

OBITUARIO

R. Tom Zuidema (1927-2016) **Una biografía y apreciación personal** **(incluye una bio-bibliografía)**

La muerte de Tom Zuidema, acaecida pocos meses antes de celebrar sus ochenta y nueve años, nos tomó por sorpresa. A pesar de su avanzada edad, mantenía un programa muy activo de redacción de artículos, conferencias, tocaba el violín y viajes. ¡Parecía indestructible! Incluso en sus últimos días estaba lleno de planes para el futuro. En vista de ello, no estábamos preparados para la noticia que recibimos un 2 de marzo de 2016: este preeminente etnohistoriador de los Andes había fallecido en su casa en Urbana, Illinois. Como profesor emérito de antropología de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, fue mentor y amigo de una gran cantidad de estudiantes y académicos de todo el mundo.

Reiner Tom Zuidema nació en 1927 en Haarlem, Holanda, de padres menonitas. Su infancia fue muy activa, llena de patinaje, lecciones de música y escuela. Aquella llegó a su fin con la Segunda Guerra Mundial y la ocupación nazi de los Países Bajos. Siguió años de hambruna y represión y, debido a que la familia temía que Tom y su hermano fueran reclutados por el ejército alemán, se vieron obligados a esconderse. Los jóvenes pasaron así el tiempo leyendo y, cuando parecía seguro, haciendo música tranquila. Tom tocaba el violín, su hermano el violonchelo. Muchos años después, Tom a veces hablaba de la tremenda sensación de alegría que sintieron al término de la guerra, cuando finalmente pudieron salir a la luz del día. Poco después, emprendió un recorrido a pie por el sur de Europa y, tal vez no por coincidencia, viajó mucho durante el resto de su vida.

A finales de la década de 1940, estudió antropología en la Universidad de Leiden bajo la dirección de Jan Petrus Benjamin de Josselin de Jong y Patrick Edward de Josselin de Jong, ambos líderes del estructuralismo holandés. A diferencia del estructuralismo francés, que buscaba descubrir estructuras universales en la mente inconsciente, el enfoque holandés analizaba las culturas comparativamente en términos de

sistemas de clasificación y modos de reciprocidad, sin hacer supuestos universalistas. Los dos Josselin de Jong se centraron en las culturas de Indonesia, que en ese tiempo era una colonia holandesa. Zuidema se preparaba para hacer una investigación doctoral en esa región y estaba a punto de partir cuando Indonesia obtuvo su independencia y cerró sus puertas a los investigadores holandeses. J. P. B. de Josselin de Jong sugirió que dirigiera su atención a los incas, cuyos sistemas de clasificación estaban aún poco estudiados y parecían permitir hacer comparaciones con los de Indonesia.

Tom Zuidema se lanzó a este nuevo plan, mudándose de Leiden a la Universidad de Madrid, donde estudió con el historiador Manuel Ballesteros Gaibrois, obteniendo su primer doctorado en 1953 con una tesis titulada “La organización social y política incaica según las fuentes españolas”. Poco tiempo después emprendió el primero de sus muchos viajes al Perú, con fondos tan escasos que tuvo que recurrir a su habilidad de tocar el violín para ganarse dinero en la Plaza de Armas del Cuzco. Aunque vivía de día a día, esta fue una aventura intelectualmente tan rica y emocionante que selló su compromiso de por vida con los estudios andinos. Exploró el paisaje histórico de Cuzco, indagó en bibliotecas y archivos y conoció a importantes eruditos peruanos como Raúl Porras Barrenechea, Luis Valcárcel y José María Arguedas.

En 1956 regresó a Leiden para realizar un segundo doctorado. Obtuvo un puesto como curador de las colecciones americanas y siberianas en el Rijksmuseum voor Volkenkunde de Leiden. En 1959, se casó con Louissette Wachter, una secretaria ejecutiva que compartía su gran curiosidad y amor por los viajes. Fue su compañera y ayudante durante más de medio siglo, hasta su muerte en el 2013. Les sobreviven sus tres hijos, Paquita, Annegien y Lucho, y tres nietos.

En 1962, Zuidema completó su disertación *El sistema de ceques del Cuzco: la organización social de la capital de los incas*. El sistema de ceques era un conjunto radial de líneas que alineaban cientos de sitios sagrados en el valle de Cuzco con el Templo del Sol. La disertación de Zuidema, junto con casi doscientas publicaciones posteriores, mostró cómo este sistema sentó las bases de las organizaciones sociopolíticas, religiosas y

calendáricas en el Imperio Inca. Fue publicado en 1964 (Leiden: E. J. Brill) y ahora es una obra clásica de la erudición andina¹.

