

VI. RESEÑAS

Hipólito UNANUE. *Observaciones sobre el clima de Lima y sus influencias en los seres organizados, en especial el hombre. Estudio introductorio, edición e índice de Lizardo Seiner Lizárraga.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú / Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2018, 342 páginas. ¹

Esta extraordinaria edición actualizada merece ser anunciada a la comunidad académica peruana e internacional. Publicada bajo los auspicios de tres prestigiosas instituciones académicas, se ha elaborado en base a la segunda edición impresa en Madrid de 1815. La edición del 2018 incluye un apreciable índice onomástico. Comienza con un exhaustivo estudio introductorio del destacado historiador Lizardo Seiner Lizárraga, conformada de tres partes y encabezadas por los siguientes títulos: a) Unanue: una historiografía de amplio espectro, b) Textos, registros y referencias: una indagación en la biblioteca de Unanue y c) Observaciones sobre el clima de Lima: una obra en dos tiempos. El estudio introductorio posee una extensa bibliografía (70 textos y 7 enlaces de la plataforma virtual).

La primera parte del estudio introductorio relata la influencia de la figura de Hipólito Unanue en disciplinas académicas como Medicina, Historia y Filosofía. Afirma Seiner Lizárraga que el gremio médico ha preservado en su memoria a Unanue agradecido por la “construcción de una sólida institucionalidad médica”. Señala que tanto historiadores como filósofos han contribuido en consolidar a esta figura impulsados por entender de qué forma “la hábil conjunción” del saber médico y su actividad política pudo ser ejercido sin dificultad en un momento crítico de la transición del régimen monárquico al republicano. La segunda parte del estudio introductorio indaga la extensa biblioteca del médico peruano con el fin de determinar sus “ámbitos de interés intelectual” e incluye, para el deleite de sus lectores, un “Apéndice” que contiene un detallado registro de los libros que conformaron su biblioteca personal,

¹ Esta reseña ha salido también publicada en la revista *Iberoamericana. América Latina-España-Portugal* [Madrid-Frankfurt], vol. XX, n° 74, 2020, pp. 305-308.

elaborado en base al inventario y tasación general de los bienes efectuados en 1833 a la desaparición del insigne peruano.

La tercera parte del estudio introductorio es una diligente labor filológica de las siete ediciones elaboradas del texto, motivo de esta reseña. Emplea la información de las dos primeras ediciones, la edición limeña de 1806 y la madrileña de 1815, para describir con amplitud la trayectoria e influencia profesional y académica de Hipólito Unanue, como por ejemplo, el acceso a la cátedra Prima de Medicina en 1807. Advierte Seiner Lizárraga que la particularidad de la edición limeña es la inclusión de una “lista de suscriptores de la obra” cuya información permite observar la influencia de la obra en las esferas de poder y en diversos espacios geográficos, como la capital del Perú y sus provincias. Agrega que la primera edición permitió que se ejecutaran tres reseñas en el extranjero. La más importante fue elaborada por el sabio alemán Alexander von Humboldt al mencionar la obra del médico peruano en su *Ensayo sobre la Nueva España* de 1811². La segunda edición madrileña de 1815 contiene dos secciones más, posee una referencia bibliográfica denominada “opúsculos académicos” e incluye una breve “Conclusión” a modo de agradecimiento. Esta edición de 1815 ha sido referencial para la elaboración de las cinco ediciones posteriores (1874, 1914, 1940, 1974 y 1975).

