

artículos y otros documentos. También, incentivaba la participación de éstos en los coloquios que organizaba con entusiasmo.

Tras su muerte, la obra histórica de Maticorena ha continuado difundiéndose. Manifestación de lo dicho son dos libros publicados de manera póstuma: *La Comuna de Piura y Chalaco. Montoneras, 1883* (2014) y la edición facsimilar de un nuevo manuscrito de *La Florida del Inca*, de Garcilaso (2015), cuya versión paleográfica y estudio preliminar corresponden a su autoría.

*Gabriel García Higuera*

### **Estuardo Núñez Hague (1908-2013)**

Nació en Chorrillos el 5 de setiembre de 1908. Estudió Letras en la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor con una tesis sobre la poesía de José María Eguren en 1932. Posteriormente, en 1937, obtuvo el título de abogado. Fue profesor de Teoría Literaria y Literatura Comparada en su *Alma Mater*. Al jubilarse se le nombró profesor emérito. Fue director del programa académico de Literatura y Lingüística. Como profesor invitado dictó cursos en España, Alemania y Estados Unidos.

Núñez fue crítico literario, especialmente de autores, como Martín Adán, José Palacios, José Joaquín de la Mora, Manuel Lorenzo de Vidaurre y José Carlos Mariátegui. A través de sus ensayos reivindicó a algunas figuras eminentes, pero desconocidas en las letras peruanas, como muestra la edición de las obras desconocidas de Pablo de Olavide, fundador de la novelística hispanoamericana hacia fines del siglo XVIII, publicada en 1987.

También cultivó la literatura comparada y estudió a escritores peruanos que viajaron por el mundo. Su aporte a la historia es múltiple. Tradujo y editó los escritos de los viajeros desde el siglo XVI hasta el XX, que se publicaron bajo el título *Viajes y viajeros extranjeros por el Perú* (Lima 1989, reeditado en 2013) y *El Perú visto por viajeros* (Lima 1973), entre otros. Como miembro de la Comisión del Sesquicentenario de la Independencia organizó y publicó entre 1971 y 1973, cuatro volúmenes con los relatos de los viajeros que fueron testigos de la época. También se interesó por los escritos de viajeros peruanos y latinoame-

ricos sobre el extranjero, de allí sus publicaciones *El Brasil visto por viajeros peruanos* (Lima: Centro de Estudios Brasileños, 1981) y *España vista por viajeros hispanoamericanos* (Madrid: Cultura Hispánica, 1985).

Ocupó cargos, como la dirección de la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) entre 1969 y 1973, y la presidencia de la Academia Peruana de la Lengua (1988-1991). En su gestión como director de la Biblioteca Nacional fue director asimismo de la Escuela Nacional de Bibliotecarios, creó la Biblioteca Escolar piloto "José de San Martín", en 1971, en homenaje al sesquicentenario de la fundación de la BNP. En el marco de esa celebración, publicó ediciones facsimilares de los periódicos de la etapa independentista y la colección "Obras desconocidas de la cultura peruana" en diez volúmenes, prologados por él.

Fue miembro correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Norteamericana de la Lengua. Fue miembro honorario de la Academia Nacional de la Historia.

Se desempeñó como presidente del Centro Cultural Inca Garcilaso de la Vega y como miembro de la Comisión Nacional para la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América, concurrió a las reuniones de la Comisión Permanente en España, a la celebración del V Centenario de la Gramática de Nebrija y a la X reunión de la Academia Hispanoamericana de la Lengua Española.

En reconocimiento a su gran labor en rescate de la cultura y literatura peruana, recibió muchos homenajes, como la Orden del Sol del Perú y la Orden al Mérito de países como Italia, Brasil, Venezuela y la República Federal de Alemania. En 2010, el Congreso de la República le entregó la Medalla de Honor y en 2013 fue distinguido por la Municipalidad de Lima con la Orden al Mérito en el grado de Gran Cruz.

Se casó con la igualmente conocida y famosa pintora y escritora Carlota Carvallo de Núñez (1909-1980), con quien tuvo siete hijos. Estuardo Núñez Hague falleció el 29 de agosto de 2013.

*Carmen Arellano Hoffmann*

*Fuentes:*

García Bedoya, Carlos. 2009. "Estuardo Núñez: un siglo fructífero". *Letras* 80 (115): 165-176.

~ <http://www.unmsm.edu.pe/ilustres/biografia/52>

~ <http://caretas.pe/Main.asp?T=3082&S=&id=12&idE=1117&idSTo=75&idA=64997#.V5qpxxSLFEQ>

~ <https://entretenimiento.terra.com/cultura/estuardo-nunez-revalorizo-cultura-peruana-mediante-critica-literaria,a6398569ac8b1e525e4b32e1f37992b1nfn2RCRD.html>

~ <https://es-la.facebook.com/biblioteca.nacional.peru/photos/pb.177184868233.-2207520000.1410396008./10152668457433234/?type=1&theater>

**Silvio Zavala Vallado (1909-2014)**

Silvio Zavala, jurista e historiador, murió el 4 de diciembre del 2014 en la ciudad de México a pocos meses de cumplir los 106 años. Respetado y honrado en vida por los mexicanos y la academia internacional por su enorme labor como historiador, gestor y director de importantes instituciones educativas que han marcado y continúan marcando el avance de las ciencias sociales como el Colegio de México, la *Revista de Historia de América* y la Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas, al igual que, por su papel muy destacado en la diplomacia mexicana. Estudió derecho e historia en la Universidad del Sureste de Yucatán, hoy Universidad Autónoma de Yucatán y en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se doctoró en derecho en la Universidad Central de Madrid en 1933, con la tesis doctoral "Los intereses particulares en la conquista de América (estudio histórico-jurídico)", que en su título refleja las dos vertientes de interés de este eximio historiador.

Sus libros han sido capitales para toda una generación de historiadores del periodo colonial, como para los historiadores del Derecho Indiano. En mi formación como historiadora, las obras de Silvio Zavala fueron gravitantes en especial por su acercamiento al tema del indio, tan olvidado o silenciado por la historiografía peruana e internacional en la década de 1970. Y en ese sentido, en mi caso particular fueron de