

## VI. OBITUARIOS

### LA DIPLOMACIA DEL ESCRITOR:

#### FÉLIX ÁLVAREZ BRUN (1922-2017)

La historia y la diplomacia son dos disciplinas académicas de gran relevancia que se complementan entre sí y que permite explorar los principales sucesos históricos y sus implicancias en la evolución de las nuevas corrientes diplomáticas. Por estas consideraciones, la historia y la diplomacia son elementales, necesarias para la formación de los futuros diplomáticos del Perú y de permanente estudio y visión integral, algo que Félix Álvarez Brun, a quien tengo el agrado de relievare a través de estas palabras, entendió y perfeccionó a través de su importante y productiva carrera.

Álvarez Brun nació en el distrito de Pallasca, departamento de Ancash, Perú, el 10 de abril de 1922; era penúltimo hijo de los varones de don Manuel Jesús y doña Alejandrina. Luego de haber concluido sus estudios primarios en su ciudad natal, realizados en el colegio fiscal 293, prosiguió con los secundarios en Trujillo en el Colegio Nacional de San Juan, culminando el quinto año de secundaria en el Colegio Guadalupe de Lima. Inició su carrera universitaria en la facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), a comienzos de los años 40, en la cual fue alumno de Julio C. Tello y Raúl Porras Barrenechea. Su erudición, dedicación y empeño por su profesión llamó la atención del mismo Raúl Porras Barrenechea, quien lo acogió como discípulo. Siendo aún alumno, Porras lo designa auxiliar de la Cátedra de Historia, dictando cursos de Conquista y Colonia. Al poco tiempo, se incorpora a la Cancillería como Ayudante de Asuntos Culturales, comenzando así su carrera diplomática. Al ser Porras designado embajador del Perú en España, lo elige para integrar la misión, en 1948. Álvarez viaja en la condición de Tercer Secretario del Servicio Diplomático.

Su estadía en España fue, sin embargo, corta pero le dio suficiente tiempo para visitar archivos y sacar información que más tarde vertirá en sus libros. De regreso en el Perú se gradúa de doctor tanto en Historia como en Derecho en la década de los 50. Se incorpora como catedrático en la Universidad de San Marcos y luego en la Pontificia Universidad Católica.

Fue presidente del Instituto Raúl Porras Barrenechea, Centro de Altos Estudios e Investigaciones Peruanas de la Universidad de San Marcos (2000), institución consagrada al estudio de investigaciones peruanistas en cabal concordancia con la especialidad de Álvarez Brun y que fue un gesto en honor al noble y mutuo de respeto, así como a la fraternal y cercana relación profesional, académica y de amistad que hubo entre el maestro Porras y él. Fue miembro de número de la Academia Nacional de la Historia (desde 1979) y de la Sociedad Peruana de Historia.

Sus incontables obras (más de 20, ver la bibliografía abajo) que relievan los principales hitos históricos del Perú, tales como *La ilustración, los Jesuitas y la Independencia Americana* que mereció el premio nacional "Javier Prado" (1957), *Raul Porras Barrenechea, diplomático e internacionalista* (1996), *Garcilaso Inca de la Vega* (1995) entre otros, le han permitido obtener una diversidad de distinciones como el otorgamiento de las Palmas Magisteriales en el grado de Amauta (11 de julio de 2000), tras décadas consagradas a la docencia. Ya tempranamente (1955) había obtenido el Premio Nacional "Inca Garcilaso de la Vega", por la biografía de José Eusebio de Llano Zapata, estudio con la que después se doctoró en Historia. En vísperas del bicentenario, es de resaltar que como diplomático se preocupó por escribir la historia de las primeras misiones diplomáticas del Perú, después de la independencia (Álvarez Brun 1972, 1973, 1975).

Como diplomático ha sido condecorado tanto en el Perú como en el exterior, con la Orden El Sol del Perú, la Gran Cruz de Plata de Austria, Orden San Carlos de Colombia, Orden Vasco Núñez de Balboa de Panamá, y Caballero de Madara de Bulgaria, debido a su habilidad demostrada como diplomático y experiencia en la diplomacia peruana, que lo llevó a ser representante Permanente del Perú ante la UNESCO y conducir las Misiones Diplomáticas Peruanas en Bulgaria y Panamá. Asimismo, ha dirigido la Academia Diplomática del Perú durante el periodo de 1980-1981.

Un hecho destacable como diplomático y por la cultura peruana es su gestión como Presidente de la Comisión Peruana de Alto Nivel para el Patrimonio del Mundo. Ante la UNESCO logró el reconocimiento de Chavín de Huántar como patrimonio mundial, así como del

Parque Nacional del Huascarán y a otros monumentos y santuarios del Perú.

Reconocimientos que terminan siendo merecidos por la trayectoria de Álvarez Brun a quien, a través de estas justicieras valoraciones, deseo evocar, reiterar mi respeto y dar a conocer a nuevas generaciones sobre una destacada personalidad nacional que supo generar la adecuada simbiosis entre la Diplomacia e Historia.

Oscar Maúrtua de Romaña  
Embajador  
Ministerio de Relaciones Exteriores

### Fuentes

Tauro del Pino, Alberto. 2001. *Enciclopedia ilustrada del Perú*. 17 vols. Lima: Editorial Peisa.

