

hay una serie de evidencias que permiten entenderlo y explicarlo. Llama la atención que Lumbreras lo desconozca, pues Monge C. y el que escribe han discutido este tema in extenso al escribir sobre "El Hombre Andino" en el libro *Las Sociedades Originarias*, que fuera publicado por la Unesco en 1999, y en el que Lumbreras ha participado con la autoría de un capítulo.

Duccio Bonavia

---

Oswaldo C. Solís Pacheco. *Distrito de Leoncio Prado en la Historia del Perú*. Huacho: Lunagraf, 2003, 199 p., il. Presentación por Filomeno Zubieta Núñez.

En el momento en que la Academia Nacional de la Historia convoca a un concurso y a un congreso de historia regional llega a nuestras manos este primer libro de Oswaldo Solís Pacheco (Pichupampa, 1981), alumno del noveno ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales y Turismo de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

Escrita a los 21 años de edad, cursando el joven autor la mitad de la carrera en la Facultad de Educación, la monografía *Distrito de Leoncio Prado en la Historia del Perú* es un tributo a su localidad natal con motivo del cincuentenario de su creación mediante ley n° 11973 (17 de enero de 1953), promulgada el 30 del mismo mes y año. La nueva jurisdicción municipal nació en la entonces provincia de Chancay, ahora Huaura, en el departamento de Lima. Su capital es el pueblo de Santa Cruz, a 3 278 m.s.n.m.

El aporte de Solís Pacheco es pionero, único, descubridor, sin antecedente conocido. Nadie antes se preocupó y ocupó de Leoncio Prado. Por eso, el lector desavisado puede encontrar algunas carencias, que ya son anunciadas en la introducción, en una especie de cláusula de humildad: *No es un trabajo acabado ni perfecto, pues hay mucho por investigar...* Lo cierto es que Oswaldo ha dado el paso decisivo para abrir a los leonciopradinos –sus paisanos– y, sobre todo, a los peruanos este pequeño mundo lleno de tantas cosas que llaman la atención, hasta lo aparentemente increíble como la mermelada de olluco o lo obvio, lo que se ve todos los días, lo que parece intrascendente. Él las sabe y las cuenta porque las ha vivido o averiguado; no solo es testigo, sino actor. Quiere reflejar lo mejor posible la realidad de su tierra, incluso ese espíritu que la hace singular. El contenido de su libro es comprensivo, pues pretende abarcar todos o, por lo menos, casi todos los aspectos entre el pasado y el presente de Leoncio Prado: ubicación geográfica, historia, vías de comunicación, madre naturaleza (orografía, hidrografía, regiones, flora y fauna), perfil laboral, manifestaciones sociales y

tradicionales, costumbres, el sistema educativo y sus procesos, asuntos socioculturales, la voz del corazón (valientes y justos reclamos, poemas y breves narraciones), recursos para una futura industria y una auspiciosa propuesta tecnológica agroindustrial. La información del texto se completa con fotografías, mapas y cuadros.

Suscribo plenamente las palabras del profesor Filomeno Zubieta Núñez sobre su alumno Oswaldo Solís Pacheco: *Que sea producción estudiantil dice mucho de las inquietudes intelectuales y de dedicación a la investigación de un futuro docente, y si ésta es sobre la patria chica, el ámbito donde se dieron los primeros pasos y se aprendieron las primeras palabras, significa identificación con lo suyo y lo nuestro, augura un futuro de investigador y escritor.*

Hilvanando esfuerzos como el de Solís Pacheco, según querían y alentaban Jorge Basadre y Félix Denegri Luna, se irá completando el gran mosaico de la escena nacional del Perú.

*César Gutiérrez Muñoz*