En 1964 asumió un cargo en la Universidad de Huamanga en Ayacucho, Perú, acompañado de Louisette y sus dos hijas pequeñas. Su tercer hijo, Lucho, nació en Ayacucho. El proyecto de Tom consistía en coordinar a estudiantes de Huamanga (varios de familias quechuas) y de la Universidad de Illinois en una investigación sobre la etnografía y la historia sociopolítica de siete aldeas de los valles del río Pampas. Entre ellos estaban Salvador Palomino, Ulpiano Quispe y Billie Jean Isbell. También conoció a John Earls, quien más tarde estudiara antropología teniéndolo a él como maestro en Illinois.

Al recordar los años de Ayacucho, evocaba la gran emoción que sintió al leer los primeros volúmenes de las *Mythologiques*², recién publicadas por Lévi-Strauss. Este trabajo le dejó una profunda impresión y, aunque se mantuvo firmemente arraigado en la versión holandesa del estructuralismo, *Mythologiques* siguió siendo para él una piedra de toque a lo largo de su carrera. Al igual que Lévi-Strauss, Zuidema creía que hay una especie de lógica en las cualidades tangibles y que los seres humanos utilizan estas cualidades como signos en sus producciones culturales. Sin embargo, a diferencia de Lévi-Strauss, Zuidema no estaba particularmente preocupado por la estructura universal de la mente humana. Estaba interesado en los modelos sociales que la gente usa para organizar sus sociedades, y cómo estos modelos se expresan en varios tipos de representaciones culturales como mitos, calendarios, historias y rituales. La forma en que estos modelos sociales se relacionan con “la mente humana” queda fuera del alcance de su investigación.

El interludio en Ayacucho tuvo, a su vez, otro efecto duradero en el pensamiento de Zuidema. El Proyecto Río Pampas lo dejó convencido de que las comunidades andinas contemporáneas deben entenderse, no como reflejos degradados del campesinado español sino como entidades socioculturales complejas y distintivas con raíces históricas en el pasado precolombino. Esta discreta y radical percepción impregnó todo

¹ Ver la bio-bibliografía adjunta.

² Se trata de cuatro volúmenes publicados originalmente en francés, en 1964, 1967, 1968 y 1971 respectivamente. Existe traducción al español, ver la bibliografía al final.

su trabajo posterior y dejó una marca característica de su investigación en la antropología andina. Juan Ossio comenta:

Gracias a sus estudios hoy hemos comenzado a comprender que nuestro país no es tan homogéneo como proclamó la ideología oficial del período republicano. Tampoco que los pueblos indígenas son menos racionales que aquellos que están más cerca de los valores nacionales.³

En 1967 se mudó con su familia a Champaign-Urbana, cuando decidió unirse al Departamento de Antropología de la Universidad de Illinois, que fue su base de operaciones para el resto de su vida. Al establecer él y Louise su familia en Urbana, crearon un hogar acogedor. Su cálida hospitalidad es recordada con gratitud por generaciones de estudiantes; entre estos se incluyen, además de los mencionados Billie Jean Isbell y John Earls, Luis Millones, Jeanette Sherbondy, Gary Urton, Regina Harrison, Rosa Gamarra, Maarten van de Guchte, Edward de Bock, Colin McEwan, Deborah Poole y la que escribe. En Tom Zuidema encontramos un modelo de profunda erudición, curiosidad inagotable y total compromiso con su vocación. Nos trató como colegas en formación, ayudándonos a descubrir nuestras fortalezas e intereses individuales y trazar nuestros propios caminos con la plena expectativa de que nos desarrollaríamos de forma independiente.

La insistencia de Zuidema en transmitir “el punto de vista del nativo” afectó a todos sus estudiantes de manera fundamental, aunque de forma diferente. Al no hacer afirmaciones universalistas, sino más bien priorizar el pensamiento consciente y la aplicación intencionada de los principios estructurales por parte de la gente, nos señaló la posibilidad de una colaboración dialógica con miembros de las sociedades que nos comprometimos a estudiar, haciendo de sus comentarios conscientes un recurso valioso en vez de considerarlo únicamente un dato extra en la búsqueda de *l'homme nu* (del hombre desnudo). Al no hacer Zuidema una distinción radical entre competencia y desempeño, también nos dejó predispuestos a acoger los enfoques posestructurales articulados por Bourdieu y otros, sin rechazar nuestra formación básica en el análisis estructural.

