

OBITUARIOS

Henning Bischof (1936-2012)

El 10 de marzo de 2012, la Americanística ha perdido al más perseverante y experimentado académico alemán de los últimos tiempos, el Dr. Henning Bischof.

Bischof dedicó toda una vida al estudio de la arqueología de nuestros países andinos, como probablemente ninguno de las recientes generaciones, cubriendo diversos tiempos y espacios entre Colombia y el Perú. Casi desde un inicio, estuvo interesado en la alfarería, la cronología y la iconografía especialmente de los últimos dos milenios antes de nuestra era.

Nació en Postdam, el 11 de mayo de 1936. Estudió en la Universidad Libre de Berlín. Entre 1956 y 1958, todavía como estudiante, conoce las ricas colecciones precolombinas en dicho centro de estudio que orientarán su interés profesional futuro. Uno de sus profesores fue Gerdt Kutscher, lo que explica en gran medida su atención e inclinación hacia la mencionada iconografía a la que contribuiría con varios importantes trabajos¹.

Entre 1958 y 1962, muy joven aún, aceptó un contrato en el Perú para asistir a Frédéric Engel, quien estaban iniciando una campaña de trabajo de campo arqueológico, en gran parte de la costa peruana. Esta prospección es muy probable que marcará el derrotero de su vida en cuanto al provecho y dedicación al estudio de las culturas formativas, cuyos restos se conservan aún tan bien gracias al desierto hiperárido peruano. Precisamente, en 1962, cambia de universidad, trasladándose a Bonn, donde encontraría a ilustres etnólogos americanistas, como Hermann Trimborn y Udo Oberem, quienes, seguramente influyeron en las investigaciones del joven Bischof.

Posteriormente, realiza excavaciones en Guayas, Ecuador, y entre 1961 y 1962, en Colombia, donde desarrollará su tesis de doctorado que defiende exitosamente en 1969, en el que aborda una investigación interdisciplinaria en el entorno de la Sierra Nevada de Santa Marta. Su disertación marcará un hito, pues con su publicación se inicia la larga

¹ León 2013.

lista de producción científica del grupo Bonner Amerikanistische Studien (BAS, Estudios Americanistas de Bonn)². Su arduo trabajo le granjeó la estima de los miembros del Seminario de Antropología Cultural, a donde llegó a especializarse, sobre todo, en la arqueología ecuatoriana clasificando cerámica precolombina.

En 1972 obtiene un puesto en el Reiss Museum de Mannheim, institución en donde permaneció hasta su jubilación. El museo se convirtió en su centro de producción científica. Su legado ha quedado en sus numerosos trabajos científicos publicados con el mayor rigor y ajuste al dato exacto, tal como él lo solía hacer. Me consta, pues le observaba en su estudio en el museo, alternando el trabajo administrativo con el científico que siempre convirtió en publicaciones, cumpliendo con su labor académica siempre. Aunque tuvo poco contacto con el mundo universitario, fue, sin embargo, profesor universitario durante el semestre de invierno de 1975-1976 en la Universidad de Heidelberg.

Su producción es abundante y lo que más llama la atención es la amplitud de espacios geográficos estudiados. Su bibliografía cubre desde la zona del Caribe colombiano, hasta el sur andino, casi siempre concentrado en el segmento temporal entre la emergencia de la complejidad andina, el origen de la alfarería y el fenómeno Chavín, como esfera de interacción andina-neotropical. Creo que es precisamente por ello, que si se leen sus trabajos con detenimiento, se puede descubrir su visión panorámica y holística en la arqueología. Pero además, la importancia de la macro región septentrional en los Andes por lo prístino de la arqueología monumental, la cerámica y sus relaciones con las regiones orientales amazónicas, nexos que hoy en día, mediante meta-análisis, pueden comprobarse, lo que le hace, sin lugar a dudas, un pionero en la investigación arqueológica en la América andina.

Entre su actividad académica, se puede destacar sus aportes a la arqueología colombiana (1966), ecuatoriana en la definición de sus fases, cronología y alfarería (Bischof 1975, 1979), la iconografía Sechín y Chavín (1985, 1987, 1988, 1994), del arte prehispánico (1999a), la cronología precolombina (2000) y hasta biografías como la de Max Uhle (1998) o Ernst Middendorf (1999b).

² Bischof 1971. Desde esa fecha hasta casi 2010, la serie publicaba las tesis de maestría y doctorado de los alumnos de ese instituto, entre otros trabajos de investigación.

