

- . –1995. *El arte Chavín: análisis estructural de formas e imágenes*. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal.
- . –1997. *Historia de una deidad mochica*. Lima: A&B S.A. [en coautoría con Ricardo Morales]
- . –2006. *Chan Chan del Chimo. Estudio de la ciudad de adobe más grande de América antigua*. Lima: Orus.
- . –2013. *Una serpiente y una historia del agua: notas para un estudio del Alto de Las Guitarras*. Trujillo: Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego.
- . –2014. “Iconografía andina: entorno y problemática”. *Revista Histórica*, 47: 247-272.
- . –2015. *Iconografía del pensamiento andino*. Trujillo: Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego.

\*\*\*\*\*

### **Ricardo Valderrama Fernández (1945-2020)**

El año de 2020 quedará en la memoria de la humanidad como el año de la pandemia. Fue justamente la propagación del Covid-19 lo que llevó a la tumba, el 30 de agosto, al destacado y muy apreciado antropólogo cusqueño, Ricardo Valderrama Fernández. Había ocupado la silla de alcalde provincial del Cusco, apenas 7 meses atrás, cargo que asumió en diciembre de 2019. Sin embargo, su incursión en la política ya había comenzado en el 2006.

Su partida desató una ola de condolencias a nivel local, nacional e internacional,<sup>7</sup> ya que Valderrama no sólo se destacó por sus trabajos antropológicos, actividad docente y política, sino también por su afabilidad personal y dones para llegar a la gente. Sin duda, estas características personales, así como la incansable asistencia de su esposa –coautora de la mayoría de sus escritos–, hicieron de él un punto de referencia sobre el conocimiento y la cultura andina, principalmente la cusqueña.

Nació el 3 de abril de 1945 en el distrito de San Jerónimo, como uno de los ocho hijos de Bonifacia Fernández y Roberto Valderrama.

---

<sup>7</sup> Glave 2020: 9.

Aunque sus padres eran quechua hablantes, fue con su abuela, con quien profundizó en la lengua.

Valderrama cursó estudios de antropología en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, donde obtuvo la licenciatura en 1976. En 1990 logró la cátedra de Antropología de esa institución. A su esposa, Carmen Escalante, la conoció cuando era estudiante universitario. Desde ese entonces, no se separaron. Juntos hacían los trabajos de campo, escribían sus reportes y trabajos de investigación, así como hacían sus conferencias y presentaciones en congresos y diversas instituciones académicas donde eran invitados a exponer.

El éxito de los escritos y de las investigaciones de Valderrama y Escalante, se debe a que ellos no miraban a los indígenas como objetos de estudio, como era usual en la Antropología. Para ellos, la gente del campo eran sus iguales, “personas que luchaban”, eran los menos privilegiados de la sociedad, los que se hallaban al final de la escala social. Esta empatía y la forma que desarrollaron para aproximarse y ganarse la confianza de sus interlocutores, fue transmitida en las clases universitarias, formando así una generación de jóvenes estudiantes de antropología con un nuevo enfoque del trabajo de campo.

El trabajo de Valderrama/Escalante se puede reducir a cuatro grupos de investigación, según Salas Carreño (2020). La primera es la nueva aproximación al sujeto de estudio, ya mencionado, cuyo producto fue la publicación de una serie de testimonios en quechua y español de la vida de diversos personajes, como *Gregorio Condori Mamani* (1977a). Libro clásico que ha sido reeditado muchas veces y traducido a cuatro idiomas: inglés, holandés, alemán y noruego.

Un segundo grupo de sus estudios está relacionado con la mitología andina o recopilación de mitos andinos; también son versiones bilingües. Si bien se trata asimismo de testimonios, estos discursos incluyen la visión y percepción andina de lo sobrenatural. Aquí destacan: “El apu Ausangate en la narrativa popular” (Valderrama y Escalante 1975); “Mitos y leyendas de los quechuas del sur del Perú (Apurímac, Cusco)” (Valderrama y Escalante 1978); “El inca vive” (Valderrama y Escalante 1995); “Agua, riego, alianza y competencia en mitos del Cusco” (Valderrama y Escalante 2000); “El inca en la tradición quechua contemporánea” (Valderrama 2015) y *La doncella sacrificada: mitos del valle del Colca* (Valderrama y Escalante 1997a).

El tercer grupo tiene que ver con la descripción etnográfica de las prácticas sociales y rituales en la actividad agrícola y agropecuaria, entre ellas tenemos: "Sistemas de riego y organización social en el valle del Colca: caso Yanque" (Valderrama y Escalante 1986); *Del Tata Mallku a la Mama Pacha: riego, sociedad y ritos en los Andes peruanos* (Valderrama y Escalante 1988a); "Pacha T'inka o la T'inka a la Madre Tierra en el Apurímac" (Valderrama y Escalante 1976); "Apu Qorpuna. Visión del mundo de los muertos en la Comunidad de Awkimarka" (Valderrama y Escalante 1980); "Canciones de imploración y de amor en los Andes" (Valderrama y Escalante 1993); "Montañas sagradas y rituales en los Andes" (Valderrama y Escalante 2012); *Pastores, pastos y rebaños en la provincia de Caylloma (Arequipa)* (Valderrama 2012); "Sistemas de autoridades en una comunidad quechua contemporánea" (Valderrama 2007).