³ Ossio 1995: 24.

A lo largo de su larga carrera, Zuidema participó en una extensa comunidad internacional de académicos que estudiaba los Andes. Junto con otros dos eruditos extranjeros, el etnohistoriador John Murra y el arqueólogo John Rowe, tuvo una influencia decisiva en el desarrollo de la antropología peruana. Como comentan Valderrama y Escalante (2008: 74), “Los aportes de estos tres científicos a la formación de los antropólogos [peruanos] son fundamentales”.⁴

Zuidema insistió en que las “historias” reales de los Inka contadas en las crónicas coloniales deben ser interpretadas en términos de la lógica estructural andina, es decir, como mito-historias más que como sucesiones dinásticas al estilo occidental, argumento que articula en su libro *Reyes y Guerreros* (1989).⁵ También pasó gran parte de su vida profesional explorando el fascinante y complejo calendario manifestado en su obra *Sistema de Ceques del Cuzco* (1995). En 1986, durante un año sabático que lo pasó en Francia, publicó algunas interpretaciones adicionales del sistema ceque en *La civilization inca au Cuzco* (las traducciones al inglés y al español se publicaron en 1991, y otra traducción al español en 2016). Durante finales de los años setenta y ochenta colaboró con el astrónomo Anthony Aveni en el mapeo de las líneas del ceque y la reconstrucción de las observaciones astronómicas para mostrar cómo el calendario ceque conciliaba el ciclo solar con los sidéreos lunares y determinaba los días para los rituales estatales, incluyendo los tiempos de la siembra y la cosecha.⁶ Profundamente conocedor del arte y la cultura material precolombina andina, reconoció la importancia calendárica también en los textiles y la cerámica.

Las décadas de trabajo en el calendario finalmente se reunieron en *El Calendario Inca* (2011), una obra maestra de más de 800 páginas. Su último libro, *Códigos del Tiempo*, fue publicado en 2015. Planeaba viajar nuevamente a Lima para su presentación en mayo de 2016, pero la muerte se interpuso. Dejó en su escritorio un borrador parcial, escrito a mano, de una conferencia que planeaba presentar ese mismo mes en la Universidad Johns Hopkins; se titulaba “Guaman Poma y su legado inca del Calendario Real”. De hecho, su energía intelectual nunca decayó. Frank Salomon, rememorando la inmensa obra de Zuidema, comenta:

⁴ Véase también el impacto académico de Zuidema en Urbizagástegui-Alvarado 2020.

⁵ Publicado originalmente en 1977.

⁶ Véase por ejemplo Zuidema 1977, 1978-1979, 1982, 1983, 1988, 1989.

La obra de Tom en su conjunto puede verse como un tributo al trabajo de la razón en la cultura, aunque la razón al servicio de principios muy desconocidos. Eso me parece algo por lo que estar agradecido, algo que aún debemos perseguir, sin importar con qué más estemos comprometidos.⁷

Aunque se jubiló de la docencia en 1993, Zuidema continuó con un entusiasta programa de viajes e investigación, a lo largo de los posteriores veintitrés años, hasta el mismo día de su muerte. Sus viajes regulares a Perú se complementaron con la asistencia a congresos internacionales y becas residenciales, por ejemplo en Harvard, Universidad de Michigan, Universidad de Paris-Nanterre, Pontificia Universidad Católica de Lima, Universidad de Texas, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en Quito, Collège de Francia, París, el Centro Getty para la Historia del Arte y las Humanidades, Dumbarton Oaks y la Galería Nacional de Arte de Washington, D.C. Obtuvo muchos honores, incluida una beca Guggenheim. La reina Juliana de Holanda lo nombró miembro de la Real Academia de las Artes y las Ciencias de los Países Bajos y recibió la medalla François Premier del Collège de France. En Perú, fue doctor honoris causa por la Pontificia Universidad Católica, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco. En 2008, el gobierno peruano lo condecoró con la Orden del Sol en el rango de Comendador, y en 2013 la Universidad de Illinois lo incorporó a la Galería de Excelencia de la Facultad de Artes y Ciencias.

