amaru. Actualmente se desempeña como profesor en la Universidad de San Marcos. Autor de gran cantidad de artículos, aparecidos

en diversos periódicos y revistas, entre los cuales cabe mencionar "Documentos para la historia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos" (en *Boletín Bibliográfico de la Universidad de San Marcos*, t. XIX, 1949), "La proscripción del *Elogio* de Baquíjano y Carrillo" (en *Mar del Sur*, n.º 18, 1951), "Cieza de León en Sevilla y su muerte en 1554" (en *Anuario de Estudios Americanos*, t. XII, 1955), "El contrato de Panamá (1526) para el descubrimiento del Perú" (en *Caravelle*, n.º 7, 1966). Ha editado un volumen de documentos relativos a la vida de José Baquíjano y Carrillo (1976) y otro acerca de la rebelión de Túpac Amaru (1981). Ganador del premio periodístico "Jaime Bausate y Mesa" en 1980 y 1983.

Miembro numerario de la Academia Nacional de la Historia, electo en 1980. Se incorporó formalmente en 29.XII.1983, exponiendo el trabajo "La restitución de la soberanía andina en la memoria del Perú"; fue contestado por el P. Armando Nieto Vélez.

100) *Franklin Pease García-Yrigoyen*

N. en Lima, 1939. Realizó su formación superior en la Universidad Católica, donde se graduó de bachiller en Derecho (1965) y de doctor en Historia (1967). Hace más de quince años pertenece a la plana docente del departamento de Humanidades de la mencionada Universidad, en que actualmente posee la categoría de profesor principal; allí ha desempeñado, entre otros, los cargos de jefe de la oficina de Publicaciones, director universitario de Comunicaciones (1977-80) y director del Programa Académico de Letras y Ciencias Humanas (1980-84). Ejerció la dirección del Museo Nacional de Historia, de 1970 a 1975. Ha sido catedrático visitante de la Universidad de California, en Berkeley. Desde diciembre de 1983 sirve como director de la Biblioteca Nacional. Se ha constituido en uno de los mejores cultores de la etnohistoria del mundo andino, especializado en la evolución de la vida religiosa y económica de los pobladores aborígenes a partir de la formación del Imperio incaico. Obras suyas son *Los últimos incas del Cuzco* (1972). *El dios creador andino* (1973), *Del Tawantinsuyu a la historia del Perú*, compilación de artículos (1978), *Perú: una aproximación bibliográfica* (1979), así como una selección de textos de diversos autores en torno a *El pensamiento mítico* (1982). Ha editado el manuscrito de la visita de *Collaguas* (t. I, 1977), la *Nueva corónica y buen gobierno*, de Felipe Guamán Poma de Ayala (2 v., 1980), y el *Origen de los indios del Nuevo Mundo*, de fray Gregorio García (1981). Además, ha sido director de las revistas *Humanidades*, *Historia* y *Cultura* e *Histórica*, cuya publicación inició en 1977.

En 1980 fue electo miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, destinado a ocupar la vacante dejada por Rafael Loredo. En la ceremonia de su incorporación, en 24.IX del citado año, pronunció el discurso "Historia andina: hacia una historia del Perú" y fue contestado por

María Rostworowski de Diez-Canseco. Desde 1982 oficia de tesorero de la institución.

En la *Revista Histórica* ha publicado "El mestizaje religioso y Santa Cruz Pachacuti" (XXVIII, 125-131) y su discurso de incorporación (XXXII, 197-212).

