

- . —2000. "On Reconstructing Tiwanaku Architecture". *Journal of the Society of Architectural Historians*, 59(3): 358-371.
- . —2013. *The Stones of Tiahuanaco. A Study of Architecture and Construction*. (Cotsen Institute of Archaeology, monograph 75). Los Ángeles: University of California Press.
- . —2016. *Las Piedras de Tiahuanaco. Arquitectura y Construcción de un Centro Megalítico Andino*. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.

**JEFFREY R. PARSONS**  
**(1939-2021)**

Una beca del John Simon Guggenheim Memorial me dio la oportunidad de disfrutar una pasantía en el Departamento de Antropología del Smithsonian Institution y de pasar cuatro meses en México, visitando proyectos de investigación arqueológica conducidos por Kent Flannery en Oaxaca y William Sanders en el Valle de México. En este último, Teotihuacán era la sede del proyecto y es aquí donde tuve la oportunidad de conocer, en 1968, al joven estudiante de arqueología Jeffrey R. Parsons. Hablamos de sus planes para conducir proyectos de investigación tanto en México como en el Perú. Desde ese entonces entablamos una buena amistad que se mantuvo por toda nuestra vida.

El siguiente encuentro fue durante el congreso anual de la Society for American Archaeology (SAA), en 1974 en Washington, D.C. Una tarde me invitó a hacer un tour por la ciudad de Washington, donde él nació y me mostró su casa natal. Después me llevó a Fairfax, Virginia, —ubicado en el área metropolitana de Washington, D.C.— donde me mostró el lugar y la casa donde había crecido y pasó su infancia, desde que tuvo 7 años. Poco después de su nacimiento, su familia se mudó a Filadelfia y después se trasladó a vivir a Fairfax en 1946.

Cuando Jeff terminó el colegio, hacia finales de la década de 1950, Jeff ingresó a Penn State University, para seguir estudios de pregrado en geología y mineralogía, concluyendo sus estudios de bachillerato y licenciatura en 1961. Continuó sus estudios de graduado en el Programa de Antropología de la Universidad de Michigan, en la especialidad de arqueología. Tuvo como mentor al Dr. James B. Griffin, con cuyo apoyo

entró como ayudante en el Museo de Arqueología de la misma universidad. En 1966 se doctoró. Para su tesis doctoral, titulada “The Aztec ceramic sequence in the Teotihuacan Valley” (1966), Parsons analizó importantes colecciones de cerámica azteca, organizando una fina secuencia, desde sus inicios pre-azteca hasta su continuidad en la colonia.

Al concluir su doctorado, casi inmediatamente obtuvo la posición de Profesor Asistente, encargándose de implementar nuevas asignaturas sobre las culturas mesoamericanas y andinas. Además, se le encargó la dirección del Museo de Arqueología, con la cual ya se había familiarizado como ayudante, obteniendo la responsabilidad de las colecciones de México, Guatemala y Perú como curador. Hizo carrera docente en la Universidad de Michigan, alcanzando la posición de Profesor Principal, además de permanecer como curador y director del Museo de Antropología por cerca de 40 años.

Después de su retiro del servicio activo fue nombrado Profesor Emeritus de Antropología y Curator Emeritus del Museo de Antropología de la misma universidad. Ha sido honrado también con el premio Alfred V. Kidder de la Asociación Antropológica Estadounidense (1988). Entre sus distinciones está la de la misma Universidad de Michigan donde laboró, que le otorgó el premio Distinguished Faculty Achievement Award (2002) y varios colegas publicaron en su honor el libro *Settlement, Subsistence and Social Complexity* (Blanton 2006), destacando cómo sus métodos de investigación influenciaron la arqueología.