El trabajo de Tom es arduo y difícil. Recuerdo cómo, cuando éramos estudiantes, a veces nos sentíamos abrumados durante sus conferencias por la cantidad asombrosa de datos detallados que usaba para encontrar las estructuras culturales codificadas. Sin embargo, estos intensos maratones intelectuales se vieron compensados por noches de buena comida, animadas conversaciones libres y música. De vez en cuando sacaba su violín y tocaba para nosotros. La música nunca dejó de ser una parte integral de la vida de Tom. Aprendimos a no llamarlo entre las 8 y las 9 de la noche, porque esa era su hora de práctica. De hecho, creo que el trabajo intelectual de Tom era inseparable de su

⁷ Salomon, Frank, "Remembering Tom Zuidema (1927-1916)", recuerdo inédito presentado en el Symposium on the Andean Countries, Urbana-Champaign, 23 de septiembre de 2016.

música. Su pensamiento tenía una cualidad contrapuntística que es casi imposible de expresar en forma discursiva. Sentada en sus clases, me sentí agradecida por la formación musical de mi infancia, incluida mi profesora de piano que insistió en que memorizara los inventos de Bach en dos y tres partes. Esto me preparó para escuchar con aplomo cuando el hilo del argumento de Tom parecía desaparecer por un tiempo, o cuando parecía esperar a que sus oyentes llenaran las armonías silenciosas. Se trataba de “seguir la corriente” sin perder el enfoque y saber que está bien sentirse desconcertado. Eventualmente, todo se junta al final. Como observa Juan Ossio (2016: 181),

cuando se entienden, las ideas que transmite abren caminos insospechados que ningún verdadero aficionado por la cultura andina puede soslayar ni dejar de sucumbir a la tentación de explorarlos.

Agradecimiento

Agradezco a Omar Pinedo por darle a conocer a Carmen Arellano el libro de Rubén Urbizgástegui-Alvarado (2020), sobre el perfil biobibliométrico de Reiner Tom Zuidema, que ha servido de base para presentar la bio-bibliografía de Zuidema.

Catherine J. Allen
Prof. Emeritus George Washington University

Bibliografía

- Arguedas, José María. 1968. *Las comunidades de España y el Perú*. Lima: UNMSM.
- Lévi-Strauss, Claude. [1968] 2016. *Mitológicas*. Volumen I: *Lo crudo y lo cocido*. México: Fondo de Cultura Económica.
- . — [1972] 2016. *Mitológicas*. Volumen II: *De la miel a las cenizas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- . — 1970. *Mitológicas*. Volumen III: *El origen de las maneras de mesa*. Barcelona: Siglo XXI.
- . — 1976. *Mitológicas*. Volumen IV: *El hombre desnudo*. Barcelona: Siglo XXI.
- Ossio, Juan. 1995. “Doctorado Honoris Causa de Reiner Tom Zuidema”. En: Reiner Tom Zuidema, *El sistema de ceques del Cuzco*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- . — 2016. “Tom Zuidema”. *Anthropologica* [Lima], 34 (36): 179-181.
- Rivera, Mario A. 2016. Reiner Tom Zuidema † (1927-2016). *Diálogo Andino - Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina* 49: 9-10.
- Urbizagástegui-Alvarado, Rubén. 2020. *Reiner Tom Zuidema. Un perfil biobibliométrico*. Lima: Avqi ediciones de Omar Pinedo Pérez.
- Valderrama, Ricardo y Carmen Escalante. 2008. “Balance de las investigaciones en Antropología en el Cusco”. En: *La Antropología ante el Perú de hoy: balances regionales y antropologías latinoamericanas*, coordinado por Alejandro Díez, pp. 67-82. Lima: PUCP/CISEPA.

Bio-bibliografía de Tom Zuidema⁸

Libros

- . — 1964. *The ceque system of Cuzco: the social organization of the capital of the Inca*. Trans. Eva M. Hooykaas. (Archives Internationales d’Ethnographie, 50). Leiden: Brill. [Existe versión española de 1994 y 1995]
- . — 1986. *La civilization inca au Cuzco*. Paris: Presses universitaires de France. [Traducción al inglés en 1990 *Inca civilization in Cuzco*. Trans. Jean-Jacques Decoster. Austin: University of Texas Press. Traducido al español en 1991, *La civilización inca en Cuzco*. México: Fondo de Cultura Económica y en 2016, *La civilización inca en el Cuzco*. Cusco: Ceques editores.]
- . — 1989. *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*. Manuel Burga (ed.). Lima: FOMCIENCIAS. [Recopilación y traducción de una serie de artículos en inglés, indicado más abajo]
- . — 1994. *El Sistema de Ceques del Cuzco. La Organización Social de la Capital de los Incas*. Con nuevo ensayo preliminar. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- . — 1995. *El Sistema de Ceques del Cuzco. La Organización Social de la Capital de los Incas*. Con ensayo preliminar. Quito: Flacso.
- . — 2011. *El Calendario Inca. Tiempo y Espacio en la Organización Ritual del Cuzco. La idea del pasado*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- . — 2015. *Códigos del Tiempo. Espacios rituales en el mundo andino*. 1ª edición. Lima: Apus Graph Ediciones.