101) *Juan Manuel Ugarte Eléspuru*

N. En Lima, 1911. Tras haber completado su instrucción media en el colegio nacional "Mariano Moreno", de Buenos Aires, siguió cursos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad bonaerense y en la Escuela Superior de Bellas Artes de aquella ciudad. Después se trasladó a Chile, país donde desarrolló las primeras muestras de su actividad artística, hasta que en 1940 se afincó en la patria. Fue director de la Escuela Nacional de Bellas Artes (nombrado en 1949). Ha realizado una proficua labor docente, actuando como maestro en diversos planteles y pronunciando gran cantidad de conferencias. Muralista y pintor; su creación estuvo originalmente marcada por lineamientos indigenistas, pero ha evolucionado luego hacia formas diferentes. Ganó el premio nacional de pintura "Ignacio Merino" en 1947. Ensayista y dramaturgo, ha publicado biografías de Francisco Laso e Ignacio Merino (en *Biblioteca Hombres del Perú*, t. XXXIII, 1966), *Lima y lo limeño* (1966), *Pintura y escultura en el Perú contemporáneo* (1970), *Teatro para leer* (1982); a lo cual hay que añadir el trabajo biobibliográfico *Juan Manuel Ugarte Eléspuru; obra retrospectiva* (1982), que resume su producción en el campo de las artes y de las letras. Miembro de la Sociedad Geográfica de Lima (provisto en 1970). Desde 1982 ejerce la dirección del Instituto Peruano de Cultura Hispánica.

Miembro numerario de la Academia Nacional de la Historia, electo en 1980. Se incorporó formalmente en 20.V. del año siguiente, exponiendo el estudio "Francisco Laso y su tiempo"; fue respondido por Aurelio Miró-Quesada Sosa.

102) *Felipe Cossio del Pomar*

N. en Piura, 1888, y m. en Lima, 1981. Tras haber comenzado estudios en la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos, viajó a los Estados Unidos, donde siguió cursos de pintura en Baltimore. Al volver a la patria se estableció en el Cuzco, y en 1922 obtuvo el doctorado en Letras en la Universidad de San Antonio Abad, de la ciudad imperial. Afiliado al movimiento del APRA desde sus inicios, en la década del 20. Posteriormente marchó a París, lugar en que pronto se hizo de prestigio como buen pintor, llegando a ser nominado secretario general de la Asociación de Artistas Extranjeros (1930). A partir de 1932 radicó en Guanajuato (México), donde fundó y dirigió la Escuela Universitaria de Bellas Artes, convertida luego en Instituto Allende. Durante el gobierno de José Luis Bustamante

y Rivero regresó por breve tiempo a Lima, desenvolviéndose entonces como catedrático de Historia del Arte y subdecano de la Facultad de Letras del claustro sanmarquino (1946-48); al producirse el golpe militar de Odría, emprendió retorno a México. Ejerció cátedra en diversos centros universitarios de América del Norte. Volvió a nuestro país por última vez poco antes de fallecer. Artista tanto del príncl como de la pluma, constituyó un notable crítico de la evolución del arte peruano. Libros suyos son *Arte y vida de Pablo Gauguin* (1930), *La rebelión de los pintores; ensayo para una sociología del arte* (1945), *Arte del Perú precolombino* (1949), *Crítica de arte; de Baudelaire a Malraux* (1956), *Arte del Perú colonial* (1958), *El mundo de los incas* (1969), así como la biografía de *Víctor Raúl Haya de la Torre, el indoamericano* (1939; sucesivamente reeditada y aumentada).

En 1981 fue electo miembro de número de la Academia Nacional de la Historia.

103) *Héctor López Martínez*

N. en Lima, 1935. Cursó estudios en las Facultades de Letras y Derecho de la Universidad Católica, en la cual obtuvo en 1963 el doctorado en Historia. Desempeñó la secretaría del Instituto Riva-Agüero de 1964 a 1966. Ha sido, aunque por breve tiempo, director del diario *El Comercio* (1980) y de la Biblioteca Nacional (1983). Vinculado a Acción Popular, también ha tenido figuración en el mundo político; desde julio de 1980 hasta diciembre de 1982 tuvo a su cargo la dirección superior del Ministerio del Interior. Actualmente es director del Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Educativo. Ha centrado su labor historiográfica en rebeliones de españoles y mestizos del Perú durante el siglo XVI y en diversos aspectos de la guerra del Pacífico. Autor de *Diego Centeno y la rebelión de los encomenderos* (1970), *Rebeliones de mestizos y otros temas quinientistas*, compilación de artículos (1972), *Piérola y la defensa de Lima* (1981). Ha participado en la redacción de la segunda parte de la *Historia Marítima del Perú* (1983). Es colaborador de *El Comercio*, periódico en que ha publicado decenas de artículos sobre temas históricos.

Miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, electo en 1982.

En la *Revista Histórica* está publicado su trabajo "Miguel Belalcázar, mestizo rebelde (Quito 1583)" (XXVIII, 118-124).