

varios biografías, entre las que sobresalen las de González Prada, Peralta Barnuevo, Valdelomar y José Santos Chocano. Cultivó la historiografía de Latinoamérica en textos de divulgación que alcanzaron varias ediciones. Fue sin duda el autor peruano de más vasta y versátil producción a lo largo de casi tres cuartos de siglo de incesante actividad.

El doctor Sánchez fue incorporado como miembro de número a la Academia Peruana de la Lengua en 1980 y a nuestra corporación en 1928. Falleció en Lima el 6 de febrero de 1994.

Armando Nieto Vélez S.J.

ALBERTO TAURO DEL PINO 1914-1994

Con Alberto Tauro desaparece uno de los grandes bibliógrafos de la Comunidad hispanohablante de naciones. La Biblioteca Nacional y la Universidad de San Marcos son capítulos de la vida de nuestro consocio fallecido.

Fue profesor de literatura, historia universal, fuentes históricas y bibliográficas, historia republicana del Perú. Tenía la virtud de la claridad, la precisión, distinguía entre lo esencial y lo accesorio. Un talante sencillo ajeno a toda suficiencia. Por su cultura universal estaba destinado a grandes interpretaciones. Prefirió el análisis monográfico, temas concretos. Publicó varios cientos de artículos y numerosos libros. Todos revelan acuciosidad y empeño por lo lograda y bien hecha.

Fue animador constante de la Escuela de Bibliotecarios, cuya extinción lamentó. Colaboró con Jorge Basadre en la reconstrucción de la Biblioteca Nacional. Contribuyó a la edición del *Boletín* y la gran revista *Fénix*, fundados por Jorge Basadre.

En la Biblioteca Nacional editó nueve tomos del *Anuario Bibliográfico del Perú* (1943-54). Con Tauro el Anuario se convirtió en la obra cumbre de la bibliografía peruanista. Preparó una decena de bibliografías: *Amauta*, *Letras*, *Bibliografía Indianista*, la de Garcilaso Inca, la *Bibliografía de legislación y estudios jurídicos*, etc. Todo suma cientos de páginas, un trabajo gigantesco.

Junto a la bibliografía histórica y la Guía de estudios históricos son importantes el *Epistolario de Gamarra* (1952), los *Escritos Políticos de Luna Pizarro*, en colaboración con Félix Denegri Luna (1959), un tomo de *Archivo Ramón Castilla* (1963), la *Defensa de Lima* (guerra con Chile) (1982), etc.

Dio a conocer numerosos textos inéditos. No olvidamos sus cuidadas antologías: *Poesía de la historia del Perú* (1948), *La Navidad en la literatura peruana*, *Imagen del Perú* (1960), *Antología de la Independencia del Perú* (en colaboración con nuestros consocios Félix Denegri Luna y Armando Nieto Vélez) (1972).

Preparó varios volúmenes para la "Colección Documental de la Independencia del Perú": los relativos a Vidaurre, el primer Congreso Constituyente, Asuntos económicos, Periódicos.

El *Diccionario Enciclopédico del Perú*, en seis tomos, queda como uno de los monumentos de la cultura peruana del siglo XX. Variedad de temas, juicio ponderado, valoración culta de la múltiple realidad peruana. Fue su contribución a la peruanidad. A esa gran obra siguió un *Diccionario de seudónimos peruanos*.

Divulgó y profundizó la obra de José Carlos Mariátegui y presidió la Comisión Nacional del Centenario del *Amauta*.

Alberto Tauro fue una figura importante de la bibliografía erudita internacional, animador de la Biblioteca Nacional, miembro valioso de nuestra Academia Nacional de la Historia, en la que ingresó en 1948, así como de la Academia Peruana de la Lengua y de la Sociedad Peruana de Historia, de la que fue uno de los miembros fundadores. Falleció a los 79 años el 18 de febrero de 1994.

Miguel Maticorena Estrada