

Discurso de recibimiento por la académica Margarita Guerra Martinière

Reverendo Padre Armando Nieto Vélez S. J., presidente de la Academia Nacional de la Historia, doctor José de la Puente Brunke, director del Instituto Riva-Agüero, señores académicos, señoras y señores: Decir que es para mí motivo de profunda satisfacción participar en este acto académico de recepción de la doctora Miriam Salas Olivari, como miembro de número de esta Academia, podría resultar una simple formalidad, un lugar común, si lo desligase de la profunda simpatía y del sincero afecto que me ligan a Miriam, casi desde su ingreso a la universidad.

A través de todo el tiempo transcurrido hemos mantenido una muy estrecha relación, primero en las aulas universitarias de la Plaza Francia; luego cuando descubrió la importancia que tenía el trabajo textil en los obrajes para la historia económica colonial, que se convirtió en el tema de sus tesis, tanto para el bachillerato como para el doctorado y que fueron motivo de largas conversaciones, por el interés que despertaba el obraje como antecedente de la industria textil, dada la escasez de estudios al respecto, ya que el único trabajo que existía sobre la materia y que venía de décadas anteriores, era el de nuestro recordado académico Fernando Silva Santisteban. Así, podría decirse que la doctora Salas es su continuadora en esta investigación.

El trabajo obrajero está íntimamente vinculado con el sistema de mitas que se aplicaba tanto en la minería como en la agricultura y los obrajes. A través de los estudios respectivos se puede determinar el papel que juegan los grupos étnicos en la historia social y económica de la colonia, así como sus manifestaciones culturales y técnicas de trabajo. Podemos tomarlo como una introducción a la etnohistoria, que sin ser el objetivo principal de la doctora Salas, inevitablemente se entrecruza con la historia económica que es el marco general de sus investigaciones.

Tuve el privilegio de ser su asesora para el doctorado y he seguido de cerca su crecimiento intelectual, su inquebrantable vocación por la

investigación en los archivos, que la llevaron a seguir la pista de los obrajes no solo en el Archivo General de la Nación, sino también en los archivos del interior del país. No quedó allí su acuciosidad. Para comprender mejor la condición en la cual se daba el trabajo obrajero, ella viajó a las localidades para observar *in situ*, aspectos como rutas de acceso, clima, el edificio mismo donde funcionaba el taller y todo aquello que podía ayudarla a comprender mejor el significado del trabajo textil durante el tiempo colonial, tanto en materia económica, como social e, inclusive, política. Así, pudo comprobar cómo en pleno siglo XX no se había perdido totalmente la tradición textil en los lugares donde se habían instalado los primeros obrajes.

Miriam Salas une a su vocación por la investigación histórica la docencia, actividad en la que se inicia desde sus estudios universitarios, primero a nivel escolar y más tarde a nivel universitario, en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en la Universidad de Piura. En todos los casos con evidente éxito. Ambas actividades, investigación y docencia no corren paralelas, sino que se entrecruzan, puesto que la primera alimenta a la segunda. Nadie escribe historia simplemente por el placer de hacerlo, siempre lo hace para descubrir la verdad, entender mejor el funcionamiento de la sociedad y transmitir tales conocimientos a los demás y el mejor escenario para difundirlo es el aula de clase.

La doctora Salas es profesora asociada del departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú y, asimismo, miembro ordinario del Instituto Riva-Agüero de la misma Universidad, donde forma parte del grupo de estudio e investigación *Bicentenario*, dedicado a la preparación de material relativo al próximo Bicentenario de nuestra Independencia. También participa en la Asociación Peruana de Historia Económica, donde se desempeña como secretaria académica. Ha ejercido, además, el cargo de directora del Archivo General de la Nación y está asociada al Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú en calidad de investigadora.