La edición del 2018 se conforma de las siguientes secciones: I) Historia del Clima, II) Influencias del Clima, III) Influencias del Clima en las enfermedades, IV) De los medios para curar las enfermedades del Clima y V) Constitución médica de 1799. Se inicia con un texto en latín perteneciente a Jacobi Vanieri que en verso señala que la felicidad de los pueblos “rivaliza” con “primaveras e inviernos”, es decir con el clima. En la “Advertencia a la Segunda Edición”, Unanue responde a la reseña del *Memorial Literario* de Madrid en 1808 que critica al autor por incluir algunas veces “descripciones poéticas” en su prosa, a pesar de haber “tratado esta materia con orden científico”. En su descargo, el médico peruano responde que ha tenido “principal cuidado” en elaborar su estudio y que usa en su prosa “imágenes y descripciones poéticas” aprendidas de ilustres escritores. Como en la primera edición, se incluye la

² Humboldt califica la obra de Unanue como “excelente”, ya que “Esta obra prueba un conocimiento íntimo de la literatura francesa é inglesa [...]” Humboldt 1827, tomo I, lib. II, cap. V: 141.

dedicatoria a Gabriel Moreno, a quien le considera un “perceptor esclarecido, amigo benéfico y literato virtuoso”. La introducción de la obra presenta el espacio geográfico que será materia de observación y estudio: el “valle ameno de Lima” y, sin olvidar su espíritu utópico novohispano, afirmará que “todos los viajeros de Europa conviene en ser el del Paraíso el temperamento de Lima” (pág. 88).

La sección I es un extenso tratado sobre el suelo, el agua, la atmósfera, el sol y las estaciones, la luna, los eclipses, los vientos, las lluvias, los truenos y rayos y los temblores en la ciudad de Lima. Para Unanue la capital peruana es “la más rica y célebre de la América meridional” ubicada en el centro de la “parte austral de la zona tórrida”. Esta ciudad se encuentra “abrigada” por el oriente con los cerros o “ramas” de la gran cordillera de los Andes y por el oeste el mar Pacífico. Bajo una minuciosa observación y medición de valores señala por ejemplo que la atmósfera de Lima a pesar de ser “opaca, nebulosa y poco renovada” se encuentra “refrescada” por los vientos, las nubes y la lluvia en el verano. Agrega con acento idílico que las “nubes que se interponen entre nosotros y el sol, en enero y febrero, nos proporcionan, a pesar de la cercanía del astro, el más agradable temperamento de la tierra” (pag. 101 y 102). Esta sección concluye con una Tabla Metereológica de Lima del año de 1799 y 1800. En ella se designa por días y meses, los valores de calor y temperatura y añade a ella una “Tabla de Temblores” que consigna fecha, hora e intensidad del movimiento sísmico.

Aunque la sección II desarrolla con amplitud de qué forma el clima de Lima logra influenciar al reino vegetal (en valles, huertos, campos) y al reino animal (paco, alco, taruca, puma, oturuncu y ucumari)³, esta sección destaca con la presencia de las dos últimas subsecciones: a) La influencia del clima en el hombre y b) Influencias sobre el ingenio. La savia intelectual de la ilustración en Hipólito Unanue y su postura epistemológica con respecto a la educación le permite concluir que “el espíritu racional está igualmente distribuido en todas las partes de la tierra. En todas ellas es el hombre capaz de todo, si es ayudado por la educación y el ejemplo” (pág. 159). Aún cuando el tema de las castas sea una preocupación para el médico peruano que inclusive confeccione un

³ Respectivamente, nombres quechuas de la alpaca (*vicugna paco*), perro (denominado *canis americanus* por Unanue), ciervo (*hippocamelus antisensis*), puma *concolor*, jaguar (*panthera onca*), oso andino u oso de anteojos (*tremarctos ornatus*).

cuadro de las diferentes castas que habitan en Lima, toma distancia ante prejuicios raciales y aclara que “ninguna casta veremos en el mundo en la que al lado de los vicios no se hallen hombres virtuosos de bellos y estimables talentos” (pág. 165). Confía en la “moderación” de la moral y la política para el fruto de hombres de cultura y saber.