⁸ Basado en Urbizagástegui-Alvarado 2020.

Artículos en libros y revistas

- . — 1958. "The Kinship system of the Inkas, and some of its implications". En *Proceedings of the 32nd International Congress of Americanists International*, Copenhagen, 8-14 August 1956, pp. 300-305. Copenhagen: Munksgaard.
- . — 1962. "The relationship between Mountains and Coast in Ancient Peru". En: *The Wonder of Man's Ingenuity*, pp. 156-165. (Mededelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde, 15). Leiden. [Reproducido en 1977 "The Relationship between Mountains and Coast in Ancient Peru". En: *Structural Anthropology in the Netherlands. A Reader*, editado por J. de Jong, pp. 361-371. (Translation series 17, Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde. Martinus Nijhoff). The Hague]
- . — 1962. "Reflections on Inca historical conceptions". En *Akten des 34. Internationalen Amerikanistenkongresses*. Wien, 18. bis 25. Juli 1960, pp. 718-721. Horn-Wien: Ferdinand Berger.
- . — 1964. "Una interpretación antropológica del drama quechua «Ollantay»". *Folklore Americano* 11-12: 349-356.
- . — 1965. "American social systems and their mutual similarity". *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 121 (1): 103-119.
- . — 1965. "Observaciones sobre el Taqui Onqoy". *Historia y Cultura* [Lima], 1(1): 13
- . — 1966. "El ayllu peruano". En: *XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, Actas y Memorias*, vol. 3, pp. 407-411. Sevilla.
- . — 1966. "El calendario Inca". *Actas del 36º Congreso Internacional de Americanistas*, vol. 2, pp. 25-30. Sevilla. [ampliado y reproducido en inglés en 1977 y en español en 1980]
- . — 1966. "Algunos problemas ethnohistóricos del Departamento de Ayacucho". *Wamani* 1(1): 68-75.
- . — 1967. "Un viaje al encuentro de Dios en la comunidad de Warkaya". *Wamani* [Ayacucho] 2(1): 20-34. (en coautoría con Ulpiano Quispe) [El Artículo fue ampliado y traducido al inglés en 1973]
- . — 1967. "Reflexiones sobre la concepción histórica de los incas". *Runa* [Ayacucho] 1 (1): 55 - 61.
- . — 1967. "El juego de los ayllus y el amaru". *Journal de la Société des Américanistes* [Paris], 56(1): 41-51. [Publicado nuevamente en 1989, *Reyes y Guerreros. Ensayos de Cultura Andina* (R. T. Zuidema): 256-272. Lima: Fomciencias.]