Su interés principal en los estudios históricos está orientado a la Historia económica y dentro de ella, principalmente, a los procesos

que se han dado entre los siglos XVI al XVIII, aunque posteriormente, por sus trabajos en la *Historia Marítima del Perú*, ha incursionado en la historia republicana, sobre todo para el último tercio del siglo XIX, tiempo respecto al cual abre la discusión sobre cuál era la situación real de nuestra economía, en vísperas de la Guerra de 1879.

La producción de la doctora Salas es abundante. Se inicia con la publicación de sus tesis, convertidas en libros. La de bachiller que se tituló *De los obrajes de Canaria y Chincheros a las comunidades indígenas de Vilcashuaman* (1979). Su segunda publicación individual fue su tesis doctoral: *Estructura colonial del poder español en el Perú. Huamanga (Ayacucho) a través de sus obrajes, siglos XVI-XVIII* (1998), en tres volúmenes, el tercero de los cuales contiene valiosos anexos. Podría decirse que este texto es un compendio de la historia económica del virreinato, por cuanto estudia las relaciones que se dan entre el trabajo del obraje y las diferentes actividades con las cuales se vincula, como el transporte de arriería, tanto para la distribución de las mercaderías que allí se producen, cuanto para la recepción de los productos que necesita el obraje para subsistir, como es el caso de alimentos, insumos, las fibras para la producción de telas, los tintes, la circulación monetaria, etc. Este texto fue galardonado con el premio *Silvio Zavala*, que propician la Organización de Estados Americanos y el Instituto Panamericano de Geografía e Historia para los más destacados historiadores americanos.

Su tercera publicación, en 2011, ha sido el tomo XI, volumen IV, de la colección de la *Historia Marítima del Perú. La República, 1879 a 1883. Historia económica de la guerra de Chile con el Perú y Bolivia. Recursos naturales y conflicto internacional. Cuestión de pocos, problema de muchos, 1881-1883*. La autora aborda este aspecto de la guerra de 1879 con todo rigor, con abundante información de fuentes primarias y da luces sobre el verdadero estado de nuestra economía en esos años aciagos.

Estas no son las únicas investigaciones llevadas a cabo por la doctora Salas. Ella, a través de artículos publicados en libros colectivos y revistas nacionales e internacionales, ha dado a conocer cuál fue la articulación del sector manufacturero textil con los otros aspectos de la economía colonial y de qué manera hubo interdependencia entre ellos.

En estos trabajos va más allá de lo puramente local, porque establece la relación con la economía de los otros virreinos hispanicos y del imperio español, en general.

Dentro de la temática de la historia económica, ella pone especial atención en la identificación de los ciclos económicos que presenta la actividad textil y trata de establecer las coincidencias y diferencias con el desenvolvimiento que se da en otras actividades, como el caso de la minería o el comercio, con las cuales está vinculada. Esto se recoge en artículos como “Crisis en desfase en el centro-sur-este del virreinato peruano: minería y manufactura textil” (1986). En la misma línea va “Convergencia y divergencia de los ciclos de producción textil en España y sus colonias en América, siglos XVI y XVIII. Dos destinos diferentes para un solo propósito” (2004). Este texto se inserta en la serie de artículos que se reunió en homenaje al historiador catalán Josep Fontana. En esta oportunidad introduce elementos orientados a la realización de una historia comparada entre las colonias y la metrópoli.

Sus más recientes producciones han aparecido entre el 2009 y el 2013. Ellas son: “Hacia una historia comparada: producción textil y ciclos económicos en España y la Hispanoamérica colonial, siglos XVI-XVIII” (2009).

El siguiente artículo muestra su aproximación al periodo republicano, al abordar uno de los temas más conflictivos del siglo XIX, como el salitre, una de las principales causas de la guerra de 1879: “El salitre en la vida de los puertos del sur del Perú: 1810-1877. Ausencia y riqueza en la aridez del desierto” (2010).

En el 2013 retoma su tema predilecto y presenta un estudio sobre “Trabajo indígena y salario en la dinámica de los ciclos económicos de auge y crisis dibujados en los obrajes de Huamanga (Perú), siglos XVI-XVIII” (2013).