Finalmente, el cuarto grupo gira alrededor de la historia contemporánea, donde despunta el trabajo en archivos. Aquí sobresalen *Levantamiento de los indígenas de Huaquirá y Quiñota (1922-1924)* (Valderrama y Escalante 1981); "Arrieros, troperos y llamereros en Huancavelica" (Valderrama y Escalante 1983); "Desplazados por la violencia política en el Perú: 1980-2000" (Valderrama y Escalante 2011); "Balance de las investigaciones en antropología en el Cusco" (Valderrama y Escalante 2008); "Ayllus Incas, tierras del Sol y agua del Huanacauri en Sucusu Aucaille, San Jerónimo, Cusco" (Escalante y Valderrama 2020); "Etnicidad y descendencia. Los incas hoy, de carne y hueso: Cusco 2020" (Valderrama y Escalante 2020); "Ser mujer, *warmi kay*. La mujer en la cultura andina" (Valderrama y Escalante 1997b) y "Matrimonio en las comunidades quechuas andinas" (Valderrama y Escalante 1998).

Conocí a la pareja en el 2003, en uno de mis viajes al Cusco. Nos presentó el arqueólogo Ramiro Matos. Con la afabilidad que lo caracterizaba, nos invitó a comer y a departir con él y su esposa en su casa. Fue una tarde amena, donde su pasión por la antropología se hacía sentir y compartía con mucha generosidad sus datos. Esta pasión ha sido descrita de una manera muy cabal y sentida por Glave (2020).

Gracias, Ricardo, por enseñarnos a mirar la Antropología desde el corazón y la empatía.

Carmen Arellano Hoffmann  
Directora de Publicaciones  
Academia Nacional de la Historia del Perú

## Fuentes

Glave, Luis Miguel. 2020. "Un Cusco que se va. *In Memoriam* Ricardo Valderrama Fernández (1945-2020)". *Diálogo Andino*, 63: 9-10.

Salas Carreño, Guillermo. 2020. "Ricardo Valderrama Fernández, etnógrafo de las sociedades quechuas del sur andino peruano (1945-2020)". *Anthropologica*, 39 (46): 305-312.

<https://www.nytimes.com/es/2020/09/18/espanol/cultura/ricardo-valderrama-covid.html>

## Bibliografía

Escalante, Carmen y Valderrama, Ricardo. (2020). "Ayllus Incas, tierras del Sol y agua del Huanacauri en Sucusu Aucaille, San Jerónimo, Cusco". *Anthropologica*, 38 (45): 161-185.

Valderrama, Ricardo. 2015. "El inca en la tradición quechua contemporánea". *Revista Andina*, 53: 277-299.

—. —2012. *Pastores, pastos y rebaños en la provincia de Caylloma (Arequipa)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

—. —2007. "Sistemas de autoridades en una comunidad quechua contemporánea". Tesis de maestría en Antropología. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

Valderrama, Ricardo y Carmen Escalante. 1975. "El apu Ausangate en la narrativa popular". *Allpanchis Phuturinga*, 8: 175-184.

—. —1976. "Pacha T'inka o la T'inka a la Madre Tierra en el Apurímac". *Allpanchis Phuturinga*, 8 (9): 177-191.

—. —1977. *Gregorio Condori Mamani Autobiografía*. Cusco: Centro Bartolomé de las Casas.

—. —1978. "Mitos y leyendas de los quechuas del sur del Perú". *Debates en Antropología*, 2: 125-135.

—. —1980. "Apu Qorpuna. Visión del mundo de los muertos en la Comunidad de Awkimarka". *Debates en Antropología*, 5: 233-264.

—. —1981. *Levantamiento de los indígenas de Huaquirá y Quiñota (1922-1924, Apurímac, Cusco)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural Andina.

- . –1983. “Arrieros, troperos y llameros en Huancavelica”. *Allpanchis*, 15 (21): 65-88.
- . –1986. “Sistemas de riego y organización social en el valle del Colca. Caso Yanque”. *Allpanchis*, 18 (27): 179-202.
- . –1988. *Del Tata Mallku a la Mama Pacha: Riego, sociedad y ritos en los Andes peruanos*. Lima: Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo.
- . –1993. “Canciones de imploración y de amor en los Andes. Literatura oral de los quechuas del siglo XX”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 19 (37): 11-39.
- . –1995. “El Inka vive”. *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes*, 59-60: 107-118.
- . –1997a. *La doncella sacrificada: mitos del valle del Colca*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa; Instituto Francés de Estudios Andinos.
- . –1997b. “Ser mujer, *warmi kay*. La mujer en la cultura andina”. En: *Más allá del silencio. Las fronteras de género en los Andes*, editado por Denise Y. Arnold, pp. 153-170. La Paz: CIASE; ILCA.
- . –1998. “Matrimonio en las comunidades quechuas andinas”. En *Gente de carne y hueso: las tramas de parentesco en los Andes*, editado por Denise Y. Arnold, pp. 291-322. La Paz: Hisbol; CIASE; ILCA.
- . –2000. “Agua, riego, alianza y competencia en mitos del Cusco”. *Senri Ethnological Reports*, 18: 261-294.
- . –2008. “Balance de las Investigaciones en Antropología en el Cusco”. En: *La antropología ante el Perú de hoy: balances regionales y antropologías latinoamericanas*, editado por Alejandro Diez, pp. 67-82. Lima: CISEPA- PUCP.
- . –2011. “Desplazados por la violencia política en el Perú: 1980-2000. En: *Expulsados, desterrados, desplazados / Expulsos, desterrados, deslocalados*, editado por Martin Lienhard, pp. 157-169. Frankfurt/Madrid: Vervuert-Iberoamericana.
- . –2012. “Montañas sagradas y rituales en los Andes”. En: *Cultura andina: Cosmovisión, arqueología*, editado por Washington Rozas y Delmia Valencia, pp. 19-50. Cusco: Convenio CIUF-UNSAAC.
- . –2020. “Etnicidad y descendencia. Los incas hoy, de carne y hueso: Cusco 2020”. *Americanía: Revista de Estudios Latinoamericanos*, 11: 160-192.

\*\*\*\*\*