- .—1967. "Descendencia paralela en una familia indígena noble del Cuzco". *Fénix* [Lima], 17: 29-62.
- .—1967. "Origen del imperio inca". Universidad [Huamanga] 3(9): 8-11. [El tema será después ampliado y publicado en 1973 y posteriormente al español nuevamente en 1989]
- .—1968. "La relación entre el patrón de poblamiento prehispánico y los principios derivados de la estructura social incaica". En: *37º Congreso Internacional de Americanistas. Actas y Memorias*, vol. 1, pp. 45-55. Buenos Aires.
- .—1969. "Hierarchy in symmetric alliance systems". *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 125(1): 134-139.
- .—1970. "El estudio arqueológico, etnohistórico y antropológico social en unas comunidades del Río Pampas". En *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses* (Stuttgart-München 12. bis 18. August 1968), Band II, pp. 503-505. München: Klaus Renner.
- .—1970. "Un modelo incaico para el estudio del arte y de la arquitectura prehispánicas del Perú". En *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses* (Stuttgart-München 12. bis 18. August 1968), Band IV, pp. 67-71. München: Klaus Renner. [Artículo fue también leído en Symposium of Andean Kinship and Marriage, AAA Meeting en Toronto, 1972]
- .—1970. "Social versus structural change in Quechua society of southern Peru". En *Anniversary contributions to Anthropology: twelve essays. Published on the occasion of the 40th anniversary of the Leiden Ethnological Society*, pp. 153-158. Leiden: Brill.
- .—1972. "Meaning in Nazca art: iconographic relationships between Inca, Huari-, and Nazca cultures in southern Peru". En *Annual report for 1971, Goteborgs Ethnografiska Museum*, pp. 35-54. Arstryck, Sweden: Goteborgs Ethnografiska Museum. [Publicado en español en 1989 "Significado en el arte Nazca: Relaciones iconográficas entre las culturas Inca, Huari y Nazca en el sur del Perú". En *Reyes y guerreros: Ensayos de cultura andina*, pp. 386-401. Lima: FOMCIENCIAS.]
- .—1973. "A Visit to God. the account and interpretation of a religious experience in the Peruvian community of Choque-Huarcaya". En *Peoples and Cultures of Native South America*, editado por Daniel Gross, pp. 358-376. (Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde uitgegeven door het Koninklijk Instituut 124: 22-39). 2. Edición. Garden City, NY: Doubleday/The Natural History Press; (en coautoría con M. Ulpiano Quispe). [Publicado en español en Zuidema, R. T. & Quispe, U., 1989 [1967], "Un viaje al encuentro de Dios. Narración e interpretación de una experiencia onírica en

- la comunidad de Choque-Huarkaya". En: *Reyes y Guerreros. Ensayos de Cultura Andina* (R. T. Zuidema): 33-53. Lima: Fomciencias.]
- 1973. "The Origin of the Inca Empire". En *Les Grands Empires*, pp. 733-757. (Recueils de la Société Jean Bodin pour l'Histoire comparative des Institutions, vol. XXXI). Bruxelles: Librairie encyclopédique [Traducido al español en 1989, "El origen del imperio Inca". En Zuidema, Tom: *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*, pp. 193-218. Lima: Fomciencias]
- 1973. "La quadrature du cercle dans l'ancien Pérou". En *Signes et Langages des Amériques. Recherches Amérindiennes au Québec* 3 (1-2): 147-165. [Traducido al español en 1989, "La cuadratura del círculo en el antiguo Perú". En *Reyes y Guerreros. Ensayos de cultura andina*, pp. 273-305. Lima: Fomciencias.]
- 1973. "Una interpretación alterna de la historia Incaica". En *Ideología Mesiánica del mundo andino*, editado por Juan Ossio, pp. 3-31. Lima: Ignacio Prado Pastor.
- 1973. "Kinship and Ancestorcult in Three Peruvian Communities: Hernández Príncipe's Account of 1622." *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* [Lima] 11(1): 16-33 [Traducido al francés en 1973 «Les parenté et le culte des Ancêtres dans trois communautés: un compte rendu de 1622 par Hernández Príncipe». *Signes et Langages des Amériques. Recherches Amérindiennes au Québec* 3 (1-2): 129-146. Al español y publicado en 1989, «Parentesco y culto a los antepasados en tres comunidades peruanas. Una relación de Hernández Príncipe de 1622». En *Reyes y guerreros. Ensayos de Cultura Andina*, pp. 117-143. Lima: Fomciencias.]
- 1974-1976. "La imagen del sol y la huaca de Susurpuquio en el sistema astronómico de los Inkas en el Cuzco". *Journal de la Société des Américanistes* [Paris], 63: 199-230.
- 1976. "La constelacion de la llama en los Andes peruanos". *Allpanchis Phuturinga* [Cuzco] 9: 59-120; (en coautoría con Gary Urton).
- 1977. "Mito, rito, calendario y geografía en el Antiguo Perú". En *Actes du XLIIIe. Congrès International des Américanistes* (Paris, 2-9 Septembre 1976) 4: 347-357.
- 1977. "Mito e historia en el Antiguo Perú". *Allpanchis* [Cuzco], 9 (10): 15-52. [Traducido al inglés en 1982, "Myth and History in Ancient Peru". En *The logic of Culture. Advances in Structural Theory and Methods*, editado por Ino Rossi, pp. 150-175. Hadley, MA: J. F. Bergin Publishers, Inc. Reproducido nuevamente en 1989 en *Reyes y Guerreros. Ensayos de Cultura Andina*, pp. 219-255. Lima: Fomciencias.]
- 1977. "The inca calendar". En *Native American Astronomy*, editado por Anthony Aveni; pp. 219-259. Austin: University of Texas. [Reproducido en el 2008, *Foundations in New World cultural astronomy: a reader with commentary*, editado por Anthony Aveni, pp. 77-108. Boulder, CO: University of Colorado Press.