Por qué sus investigaciones fueron relevantes, se debe a sus inicios como estudiante. Mientras estudiaba en la Penn Sate University (1961-1966), — como ya se indicó: mineralogía y geología— se asoció al profesor de geología Rob Scholten, el cual conducía un proyecto de mapeo geológico en Montana, usando fotos aéreas y mapas topográficos para entender los recursos de un área. La estrategia consistía en caminar el terreno previamente delimitado, rastreando las huellas superficiales de las formaciones geológicas y la geomorfología, que permiten sacar conclusiones sobre el proceso geológico que crea el paisaje montañoso. La metodología del prof. Scholten impactó en la formación profesional del estudiante Parsons, especialmente cuando el profesor relacionaba la muestra geomorfológica con la cultura de pastores de ovejas modernos en Idaho. Esta experiencia inspiró en Parsons la idea de desarrollar algo similar para la Arqueología, diseñando así una estrategia de muestreo

arqueológico por áreas, una metodología innovadora para los arqueólogos. Así, durante sus años de estudiante graduado, Parsons al trabajar con el Prof. Sanders en el Proyecto del Valle de Teotihuacán (1961-1966), y un año en el Proyecto de Área de Sustentabilidad de Tikal en Guatemala, Parsons empezó a implementar la estrategia de conducir encuestas arqueológicas apropiadas para entender el proceso cultural de una área y una región, caminando, recogiendo muestras a la vista en superficie, organizando registros arqueológicos de un territorio delimitado.

Entusiasmado con su nueva metodología y estrategias decidió utilizarlas en el Perú para estudiar los patrones de asentamiento en una región. Parsons primero se familiarizó con los pioneros estudios de Gordon Willey (1953) en el valle de Virú, Perú, y con los de su mentor William Sanders (1973) en el valle de Pikillaqta, Cuzco. Los recursos que su metodología exige son: mapas a escala apropiada, fotos aéreas en vuelo bajo, copias de negativos escaneados del área en estudio, y cuadernos para anotar detalladamente los hallazgos y episodios que se encuentra durante el recorrido a pie de un área previamente delimitada.

Impulsado por el deseo de conocer las culturas del mundo con profundidad histórica, Parsons viajó extensivamente por México y Guatemala en Mesoamérica, a Perú, Bolivia, Argentina en la región andina, a Islandia, Egipto, Australia, Mongolia e Italia en el Viejo Mundo. Fue un apasionado estudioso de las culturas indígenas en ambas dimensiones, diacrónica y sincrónica, usando la arqueología y la etnografía. A fines de la década de 1970 participó en varios estudios de campo patrocinados por la Universidad de Michigan en Nuevo México, Kentucky y Alabama. En México condujo interesantes estudios etno-arqueológicos, publicando ensayos sobre el múltiple uso del maguey (Parsons y Parsons 1990), la producción y uso de la sal (2001), la colección de insectos para consumo humano (2010), entre muchos otros.

La primera visita de Jeff al Perú (1968) fue coauspiciada por la Universidad de Michigan (pasajes de avión) y un peruano amante de la arqueología, Lorenzo Rosselló, quien afrontó sus gastos en el país. En esa oportunidad recorrió la costa central, encontrando chacras hundidas o majamaes en Chilca. Aprovechó la oportunidad para viajar por el altiplano de Titicaca y Cuzco. En un siguiente viaje junto con su esposa Mary, estudiaron y publicaron un par de ensayos sobre los majamaes (Parsons, Jeff 1968; Parsons, Mary 1970; Parsons y Psuty 1974).

La arqueología regional sistemática fue introducida en Perú en 1946, mediante el Proyecto Valle de Virú patrocinado por la Smithsonian Institution y varias universidades de los Estados Unidos. Uno de los miembros fue Gordon R. Willey, cuyo estudio sobre patrones de asentamiento (1953) tuvo impacto global en la investigación arqueológica. Parsons, un disciplinado militante del modelo de encuesta regional desarrollado en el Valle de México por Sanders, fácilmente asimiló el reporte de Willey en el Valle de Virú, Perú, juntando ambas experiencias para sus trabajos en el Perú.