Yacsahuanga Vera, César. 2020. "Félix Álvarez Brun: Reseña biográfica de un intelectual del Perú Contemporáneo". En <https://bibliotecaporras.blogspot.com/2020/08/felix-alvarez-brun-resena-biografica-de.html>

Oficina General de Relaciones Públicas. "Todo un Amauta. Félix Álvarez Brun". *Actualidad Sanmarquina* [Lima], año X, n° 122. En [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bivirtual/publicaciones/actualidad/año10\\_n122/todo%20un%20amauta.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bivirtual/publicaciones/actualidad/año10_n122/todo%20un%20amauta.htm)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Félix\\_Álvarez\\_Brun](https://es.wikipedia.org/wiki/Félix_Álvarez_Brun)

<https://berafalvarez.blogspot.com/2019/02/un-ancashino-con-mente-universal.html>

### Bibliografía de Félix Álvarez Brun

Álvarez Brun, Félix. 1958. "Vida y obra de José Eusebio de Llano y Zapata". Tesis doctoral. Archivo de tesis, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

— . — 1958. *Ancash Histórico*. Lima.

— . — 1961. *La Ilustración, los Jesuitas y la Independencia Americana*. Lima: Ministerio de Educación Pública.

— . — 1963. *La Ilustración en la Independencia del Perú*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- .— 1963. "José Eusebio Llano Zapata". *Nueva Corónica* [Lima], 1, pág. 33-101.
- .— 1966. "Noticias sobre Carrió de la Vandera, autor del Lazarillo de Ciegos Caminantes". *Caravelle. Cahiers du mond hispanique et luso-brésilien*, [Toulouse], 7: 179-188.
- .— 1970. *Ancash, una historia regional peruana*. Lima: Ediciones P.L. Villanueva.
- .—. 1972. *Misiones peruanas 1820 - 1826. Misión García del Río - Paroissien*. (Colección documental de la independencia del Perú, tomo 11, vol. 2). Lima.
- .— 1973. *Misiones peruanas 1820-1826. Relaciones diplomáticas con Gran Bretaña*. (Colección documental de la independencia del Perú, tomo 11, vol. 3). Lima.
- .— 1975. *Misiones peruanas 1820 - 1826. Las primeras misiones diplomáticas América*. (Colección documental de la independencia del Perú, tomo 11, vol. 1). Lima.
- .— 1978. "El sacrificio de Ancash por la Independencia del Perú y América". *Revista Histórica* [Lima], 31: 49-70.
- .— 1986. *Una visión integral del Perú. Raúl Porras en Costa Rica*. Lima.
- .— 1987. "La constitución peruana y los tratados internacionales". En Estuardo Núñez et al., *Libro de homenaje a Aurelio Miró Quesada Sosa*, vol. 2, pp. 9-16. Lima: P.L. Villanueva.
- .— 1987-1989. "Luis E. Valcárcel (1891-1987)". *Revista Histórica* [Lima], 36: 307-312.
- .— 1988. *Sierra de mi Perú*. Lima: Industria Gráfica Ingeniería S.A.
- .— 1989. *Ancash. Historia y Cultura*. Lima: Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología. [en coautoría con Manuel Reina Loli, Alberto Bueno Mendoza, Augusto Alba Herrera, Marcos Yauri Montero]
- .— 1997. *Raúl Porras Barrenechea, diplomático e internacionalista*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- .— 1990. *Raúl Porras y la historia del Perú*. Lima: Instituto Raúl Porras Barrenechea, Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanas.
- .— 1999-2001. "Homenaje a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por el 450 aniversario de su fundación". *Revista Histórica* [Lima], 40: 77-102.
- .— 2002-2004. "Discurso de recibimiento a Julián Heras OFM." *Revista Histórica* [Lima], 41: 57-62.

- .— 2007. *La ilustración y el Mercurio Peruano*. Callao: Cactus editores.
- .— 2009. *Devoción por un Perú integral. Raúl Porras y el legado quechua*. Callao.

**ANA MARÍA LORANDI  
(1936-2017)**

Formadora de especialistas, Ana María destacó siempre por su actividad docente, ejercicio al que no escatimó esfuerzos y conocimiento y por eso siempre se le reconoció, fuera y dentro de su país como una de las grandes impulsoras de la Etnohistoria a partir de la década de 1960, cuando su nombre se unió a los de John Murra, Nathan Wachtel, Franklin Pease y María Rostworowski. En 1989 organizó el I Congreso Internacional de Etnohistoria. Gozó de muchos reconocimientos como el Premio Nacional de Cultura en el 2005 y el título de Doctor *Honoris Causa* otorgado por las Universidades Nacional de Salta en el 2013 y Nacional de Santiago del Estero en 2015. En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, dirigió el Departamento de Ciencias Antropológicas y estuvo al frente del Instituto de Ciencias Antropológicas desde 1984 hasta 1991, lo mismo que la Sección Etnohistoria, desde su creación hasta el 2014.

Nació en 1936 en Cañada de Gómez, una pequeña localidad de la provincia de Santa Fe (Argentina). Estudió y se licenció en Historia en la Universidad Nacional del Litoral (Rosario) en 1960, y siete años después obtuvo su doctorado, incorporándose como Investigadora Científica en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Falleció en Buenos Aires en enero del 2017 y uno de sus últimos libros, publicado en el Perú el 2013, fue *La Pedagogía del miedo: los Borbones y el criollismo en el Cuzco 1780-1790*, en co-autoría con Cora Bunster. Se trató de una reflexión sobre el conflicto y las luchas por el poder local y central en el escenario cuzqueño tras las rebeliones indígenas a finales del XVIII viéndose también el asunto de la construcción de sus identidades entre criollos y peninsulares. Ese mismo año publicó en Buenos Aires la compilación *El ocaso del imperio: sociedad y cultura en el centro-sur andino*. Sus actividades como docente e investigadora le valieron muchos reconocimientos en el campo académico.