

Reconociendo sus méritos profesionales y sus largos años de servicios a país, el Gobierno peruano lo condecoró con la Orden del Sol en el grado de Gran Cruz.

Falleció en Lima el 26 de octubre de 1997.

*Armando Nieto Vélez S.J*

## ELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR 1914-1998

Ella Dunbar Temple, historiadora eminente y decana de la Academia Nacional de la Historia, en la que ingresó el año 1946, fue la primera mujer que ocupó una cátedra en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue la primera latinoamericana nombrada miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid; la primera mujer Vicepresidenta de la Federación Internacional de Sociedades Bolivarianas; una de las más notables historiadoras y escritoras del Perú y de Latinoamérica. Y por ello brilla con luz propia en la historia de la Mujer en el Perú.

Múltiple es su obra, en la que se conjugan sustanciosos aportes a la historia diplomática, la cartografía, el periodismo del siglo XVIII, el curso de Instituciones y la institución del Jurado, la literatura femenina, el Victorial del almirante Miguel Grau, la historia de la Universidad de San Marcos; la historia de las guerrillas, montoneras y movimientos populares de la época emancipadora, tema este último que iluminó singularmente con la publicación de catorce macizos volúmenes en la Colección Documental de la Independencia del Perú.

Inició sus estudios universitarios de Letras y Derecho en la Universidad Católica del Perú, en la que sustentó la tesis sobre el Jurado. En la universidad de San Marcos preparó su tesis doctoral acerca de "La descendencia de Huayna Cápac" (1945), que marcó época en la historiografía iberoamericana, ya que reinició el tema hoy denominado "el reverso de la Conquista" por el mexicano Miguel León Portilla, o "la visión de los vencidos" por Nathan Wachtel, como lo indicamos en una crónica publicada en el diario *El Comercio* del 1º de junio de 1996.

"La descendencia de Huayna Cápac" es uno de los libros fundamentales de la historiografía peruana del siglo XX. Trata sobre Atahualpa cuzqueño, Túpac Amaru I, Sayri Túpac, Titu Cusi Yupanqui el cronista, de una parte; y de otra, Paullu Inca, Carlos Inca, Melchor Carlos Inca, Juan Melchor Carlos Inca, y después los Sahuaraura.

Al dársele a Ella Temple el Premio Nacional de Historia, decía Raúl Porras Barrenechea que el libro era una de “esas grandes monografías históricas que aclara el confuso proceso de disolución de la nobleza Incaica y los ayllus imperiales”. Aparte del capítulo sobre Atahualpa cuzqueño, trata de la pugna entre los bandos de Paullu, el Inca españolizado en su palacio de Colcampata en el Cuzco, y Manco Inca y sus sucesores, que sostuvieron la resistencia contra el poder español hasta la ejecución de Túpac Amaru por el virrey Toledo en 1572. Este antagonismo se prolongará hasta Túpac Amaru de 1780, cuando era combatido por los Sahuarauras descendientes de Paullu. Don Melchor Carlos Inca fue otro vástago de esta nobleza y murió en Denia, en la costa de Alicante, cuando viajaba a Barcelona con una compañía levantada en Segovia para servir en Piamonte, como antes lo había hecho en Milán (1630).

El nombre y el recuerdo de Ella Dunbar Temple, Condesa de Primeglio, quedan ligados para siempre a la Universidad de San Marcos por su obra docente de más de tres décadas; por sus trabajos históricos y por la creación de la Fundación Temple-Radicati, que guarda entre sus tesoros una colección de veinticinco quipus inéditos, que perteneciera al doctor Carlos Radicati, Conde de Primeglio, que acuñó la palabra “quipología” y fue también catedrático de San Marcos.

Nuestra apreciada académica falleció en Lima el 20 de febrero de 1998.

*Miguel Maticorena Estrada*

## AURELIO MIRÓ QUESADA SOSA 1907-1998

La Academia Nacional de la Historia, en un entretejido de recuerdos y de afectos, despide esta tarde\* a Aurelio Miró Quesada Sosa, académico de número y ferviente investigador de la vida peruana.

En la memoria de la Corporación, en los últimos cincuenta años, Aurelio Miró Quesada deja una huella de un trabajo continuo con dignidad intelectual, con vivísimo afecto a la historia del Perú, con sentido institucional, que no es frecuente en nuestro medio.

La Academia, que reúne a historiadores de diversas generaciones, reconoce la rica lección que ha recibido del académico a quien ahora despedimos con

---

\* 27 de setiembre de 1998 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.