En 1970, Parsons me contactó, proponiéndome desarrollar un proyecto conjunto de largo alcance en la sierra central del Perú. Coincidimos en el contenido del proyecto, o sea en el estudio arqueológico de la cuencas del Mantaro. Por entonces, yo enseñaba en la Universidad del Centro de Huancayo. Cuando gané la posición de docente en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el proyecto continuó con el auspicio de esta universidad. Así, el proyecto se fue consolidando a partir de 1972. El área de estudio abarcó Huancayo, Jauja, Tarma y la cuenca del Lago de Chinchaycocha. Por entonces, me hallaba supervisando a un estudiante graduado, David Browman, de la Universidad de Harvard, quien también conducía un proyecto regional entre Huancayo y Jauja para escribir su tesis doctoral. Este fue incorporado después en el proyecto en 1975-1976. Como gabinete para investigaciones y sede de varios proyectos, disponía de un ambiente en el Colegio Real de la Universidad de San Marcos, ubicado a un costado del Congreso de la República.

Así fue como Parsons, después de México, trasladó su interés a la América Andina, con el apoyo financiero de la National Science Foundation. Este nuevo proyecto, que se extendió por más de 20 años, tuvo como investigadores principales a Jeffrey Parsons, el entonces estudiante graduado, Charles Hastings, y Ramiro Matos.

El objetivo principal del proyecto fue estudiar los patrones de asentamiento prehispánico en la cuenca superior del Mantaro (1971-1980), documentando el proceso cultural y desarrollo de las sociedades complejas pre-inka, inka (1998) y post-inka, las relaciones de verticalidad de pastores y agricultores y la vigencia de la tradición indígena. La metodología desarrollada por Parsons en México fue aprovechada en Junín. Esta consistía en cuidadosos recorridos a pie, con grupos de 5 a

10 personas organizadas en línea, cada cual responsable de una franja de terreno de 3-5 metros de ancho, caminando hacia un punto pre-establecido, donde todos se reúnen para informar sobre el contenido del espacio recorrido y la colección recogida. Cada investigador debía recoger los restos arqueológicos a su paso, los cuales fueron cuidadosamente analizados y comparados. El análisis de la encuesta de campo y los datos etnográficos, permitieron inclusive descubrir el contexto de la ideología y rituales existentes entre los pastores y agricultores (Parsons 1977, 1978, 1998; Parsons y Matos 1978, 1979; Parsons et al. 1997). El Museo de Antropología de la Universidad de Michigan ha publicado los informes de las investigaciones en Junín (Parsons et al. 2000 y 2013), cada una con dos volúmenes. A mediados de la década de 1990, Jeff extendió sus investigaciones al límite sur del Imperio Inka, con un proyecto piloto en la Puna de Jujuy, Argentina.

Las publicaciones de Parsons y su equipo contienen registros arqueológicos organizados por áreas, que permiten tener una “imagen regional” de los patrones de asentamiento y sistemas de poblamiento, la antigüedad y secuencia cultural, la organización interna y la secuencia cultural, sin acudir a excavaciones. En un territorio con topografía muy escarpada, valles estrechos, pendientes y altitudes que van de 2,700 a 4,100 m.s.n.m., el proyecto ha logrado definir arqueológicamente asentamientos, asentamientos temporales, unidades domésticas permanentes, unidades domésticas temporales, asentamientos con edificio anular al centro, campos de cultivo, corrales, sitios asociados a corrales, sitios asociados a terrazas, muros perimétricos, zanjas delimitantes, edificios públicos, caminos, etc. Al final de sus días, Parsons publicó su importante libro *Remembering Archaeological Fieldwork in Mexico and Peru, 1961-2003* (2019), en el que da a conocer sus memorias y el archivo fotográfico acumulado en sus 50 años de investigaciones. Como él expresa en una entrevista dada en Lima a raíz de la presentación de su libro:

Comprendí entonces que mi trabajo de campo arqueológico había ocurrido en un período de transición entre una época donde los paisajes y las formas de vida tradicionales estaban relativamente intactas, y una época de cambio radical. Fue entonces que comprendí que mis publicaciones, fotografías y notas de campo representaban un registro importante de este período para los arqueólogos. En especial el archivo de 11,000 imágenes de sitios, paisajes y personas reunidas durante el último medio siglo en México y Perú. Archivo que

escanéé y transformé en un medio digital, que está disponible en la Biblioteca Histórica de Bentley de la Universidad de Michigan. Trabajar con estas imágenes me inspiró a publicar un libro [...].<sup>2</sup>

Reconocido los méritos académicos de Parsons en la antropología americana, fue invitado como Profesor Visitante a varios países de América Latina, como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Buenos Aires en Argentina, las Universidades Nacionales de Tucumán y Catamarca, ambas en Argentina, la Universidad Superior San Andrés en Bolivia, como investigador asociado al Gabinete del Colegio Real y conferencista en la Universidad de San Marcos.

En 1968, Parsons contrajo matrimonio con Mary Hrones, con quien se conocieron en el programa de posgrado en Michigan. Mary y Jeff trabajaron juntos en varios proyectos de prospección de la cuenca de México y volvieron a trabajar juntos en el Perú. El matrimonio tuvo una hija llamada Apphia, nacida en 1975, actualmente casada con un inglés y reside en Londres.

No podría concluir este obituario sin destacar las cualidades personales de Jeffrey Parsons. Fue un caballero en toda su magnitud, de amplia generosidad con su entorno social, colegas docentes, estudiantes, ayudantes de campo y los campesinos convocados al trabajo de campo. Era honesto y decente a toda prueba, un apasionado maestro que le gustaba compartir su experiencia y conocimiento con sus estudiantes y con quienes lo necesitaban.

Jeff, ¡que en paz descanses!

*Ramiro Matos Mendieta*  
*Curador emérito*  
*National Museum of the American Indian*  
*Smithsonian Institution*

---

<sup>2</sup> <https://catedraunesco.usmp.edu.pe/2020/01/28/entrevista-a-jeffrey-r-parsons/>

## Bibliografía

### Fuentes

- Universidad San Martín de Porres. Cátedra Unesco. Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible. Entrevista a Jeffrey Parsons. En <https://catedraunesco.usmp.edu.pe/2020/01/28/entrevista-a-jeffrey-r-parsons/>
- Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos - Entrevista a Jeffrey Parsons (2010). En <https://www.youtube.com/watch?v=Kk5W8Fq2b2A>
- Center for Latin America and Caribbean Studies, University of Michigan. Archaeological Fieldwork in Mexico and Peru: A Conversation with Jeffrey Parsons. En <https://www.youtube.com/watch?v=1avwD9xt1uA>

### Literatura citada

- Blanton, Richard E. (ed.). 2006. *Settlement, Subsistence, and Social Complexity: Essays Honoring the Legacy of Jeffrey R. Parsons*. (Series: Ideas, Debates, and Perspectives). Los Ángeles: Cotsen Institute of Archaeology Press.
- Parsons, Jeffrey R. 1966. "The Aztec Ceramic Sequence in the Teotihuacan Valley, Mexico". 2 vols. Ph.D. dissertation, University of Michigan. University Microfilms International, Ann Arbor.
- .—1968. "The Archaeological Significance of Mahamaes Cultivation on the Coast of Peru". *American Antiquity*, 33: 80-85.
- .—1977. "Prehispanic Settlements Patterns in the Upper Mantaro, Perú: A Progress Report for the 1976 Fieldseason". Submitted to the Instituto Nacional de Cultura and the National Science Foundation. Ms. on file at the University of Michigan Museum of Anthropology, Ann Arbor.
- .—1978. "El complejo hidráulico de Tunanmarca. Canales, acueductos y reservorios". En *III Congreso Peruano "El Hombre y la Cultura Andina"*. *Actas y Trabajos*, editado por Ramiro Matos, tomo II, pp. 556-566. Lima: Secretaría General del III Congreso Peruano "El Hombre y la Cultura Andina".
- .—1998. "A Regional Perspective on the Inka Impact on the Sierra Central, Peru". En *Actas del 49º Congreso Internacional de Americanistas*. Quito 1997. Simposio: "Los Inkas: Avances arqueológicos, etnohistóricos e iconográficos", editado por Carmen Arellano Hoffmann y Laura Laurencich Minelli, pp. 153-159. (*Tawantinsuyu*, 5. Special issue). Canberra.
- .—2001. *The Last Saltmakers of Nexquipayac, Mexico: An Archaeological Ethnography*. (Anthropological Paper, 92). Ann Arbor: Museum of Anthropology, University of Michigan.

