

idiosincrasia limeña, que está hecha de “andalucismo cantarino, nostalgia indígena y zaragatera vivacidad negroide”.

Ugarte Eléspuru fue un apasionado defensor de la fisonomía histórica y artística de Lima; y combatió, con su genio vivo y aun con su vehemente vozarrón, el conocimiento que del Perú tienen muchos: “fantasioso, fabulario y nebuloso; producto de la ingenua petulancia elegiaca o del conformismo indiferente, como también de la exaltada distorsión ideológica”.

Desde 1982 fue Ugarte director del Instituto Peruano de Cultura Hispánica y tuvo el mérito de empeñarse en la restauración de la Casa de Osambela-Oquendo, sede actual de las Academias Nacionales.

Con su muerte desaparece un insigne cultor de la tradición limeña y un notable representante del magisterio artístico.

Armando Nieto Vélez S.J.

CARLOS WILLIAMS LEÓN 1924-2004

El 23 de agosto de 2004 –el mismo día del deceso de don Juan Manuel Ugarte Eléspuru– acaeció el fallecimiento imprevisto de nuestro consocio el arquitecto Carlos Williams León. Recibimos la triste noticia con pena y desconcierto, sobre todo por que el 22 de junio (sólo dos meses atrás) habíamos acogido con gozo a Carlos como nuevo miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, en una memorable sesión a la que había asistido el Ministro de Educación, arquitecto Javier Sota Nadal.

Se me perdonará que reitere aquí en esta nota necrológica conceptos que expresé en el discurso de recibimiento, leído por mí en aquella ocasión y cuyo texto se publica en este tomo de la Revista Histórica.

Carlos Williams nació en Puerto Eten en 1924. Hizo los estudios de Ingeniería y Arquitectura y se graduó en 1949. Continuó estudios en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, donde obtuvo el Master en 1953. A su regreso al Perú participó con acierto en el diseño y realización arquitectónica de notables edificaciones. Con Adolfo Córdova obtuvo el Premio Nacional de Cultura (1961) y en la Tercera Bienal de Arquitectura el premio Tecnoquímica (1965).

Ejerció la docencia durante treinticinco años en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI y en otros centros universitarios del país. Fue designado Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Ingeniería en 1992, y Ciudadano Honorario del Cuzco en 1989.

Su competencia como urbanista ha sido reconocida internacionalmente. Trabajó para la Organización de Estados Americanos y fue Asesor del Gobierno del Paraguay en la planificación de la capital Asunción.

Su interés y dedicación a los estudios históricos relacionados con lo que podríamos llamar geografía cultural se muestran en sus numerosas publicaciones, en las que destaca siempre su acuciosidad y lucidez intelectual e interpretativa. No se podrán olvidar sus trabajos de campo en los yacimientos arqueológicos de los valles de la Costa peruana.

Hombre bueno y cordial, generoso en impartir su erudita información, Carlos Williams León deja en sus discípulos, colegas y amigos una huella imborrable. La Academia Nacional de la Historia le rinde un homenaje sentido y en cierto modo paradójico: este tomo de la *Revista Histórica* publica a la vez su discurso de incorporación como miembro de número y esta nota necrológica.

Duccio Bonavia

HORACIO VILLANUEVA URTEAGA 1918-2004

Había nacido en Cajamarca en 1918, pero la mayor parte de su vida transcurrió en la ciudad del Cuzco, en la que cursó los estudios de Letras, Educación y Derecho. En la universidad de San Antonio Abad se graduó de doctor en Letras en 1944 y recibió los títulos profesionales de Profesor de segunda enseñanza y abogado. Fue decano de la Facultad de Letras en los claustros antonianos y Director del Instituto de Estudios Históricos del Cuzco.

Los temas de sus eruditas investigaciones históricas giraron en torno de sus dos conocidos y familiares ámbitos provinciales: Cajamarca y Cuzco. En libros y artículos iluminó con nuevos documentos aspectos variados de la historia regional.

Así podemos citar, sobre Cajamarca: *Cajamarca prehispánica y colonial* (1944); *Bolívar y la contribución de Cajamarca a la independencia del Perú*