Aparte de haber sido un científico riguroso y altamente productivo, Henning Bischof fue un gran ser humano. Quiero dejar constancia de ello, pues me lo demostró muchas veces. La primera fue cuando llegué a Alemania para iniciar mis estudios de posgrado, gracias a una beca del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), en 1996. Por ventura, la beca me llevó a Mannheim, donde me había enterado que trabajaba Henning. Nunca olvidaré la vez que me atendió y me dio un lugar de trabajo en el museo, – mientras estudiaba el idioma –, para aprovechar las tardes y preparar mis estudios futuros en la Universidad de Bonn. Henning me cedió bibliografía, un equipo informático y me presentó a colegas que llegaban a visitarle, dándome acceso al medio académico alemán e internacional, como pocos. Siempre que llegaba la tarde e iba al museo, le hallaba en medio de mucho trabajo, pero aun así, me atendía a preguntas y necesidades. Al llegar el fin de la jornada, hablábamos largo y tendido sobre arqueología andina, su pasión. Él escuchaba de mis jóvenes experiencias, mientras que yo, de su gran bagaje de conocimiento sobre la arqueología.

Tampoco olvido sus atenciones, como el viaje que hicimos a Maguncia (Mainz) para ver las colecciones de Sipán y las técnicas de conservación. Me consta también que los estudiantes peruanos que se le acercaban siempre recibían ayuda por parte de él. Sin lugar a dudas, Henning Bischof no solo nos deja un importante legado en la historia de nuestros países andinos, sino también la del ser humano, ético, abierto, y siempre dispuesto a ayudar y colaborar con la comunidad alemana e internacional. Va a ser muy difícil llenar su vacío, no solo para los académicos, sino también para los que nos considerábamos amigos de Henning.

Elmo León Canales

Bibliografía

- Bischof, Henning. 1966. "Canapote, en early ceramic site in northern Colombia". En *XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, España, 1964. Actas y Memorias*, vol. 1, pp. 483-491. Sevilla.
- . 1969. "Beiträge zur Chronologie Taironas, Sierra Nevada". En *Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanisten Kongresses. Stuttgart/München, 1968, Band 1*, pp. 271-280. München.

- 1971. *Die spanisch-indianische Auseinandersetzung in der nördlichen Sierra Nevada de Santa Marta (1501-1600)*. (Bonner Amerikanistische Studien, 1). Bonn.
- 1975. "La fase Engoroy. Períodos, cronología y relaciones". En: *Estudios sobre la Arqueología de Ecuador*, editado por Udo Oberem, pp. 11-37. (Bonner Amerikanistische Studien, 3). Bonn.
- 1979. "San Pedro und Valdivia. Frühe Keramikkomplexe an der Küste Südwest Ekuadors". En *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* [München], 1: 335-389.
- 1985. "Zur Entstehung des Chavin-Stils in Alt-Peru". *Beiträge zur Kommission der Allgemeinen und Vergleichenden Archaeologie* [München] 6: 355-452.
- 1987. "Aproximación al arte temprano de Chavin". En *7º Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina, Santiago Antúnez de Mayolo. Resumen de Ponencias*. Huaraz, Peru.
- 1988. "Los relieves de barro de Cerro Sechín. Evidencias de un culto marino en el antiguo Perú". *Boletín de Lima*, 55: 59-68.
- 1994. "Towards the definition of Pre and Early Chavin Styles in Peru". *Andean Past* 4: 169-228.
- 1996. *Arquitectura y Civilización en los Andes prehispánicos*, editado por Elizabeth Bonnier y Henning Bischof. (Archaeologica Peruana, 2). Mannheim: Deutsch-Peruanische Archaeologische Gesellschaft, Städtisches Reiss-Museum.
- 1998. "Max Uhle, su obra y su repercusión". *Indiana* [Berlin], 15: 37-78.
- 1999a. "Los mates hallados en Huaca Prieta ¿evidencias del arte Valdivia en el Arcaico centro andino". *Boletín de Arqueología PUCP* 3: 85-119.
- 1999b. "Ernst Wilhelm Middendorf: Medical Doctor – Andean Scholar: Keilhau (Thuringia), Dic. 31, 1830 – Colombo (Ceylon-Sri Lanka), February 6, 1908". *Baessler-Archiv. Neue Folge*, 47: 397-446.
- 2000. "Cronología y Cultura en el Formativo Centro-Andino". (49º Congreso Internacional de Americanistas, Quito 7-10 Julio, 1997). *Estudios Latinoamericanos* 20: 41-71.
- León, Elmo. 2013. "Un siglo de investigación arqueológica alemana en el Perú: arqueología pionera interdisciplinaria". En: *Historia de la arqueología en el Perú del siglo XX*, editado por Henry Tantaleán y César Astuhuamán, pp. 333-359. Lima: Institut Français d'Études Andines.