

*Fuentes:*

García Bedoya, Carlos. 2009. "Estuardo Núñez: un siglo fructífero". *Letras* 80 (115): 165-176.

~ <http://www.unmsm.edu.pe/ilustres/biografia/52>

~ <http://caretas.pe/Main.asp?T=3082&S=&id=12&idE=1117&idSTo=75&idA=64997#.V5qpxxSLFEQ>

~ <https://entretenimiento.terra.com/cultura/estuardo-nunez-revalorizo-cultura-peruana-mediante-critica-literaria,a6398569ac8b1e525e4b32e1f37992b1nfn2RCRD.html>

~ <https://es-la.facebook.com/biblioteca.nacional.peru/photos/pb.177184868233.-2207520000.1410396008./10152668457433234/?type=1&theater>

**Silvio Zavala Vallado (1909-2014)**

Silvio Zavala, jurista e historiador, murió el 4 de diciembre del 2014 en la ciudad de México a pocos meses de cumplir los 106 años. Respetado y honrado en vida por los mexicanos y la academia internacional por su enorme labor como historiador, gestor y director de importantes instituciones educativas que han marcado y continúan marcando el avance de las ciencias sociales como el Colegio de México, la *Revista de Historia de América* y la Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas, al igual que, por su papel muy destacado en la diplomacia mexicana. Estudió derecho e historia en la Universidad del Sureste de Yucatán, hoy Universidad Autónoma de Yucatán y en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se doctoró en derecho en la Universidad Central de Madrid en 1933, con la tesis doctoral "Los intereses particulares en la conquista de América (estudio histórico-jurídico)", que en su título refleja las dos vertientes de interés de este eximio historiador.

Sus libros han sido capitales para toda una generación de historiadores del periodo colonial, como para los historiadores del Derecho Indiano. En mi formación como historiadora, las obras de Silvio Zavala fueron gravitantes en especial por su acercamiento al tema del indio, tan olvidado o silenciado por la historiografía peruana e internacional en la década de 1970. Y en ese sentido, en mi caso particular fueron de

gran peso sus libros: *Las Instituciones jurídicas en la conquista de América y La Encomienda Indiana*, publicados en España en 1935; al igual que los libros publicados en México, como: *El servicio personal de los indios en la Nueva España, 1576-1599*, (1978-79, t. I-II); *De la encomienda y propiedades territoriales en algunas regiones de la América Española*, (1940); *Filosofía de la conquista*, (1947); *Hispanoamérica septentrional y media*, (1953), y *El mundo americano en la época colonial*, (1967, tt. I-II). Considero que su obra estaba alejada de una historia positivista y buscaba entender el todo social, esto es, la fundación, consolidación y la dinámica de funcionamiento interno del nuevo orden social colonial, con sus actores que le daban vida en todos sus niveles, esto es, conquistadores convertidos por el favor de las armas en señores, encomenderos, cabildantes hacendados, mineros y obrajeros en las ciudades-regiones, que fundaron una vez concluida la conquista y, los indígenas sojuzgados y reactivos. Él mostró el funcionamiento de una nueva estructura social que habría que descubrir desde la investigación de fuentes primarias y no solo desde fuentes secundarias. Los trabajos de Zavala se convirtieron en un punto de partida vital para mi investigación.

Conocí a Silvio Zavala en la ciudad de México, en marzo de 1999, cuando recibí el premio que lleva su nombre otorgado por la Organización de los Estados Americanos y el Instituto Panamericano de Geografía e Historia por mi libro *Estructura colonial del poder español en el Perú. Huamanga (Ayacucho) a través de sus obrajes, siglos XVI-XVIII* (Lima, PUCP, 1998, tt. I-III), — como el mejor libro de Historia Colonial en América del año 1998 —, fue un momento inolvidable y de gratitud a la vida. Fue como estar en contacto con un héroe imaginario en carne viva. Me sorprendió su bondad, calidez y vitalidad para sus 90 años. Hoy creo que no debió sorprenderme sus cualidades humanas, porque en realidad su manera de ser no venía a ser más que un reflejo de sus escritos y de su pasión por la historia, la vida y todos. Descansa en paz eximio maestro y constructor de identidades invisibilizadas.

Miriam Salas Olivari