- . – 2010. “The Pastoral Niche in Pre-Hispanic Mesoamerica”. En *Precolumbian Foodways: Interdisciplinary Approaches to Food, Culture and Markets in Ancient Mesoamerica*, editado por John E. Staller y Michael D. Carrasco, pp. 109-137. New York: Springer. [Publicado en español en 2011. “El nicho pastoral en Mesoamérica Prehispánica: ¿Cómo funcionó una civilización sin ganado domesticado? En: *Mesoamérica: Debates y Perspectivas*, editado por Eduardo Williams, Magdalena García, Phil C. Weigand y Manuel Gándara. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán]
- . – 2019. *Remembering Archaeological Fieldwork in Mexico and Peru, 1961-2003: A Photographic Essay*. (Special Publication Series, 3). Ann Arbor: University of Michigan, Museum of Anthropology.
- Parsons, Mary. 1970. “Preceramic Subsistence on the Peruvian Coast”. *American Antiquity*, 35: 292-304.
- Parsons, Jeffrey R. y Ramiro Matos Mendieta. 1978. “Asentamientos prehispánicos en el Mantaro, Perú”. En *III Congreso Peruano "El Hombre y la Cultura Andina"*. *Actas y Trabajos*, editado por Ramiro Matos, tomo II, pp. 539-555. Lima: Secretaría General del III Congreso Peruano “El Hombre y la Cultura Andina”.
- . – 1979. “Poblamiento prehispánico en la cuenca del Mantaro”. En: *Arqueología Peruana*, editado por Ramiro Matos, pp. 157-171. Lima. Centro de Proyección Cristiana.
- Parsons, Jeffrey R. y Mary Parsons. 1990. *Maguay utilization in Highland Central Mexico: An Archaeological Ethnography*. (Anthropological Paper, 82). Ann Arbor: Museum of Anthropology, University of Michigan.
- Parsons, Jeffrey R. y Norbert P. Psuty. 1974. “Agricultura de chacras hundidas en el antiguo Perú”. *Revista del Museo Nacional*, 40: 31-54. [Publicado en inglés en 1975. “Sunken Fields and Prehispanic Subsistence on the Peruvian Coast”. *American Antiquity*, 40: 259-282]
- Parsons, Jeffrey R., Charles Hastings, y Ramiro Matos. 1997. “Rebuilding the State in Highland Peru: Herder-Cultivator Interaction during the Late Intermediate Period in the Tarama-Chinchaycocha Region”. *Latin American Antiquity* 8: 317-341.
- . – 2000. *Prehispanic Settlement Patterns in the Upper Mantaro and Tarma Drainages, Junín, Peru*. Volume 1: *The Tarma-Chinchaycocha Region*. 2 tomos. Ann Arbor: Museum of Anthropology, University of Michigan.
- . – 2013. *Prehispanic Settlement Patterns in the Upper Mantaro and Tarma Drainages, Junín, Peru*. Volume 2: *The Wanka Region*. 2 tomos. Ann Arbor: University of Michigan Press.

- Sanders, William. 1973. *The Significance of Pikillaqta in Andean Culture History*. (Occasional Papers in Anthropology, 8). University Park: Department of Anthropology, The Pennsylvania State University.
- Willey, Gordon R. 1953. "Prehistoric settlement patterns in the Virú; Valley, Peru." *Bureau of American Ethnology Bulletin*, 155: 1-453.