

El fallecimiento de Cisneros –el 20 de enero del 2011– enluta a la cultura peruana, pues con su desaparición ha perdido a uno de sus destacados representantes y a uno de sus más importantes promotores.

*Alberto Varillas Montenegro*

## DUCCIO BONAVIA BERBER 1935 – 2012

En la mañana del sábado 4 de agosto del 2012 Ramiro Matos me llamó para informarme que Duccio Bonavia acababa de fallecer en Magdalena de Cao. Tenía pensado verle el 20 por un tema académico y para darnos el abrazo de siempre; pero eso nunca ocurrió. Con la partida de Duccio no me equivoco en decir que el Perú perdió su más brillante exponente de la arqueología de los últimos tiempos.

Nacido en 1935 en Spalato (Dalmacia), tierra que amó siempre, se nacionalizó peruano, a fin de poner en marcha su plan de hurgar en el pasado andino para develarlo, protegerlo e introducirlo en el concepto de nación peruana. Proyecto ambicioso que, si bien él no concretó, fue su esforzado promotor a través de sus catorce libros y casi doscientas publicaciones científicas, bajo la perspectiva holística e interdisciplinaria, que manejaba con profundo conocimiento y destreza. Por ello considero fue un meritorio pionero, pues introdujo muy precozmente la biología y la geología desde sus primeras investigaciones juveniles. Una vez más en el ejercicio profesional, simplemente se transformó en máquina de producción científica del más alto nivel.

Gracias a Bonavia hoy sabemos, por ejemplo, que las llamas son camélidos originarios de la Ceja de Selva; que los grupos andinos nunca se terminaron de adaptar a la puna peruana; y que el maíz fue domesticado independientemente en el Perú sin contacto con México y de manera simultánea hace aproximadamente 8 mil años.

Implacable en sus recensiones, siempre señaló los errores de las publicaciones científicas con una exactitud sin parangón. Y cuando ocurrían violaciones del patrimonio arqueológico, fue el primero en levantar la voz sin reparo ninguno. Y es que el sentido de lo ético estaba personificado en Duccio.

Reconociendo su valía científica, Bonavia fue incorporado a la Academia Nacional de la Historia el 21 de diciembre de 1995 y en esa ocasión leyó un magnífico trabajo titulado “La domesticación de las plantas y los orígenes de la agricultura”.

ra en los Andes centrales”, que se publicó en el tomo XXXVIII de la *Revista Histórica*. A partir del 2008 fue elegido Vicepresidente de la Academia.

Gran maestro, colega y amigo, cuando hacía la pausa del café, sabía ser leal, abierto, profundo, y poseía el humor, y hasta el *naïv* en parte. Los casi veinticinco años de nuestra relación, primero maestro-discípulo, luego colegas y amigos, me dejan dos grandes lecciones: la necesidad de hacer escuela de alto nivel para elevar el rendimiento académico peruano con la misma rigurosidad de Bonavia. Y “tal vez más importante aún” la convicción de que honestidad y ética van siempre por delante en toda actividad, desde la familia hasta el trabajo profesional.

Las lecciones ya están dadas; es turno ahora de las próximas generaciones el asumirlas. Será el modo en que el maestro perviva ejemplarmente *nunc et semper*.

Elmo León Canales

## JUAN GÜNTHER DOERING 1927 – 2012

El 23 de agosto de 2012 falleció en Lima el arquitecto Juan Günther Doering, distinguido miembro de número de número de nuestra Academia Nacional de la Historia y Vocal de la Junta Directiva.

Nació en la hacienda Casagrande el 17 de mayo de 1927. Luego de los estudios de Arquitectura en la entonces Escuela Nacional de Ingenieros, viajó a Francia para especializarse en Urbanismo en renombrados centros universitarios de París. Vuelto al Perú en 1955 fue nombrado profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería. Al mismo tiempo profundizaba en las investigaciones sobre la historia de Lima, en la cual fue verdadera autoridad, a más de ser un auténtico maestro.

Entre 1957 y 1988 realizó diversos proyectos urbanísticos en ciudades de Santiago de Chile, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Costa Rica, Honduras y Venezuela.

Fue ganador de múltiples concursos arquitectónicos y distinciones honoríficas, como el Premio Chavín, la medalla cívica de la ciudad de Lima y las de los distritos de Miraflores, Barranco y San Borja. Fue profesor en las Facultades de Arquitectura de las universidades Federico Villarreal, Ricardo Palma y San Martín de Porres.

Escribió numerosos libros y artículos. Publicó “Los planos de Lima” (1983), recopilación fundamental e imprescindible para seguir de cerca la evolución urbana