Estas son solo las últimas y más relevantes producciones de la doctora Salas, a través de las cuales queda manifiesta la seriedad de sus investigaciones y como es, en este momento, la mayor especialista en el conocimiento de los obrajes, institución colonial a través de la cual se puede hacer el estudio tanto económico como social del sistema de

trabajo al que fue sometido el poblador andino en la manufactura textil y los vaivenes que sufrió esta actividad, por las restricciones que se establecieron, sobre todo en el siglo XVIII, para detener su producción a fin de que no interfiriese en el comercio de las telas que venían de la península.

Los méritos de la doctora Salas para ser recibida en la Academia Nacional de la Historia son evidentes. Su producción histórica se remonta a 1979, es decir a hace treinta y cinco años, y desde entonces ha tenido publicaciones continuas, fruto de su dedicación a la investigación, que podemos decir es su pasión.

A sus dotes intelectuales como seriedad en la investigación, análisis y contraste de fuentes, rigor científico, búsqueda de la verdad, se unen dotes personales que también cabe destacar, como la honestidad en su relación con los otros historiadores, generosidad para compartir hallazgos, fuentes, espíritu de colaboración, asistencia intelectual a sus estudiantes y, sobre todo, la valoración de la amistad, la firmeza de sus convicciones morales y religiosas y su espíritu peruanista.

Por todo lo anterior damos la bienvenida a la doctora Salas con la seguridad de que será un puntal para la Academia, con su entusiasmo y participación en nuestras actividades. ¡Bienvenida Miriam!

Bibliografía

- Salas Olivari, Miriam. 2013. "Trabajo indígena y salario en la dinámica de los ciclos económicos de auge y crisis dibujados en los obrajes de Huamanga (Perú), siglos XVI-XVIII". En: *Hacia una Historia Latinoamericana: Homenaje a Álvaro Jara*, coordinado por Enriqueta Quiroz, pp. 275-314. México: Editorial Mora.
- 2011. *La República, de 1879 a 1883*. Tomo XI, vol. IV: *De la Historia Marítima del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú.
- 2010. "El salitre en la vida de los puertos del sur del Perú, 1810-1877. Ausencia y riqueza en la aridez del desierto". En: *Actas del VIII simposio de Historia Marítima y Naval Iberoamericana, 9-13 noviembre de 2009*, pp. 37-110. Lima: Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú

-
- 2009. "Hacia una historia comparada: producción textil y ciclos económicos en España y la Hispanoamérica colonial, siglos XVI-XVIII". En: *Condiciones de vida y de trabajo en la América colonial: Legislación, prácticas laborales y sistemas salariales*, coordinado por Enriqueta Quiroz y Diana Bonnett, pp. 105-158. (Estudios Interdisciplinarios sobre la Conquista y la Colonia de América, 5). Bogotá: Universidad de los Andes.
- 2004. "Convergencia y divergencia de los ciclos de producción textil en España y sus colonias en América, siglos XVI y XVIII. Dos destinos diferentes para un solo propósito". En: "*Josep Fontana. Història i projecte social: reconeixement a una trajectòria*", vol. 1, pp. 117-150. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, Editorial Crítica.
- 1998. *Estructura colonial del poder español en el Perú. Huamanga (Ayacucho) a través de sus obrajes*. 3 tomos. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1986. "Crisis en desfase en el centro-sur-este del virreinato peruano: Minería y manufactura textil". En: *Las crisis económicas en la Historia del Perú*, editado por Bonilla Heraclio, pp. 139-166. Lima: Fundación Ebert, Centro Latinoamericano de Historia Económica y Social.
- 1979. *De los obrajes de Canaria y Chincheros a las comunidades indígenas de Vilcashuamán, siglo XVI*. Lima: Sesator.

II. DUCCIO BONAVIA: VIDA Y OBRA