- Traducido al español en 1980 "El calendario inka". En *Astronomía en la América antigua*, editado por Anthony Aveni, pp. 263-325. México: Siglo Veintiuno. Traducido al holandés en 1992, "Inka-Kalender". En DeBock, Edward, Tom Zuidema, R. Lugtigheid y G.W. van Bussel, *De erfenis van de Inca's: Zonen van de Zon & Dochters van de Maan*, pp. 15-18. Rotterdam: Museum voor Volkenkunde]
- .—1977. "The Inca kinship system: a new theoretical view". En: *Andean kinship and marriage*, editado por Ralph Bolton y Enrique Mayer, pp. 240-281. Washington, DC: American Anthropological Association. [Traducido al español en 1980, "El sistema de parentesco incaico: una nueva visión teórica". En *Parentesco y Matrimonio en los Andes*, editado por Enrique Mayer y Ralph Bolton, pp. 57-113. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Reproducido en 1989 en R. Tom Zuidema, *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*, pp. 54-116. Lima: Fomciencias.]
- .—1977. "Prólogo". En: Valderrama Fernandez, Ricardo y Carmen Escalante Gutiérrez, *Gregorio Condori Mamani. Autobiografía*. Cusco: Centro Bartolomé de Las Casas.
- .—1977-1978. "Shafttombs and the Inca Empire". *Journal of the Steward Anthropological Society*, 9(1-2): 133-178. [Existe versión española de 1989 "Las tumbas en pozos profundos y el imperio inca". En: R. Tom Zuidema, *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*, pp. 144-190. Lima: Fomciencias.]
- .—1978. "Lieux sacres et irrigation: tradition historique, mythes et rituels au Cuzco". *Annales* 33(5-6): 1037-1056. [Traducido al español en 1989, "Lugares sagrados e irrigación: Tradición histórica, mitos y rituales en el Cusco". En: R. Tom Zuidema, *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*, pp. 455-487. Lima: Fomciencias.]
- .—1978. "Jerarquía y espacio en la organización social incaica". *Estudios Andinos* [Lima], 8 (14): 1-27. [Ponencia leída en el simposio "Estratificación social en los Andes", del XLIº Congreso Internacional de Americanistas, llevado a cabo en México, DF en 1974. Se publicó en inglés en 1983. "Hierarchy and Space in Incaic Social Organization." *Ethnohistory* 30 (2): 49-75.]
- .—1978-1979. "Catachillay". *Fénix. Revista de la Biblioteca Nacional del Perú*, 28-29: 130-150. [Traducido al inglés en 1982 "Catachillay. The Role of the Pleiades and of the Southern Cross and A and B Centauri in the Calendar of the Incas". En *Ethnoastronomy and Archaeoastronomy in the American Tropics*, editado por Anthony F. Aveni y Gary Urton, pp. 203-229. (*Annals of the New York Academy of Sciences*, 385). New York: New York Academy of Sciences]
- .—1979. "El puente del río Apurímac y el origen mítico de la Villca". En *Estudios Americanistas - Homenaje a Hermann Trimborn*, editado por Roswith Hartmann y Udo Oberem, tomo II, pp. 322-334. St. Augustin: Haus der Völker und Kulturen, Anthropos Institut.

