

ra en los Andes centrales”, que se publicó en el tomo XXXVIII de la *Revista Histórica*. A partir del 2008 fue elegido Vicepresidente de la Academia.

Gran maestro, colega y amigo, cuando hacía la pausa del café, sabía ser leal, abierto, profundo, y poseía el humor, y hasta el *naïv* en parte. Los casi veinticinco años de nuestra relación, primero maestro-discípulo, luego colegas y amigos, me dejan dos grandes lecciones: la necesidad de hacer escuela de alto nivel para elevar el rendimiento académico peruano con la misma rigurosidad de Bonavia. Y “tal vez más importante aún” la convicción de que honestidad y ética van siempre por delante en toda actividad, desde la familia hasta el trabajo profesional.

Las lecciones ya están dadas; es turno ahora de las próximas generaciones el asumirlas. Será el modo en que el maestro perviva ejemplarmente *nunc et semper*.

Elmo León Canales

JUAN GÜNTHER DOERING 1927 – 2012

El 23 de agosto de 2012 falleció en Lima el arquitecto Juan Günther Doering, distinguido miembro de número de número de nuestra Academia Nacional de la Historia y Vocal de la Junta Directiva.

Nació en la hacienda Casagrande el 17 de mayo de 1927. Luego de los estudios de Arquitectura en la entonces Escuela Nacional de Ingenieros, viajó a Francia para especializarse en Urbanismo en renombrados centros universitarios de París. Vuelto al Perú en 1955 fue nombrado profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería. Al mismo tiempo profundizaba en las investigaciones sobre la historia de Lima, en la cual fue verdadera autoridad, a más de ser un auténtico maestro.

Entre 1957 y 1988 realizó diversos proyectos urbanísticos en ciudades de Santiago de Chile, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Costa Rica, Honduras y Venezuela.

Fue ganador de múltiples concursos arquitectónicos y distinciones honoríficas, como el Premio Chavín, la medalla cívica de la ciudad de Lima y las de los distritos de Miraflores, Barranco y San Borja. Fue profesor en las Facultades de Arquitectura de las universidades Federico Villarreal, Ricardo Palma y San Martín de Porres.

Escribió numerosos libros y artículos. Publicó “Los planos de Lima” (1983), recopilación fundamental e imprescindible para seguir de cerca la evolución urbana

de nuestra ciudad; "Lima", en colaboración con nuestro recordado consocio Guillermo Lohmann Villena; "Patrimonio Cultural del Perú. I, II, III y IV" y varios más.

En cambio no llegó a ver publicado el libro "Memorias de Lima. De haciendas a pueblos y distritos" (Ed. Los Portales), impreso en noviembre de 2012. Es su obra póstuma, en la que su autor remonta la historia de nuestra ciudad a casi dos millones de años.

Juan Günther fue incorporado a nuestra Academia el 23 de mayo de 2006 con un medular discurso: "Evolución del paisaje urbano de Lima", editado en la *Revista Histórica* (tomo XLII).

Armando Nieto Vélez S.J.

GABRIELA SCHWÖRBEL 1940 – 2012

Con mucho pesar recibimos la noticia de la muerte de la Dra. Gabriela Schwörbel, notable investigadora del antiguo Perú, país que adoptó como su segunda patria. Alemana de nacimiento, viajó al Perú desde España acompañando a su madre.

Sus primeros estudios los lleva a cabo en Madrid, en el Colegio British Institute School, simultáneamente también cursa los estudios del bachillerato español en el Colegio Estudio, para así completar su formación.

Inicia su formación universitaria en la Universidad de Madrid, en la Facultad de Filosofía y Letras, pero al trasladarse al Perú, opta por continuar sus estudios en la Pontificia Universidad Católica del Perú obteniendo el grado de bachiller en Humanidades con la tesis titulada "Objetos de metal excavados en la Tablada de Lurín – Lima" en 1965 y el grado de doctor en Historia especialidad en Arqueología con la tesis "Metalurgia en la Tablada de Lurín, 950 A.C. Lima" en 1975. Estas investigaciones marcarán el inicio de su especialización en el campo de la arqueología, la conservación y la restauración de los objetos de metal.

Desarrolla también una actividad docente entre los años 1964 y 1986, como catedrática a cargo de la asignatura sobre las culturas prehispánicas en la Escuela Internacional de Temporada en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en el Post Grado, Especialidad de Arqueología del Programa de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP. Al mismo tiempo, participa activamente en diversos eventos académicos.