La sección III se inicia afirmando que el estudio de la medicina “debería empezar por el del clima” y que las “alteraciones” en la salud del hombre proviene una parte de los excesos que comete en “su subsistencia y recreo” y la otra por “las calidades del cielo bajo del cual mora”. La primera parte de esta sección está dedicada a estudiar las enfermedades del cuerpo y de ella señala que la “variación del calor al frío” en la temperatura “obran con viveza sobre el cuerpo humano” produciendo las enfermedades, como por ejemplo el catarro, que se extiende con “rapidez y malignidad” provocando no pocas veces una “epidemia o pestilencia en las provincias del reino”. La segunda parte desarrolla las enfermedades del ánimo y afirma de ella que el alma del hombre es un “trono donde reside la sabiduría”, pero que ella siempre dependerá del cuerpo frágil y material. Concluirá que el carácter melancólico de los “naturales peruanos” se debe a la influencia “debilitativas del clima”. Recomendará para finalizar esta sección “medios para preservarse” ante las enfermedades, como por ejemplo, seguir una prudente alimentación para evitar el “desorden” en ciudades como Lima que posee la “abundancia” de alimentos; conservar el “orden natural” del sueño y la vigilia y mantener la limpieza y el aliño de los vestidos como manifestación del carácter moral los hombres.

Las secciones IV y V son meditaciones principalmente de carácter médico sobre las enfermedades del clima. La sección IV proporciona los “medios de curarse” de aquellos padecimientos. Para tal fin inicia definiendo una vez más el objeto de la ciencia médica que consiste en “prolongar la vida humana (...) e impedir las molestias de las enfermedades que la cercan” (pág. 221). Señala como deber del médico, ante un enfermo, establecer primero una dieta y luego aplicar el remedio; de esta forma actuará “la naturaleza para desprenderle el mal que le oprime”. Agrega a estas meditaciones que el uso del aire “renovado” y el agua pura son benéficos tanto para sanos como para enfermos. Manifiesta que el poder del arte médico en la curación de las enfermedades es aplicar el remedio “con oportunidad y método”, pues la ciencia médica está fundada en la observación y “en los justos raciocinios con que se dedu-

cen las consecuencias y se ordenan en un cuerpo de doctrina” (pág. 264). Esta sección finaliza con una breve exhortación a los jóvenes médicos para que estudien a “la cabecera de los enfermos”, las obras inmortales de los grandes médicos de la historia. La sección V es una extensa descripción de las enfermedades y los diseños aplicados para su curación en relación al estío, el otoño, el invierno y la primavera del año de 1799.

El libro, que expresa un dilecto interés hacia la naturaleza, no es solo un tratado médico, sino que en sus páginas se halla a un hombre de ciencia que ha emprendido con originalidad y afecto un amplio estudio del clima de Lima y su influencia, desde la disciplina médica. Aunque el libro se encuentre sesgado por no muchos prejuicios raciales y sociales, encontramos a un hombre de anhelo utópico, inquieto y generoso por legar su saber y experiencia a sus jóvenes discípulos. Vale este libro por poseer un hermoso acto de desprendimiento en un momento crucial de la historia del Perú: el nacimiento de la república peruana.

Ena Mercedes Matienzo León

Bibliografía

Humboldt, Alexander von. 1827. *Ensayo político sobre la Nueva España*. 2ª edición. Tomo primero. Paris: en casa de Jules Renouard.

Lydia FOSSA. *Bajo el cielo de Chuqikirau*. (Arqueología e Historia, 14). Lima: Editorial Horizonte, 2018, 382 páginas, mapas, ilustraciones, tablas y cuadros. ISBN 978-612-47747-2-0

Es para mí un gran honor y placer hacer un comentario al presente libro. Antes de hacerlo, quisiera presentar a la autora. Ella obtuvo el doctorado en Literatura Colonial por la Universidad de Michigan en 1996; el de magíster en Lingüística por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1993; y el de bachiller y licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Lima en 1980 y 1988 respectivamente.

Debo indicar que además maneja el inglés como su segunda lengua materna, ya que de joven vivió en los Estados Unidos e hizo parte del colegio allá. Su habilidad en este idioma se demuestra en las extensas traducciones que presenta de las citas de autores norteamericanos en su libro. Anoto este dato, porque todavía no es la norma en el Perú