

## JOSÉ AGUSTÍN DE LA PUENTE CANDAMO (1922 - 2022): DATOS BIOGRÁFICOS

*Leticia Quiñones Tinoco*<sup>1</sup>

Nació en la Hacienda Orbea (Magdalena Vieja,<sup>2</sup> Lima) el 22 de mayo de 1922. Fue hijo de José de la Puente Olavegoya y de Virginia Candamo Álvarez Calderón. Su vocación por la historia nació en el entorno cotidiano, en las tertulias con sus padres, con otros parientes y con amigos de la familia. Esa inclinación se vio fortalecida en su contacto con la biblioteca familiar, en la que pudo conocer las colecciones de libros de sus dos abuelos: José Agustín de la Puente Cortés<sup>3</sup> y Manuel Candamo.

Recibió la formación escolar primaria mediante tutores privados en su casa de Orbea. Sus estudios secundarios los realizó en el colegio de los Sagrados Corazones de la Recoleta, que se hallaba ubicado en la Plazuela de La Recoleta (hoy Plaza Francia), en la esquina de la Av. Uruguay y la Av. Wilson. Ingresó a la Universidad Católica en 1940. Entre sus profesores universitarios destacó el historiador Rubén Vargas Ugarte S.J., y –a pesar de no haber seguido clases con ellos– tuvo también como maestros a José de la Riva-Agüero y Osma y a Víctor Andrés Belaunde.<sup>4</sup> Se recibió como bachiller en Letras en 1941 con una tesis sobre los planes monárquicos de José de San Martín, y en 1946 se graduó como bachiller en Derecho con una tesis en la que abordó los problemas jurídicos de la conquista de América.<sup>5</sup>

El año de 1947 fue importante en su trayectoria académica y profesional: se recibió como abogado, fue incorporado como docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú, se le nombró secretario del Ins-

---

<sup>1</sup> Magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente trabaja como docente en la Universidad de Piura y en el archivo De la Puente Candamo.

<sup>2</sup> Aunque desde el siglo XIX también se la conocía como Pueblo Libre, adquiere oficialmente este nombre en 1940. El nombre de Magdalena Vieja cayó en desuso.

<sup>3</sup> Véase sobre este personaje en Holguín Callo, en este tomo, sección Artículos.

<sup>4</sup> Véase la conexión con ellos en Puente, en este tomo.

<sup>5</sup> Véase su producción bibliográfica en Quiñones, en este tomo.

tituto Riva-Agüero<sup>6</sup> y fue designado director del Seminario de Historia en el mismo Instituto. Un año más tarde, en 1948, se graduó como doctor en Historia y, al año siguiente, publicó su primer libro: *San Martín y el Perú. Planteamiento doctrinario*.

La obra de José Agustín de la Puente ha sido extensa, especialmente en torno a asuntos vinculados con la Independencia y su época. También publicó trabajos sobre temas republicanos –en especial en torno a la guerra con Chile–, sobre la identidad nacional, sobre el mestizaje, así como sobre la importancia de la enseñanza de la historia, tanto en el marco de publicaciones especializadas como en el de textos divulgativos. Además, parte importante de su obra consistió en la publicación de fuentes para el estudio de la historia del Perú.

Su vínculo con la Pontificia Universidad Católica del Perú fue muy estrecho. En sus propias palabras, lo mantuvo por “adhesión intelectual y por cariño”. En efecto, se dedicó a la docencia durante 68 años; fue secretario, subdirector y director del Instituto Riva-Agüero por varios periodos; fue decano de la Facultad de Letras entre 1957 y 1963; y fue jefe del Departamento de Humanidades entre 1992 y 1996. Fue miembro de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, entre 1969 y 1974, y en su seno asumió la dirección del Comité de Documentos.

En su faceta docente, colaboró también con otros centros de enseñanza, y muy especialmente con la Universidad de Piura; fue miembro fundador de la Asociación para el Desarrollo de la Enseñanza Universitaria (ADEU), entidad promotora de la referida Universidad.

Formó parte de varias sociedades, institutos, centros y academias, nacionales y extranjeros, entre los que se contaron la Academia Nacional de la Historia –de la que fue presidente entre 1995 y 2006–, la Sociedad Peruana de Historia, el Instituto Peruano de Cultura Hispánica, el Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas, el Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú, el Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú y la Academia Peruana de la Lengua. Fue además miem-

---

<sup>6</sup> Véase su función en la creación del mismo en Puente, en este tomo.

bro correspondiente, entre otras instituciones, de la Real Academia de la Historia, de la Academia Nacional de la Historia de Argentina, de la Academia Chilena de la Historia y de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México.

Por su trayectoria como investigador, docente, gestor y divulgador de la cultura peruana, recibió múltiples distinciones, como la Gran Cruz de la Orden "El Sol del Perú", la Gran Cruz de la "Orden Militar de Ayacucho", la "Cruz Peruana al Mérito Naval", las "Palmas Magisteriales" en el grado de Amauta, la Encomienda de la Orden española de Isabel La Católica, la Orden chilena al Mérito Docente y Cultural "Gabriela Mistral" en el grado de Gran Oficial, y fue incorporado también a la Orden venezolana de Andrés Bello. Le fue conferida la Medalla de Honor "R. P. Jorge Dintilhac, SS CC", de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y fue designado Doctor Honoris Causa por la Universidad Ricardo Palma (Lima), la Universidad de Piura y la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo). Se hizo también acreedor del Premio Southern Perú y Medalla José de la Riva-Agüero y Osma a la Creatividad Humana, entre muchas otras distinciones.

Falleció en la Casa Hacienda Orbea el 5 de febrero de 2020.