-
- . – 1979. “El ushnu”. *Revista de la Universidad Complutense* [Madrid], 28 (117): 317-361. [Reproducido en 1989, “El ushnu”. En Zuidema, Tom: *Reyes y Guerreros, Ensayos de Cultura Andina*, pp. 402-54. Lima: Fomciencias.]
- . – 1981. “Anthropology and Archaeoastronomy”. En *Archaeoastronomy in the Americas*, editado por Ray A. Williamson, p. 29-31. (Center for Archaeoastronomy Cooperative Publication.) Los Altos: Ballena Press.
- . – 1981. “Inca Observations of the Solar and Lunar Passages through Zenith and Anti-Zenith at Cuzco. En: *Archaeoastronomy in the Americas*, editado por Ray A. Williamson, pp. 319-342. (Center for Archaeoastronomy Cooperative Publication.) Los Altos: Ballena Press.
- . – 1982. “Bureaucracy and systematic knowledge in Andean Civilization”. En *The Inka and the Aztec States, 1400-1800*, editado por A. Collier, Renato Rosaldo y John Wirth, pp. 419-458. New York: Academic Press. [Traducido al español en 1989, “Burocracia y conocimiento sistemático en la sociedad andina”. En Zuidema, Tom: *Reyes y Guerreros. Ensayos de cultura andina*, pp. 488-535. Lima: Fomciencias]
- . – 1982. “The sidereal lunar calendar of the Incas”. En: *Archaeoastronomy in the New World: American primitive astronomy*, editado por Anthony Aveni, pp. 59-107. Cambridge: Cambridge University Press.
- . – 1982. “Los límites de los cuatro suyus incaicos en el Cuzco”. *Bulletin de l’Institut Français d’Études Andines* [Lima], 11(1-2): 83-89; (en coautoría con Deborah A. Poole).
- . – 1982-1983. “Conférence de M. Reiner Tom Zuidema” [Resumen]. *Annuaire. École pratique des hautes études, Section des sciences religieuses* 91: 77-79.
- . – 1983. “The Lion in the City: Royal Symbols of Transition in Cuzco”. *Journal of Latin American Lore* 9(1): 39-100. [Reproducido en 1985, “The lion in the city: Royal symbols of transition in Cuzco”. En *Animal myths and metaphors in South America*, editado por Gary Urton, pp. 183-250 Salt Lake City: University of Utah Press. Traducido al español en 1989, “El león en la ciudad. Símbolos reales de transición en el Cusco”. En Zuidema, Tom: *Reyes y guerreros. Ensayos de Cultura Andina*, pp. 306-383. Fomciencias, Lima.]
- . – 1983. “Masks in the Incaic Solstice and Equinoctial Rituals”. En *The Power of Symbols. Masks and Masquerade in the Americas*, editado por N. Ross Crumrine y Marjorie Halpin, pp. 149-156. Vancouver: Columbia Press.
- . – 1983. “Towards an Andean star calendar in Ancient Peru”. En *Calendars in Mesoamerica and Peru. Native American computation of time*, editado por

- Anthony F. Aveni y Gordon Brotherston, pp. 235-262. (BAR International Series 174). Oxford: Archaeopress.
- .—1983. "Hierarchy and Space in Incaic Social Organization." *Ethnohistory* 30 (2): 49-75.
- .—1983. "The Inca solar calendar and its Huari and Tiahuanaco antecedents". *Archaeoastronomy* 6(1): 47.
- .—1986. "L'organisation andine du savoir rituel et technique en termes d'espace et de temps". *Techniques et cultures* 6: 43-66.
- .—1986. "Inka dynasty and irrigation: Another look at Andean concepts of history." En: *Anthropological history of Andean Politics*, editado por John Murra, Nathan Wachtel y Jacques Revel, pp. 177-200. Cambridge: Cambridge University Press.
- .—1986. "The place of the *Chamay Wariqsa* in the rituals of Cuzco". *Améridia. Revue de l'Ethnolinguistique Amérindienne* 11: 58-67.
- .—1988. "The pillars of Cuzco: Which two dates of sunset did they define?" En: *New Directions in American Archaeoastronomy*, editado por Anthony F. Aveni, pp. 143 - 169. (Proceedings of the 46th International Congress of Americanists, BAR International Series 454). Oxford.
- .—1988. "Foreword". En: Urton, Gary: *At the Crossroads of the Earth and the Sky. An Andean Cosmology*, pp. xiii-xv. Austin: University of Texas Press.
- .—1989. "At the king's table. Inca concepts of sacred kingship in Cuzco". *History and Anthropology*, 4(1): 249-274.
- .—1989. "What does the equation 'Mother's brother = Wife's father mean in Inca social organization". En *Variant views: Five lectures from the perspective of the «Leiden Tradition» in Cultural Anthropology*, editado por J. M. Henri Claessen, pp. 132-156. Leiden: Universiteit van Leiden.
- .—1989. "The moieties of Cuzco". En *The Attraction of Opposites: Thought and Society in the Dualistic Mode*, editado por David Maybury-Lewis y Uri Almagor, pp. 255-276. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- .—1989. "A Quipu Calendar from Ica, Peru, with a Comparison to the Ceque Calendar from Cuzco". En *World Archaeoastronomy*, editado por Anthony F. Aveni, pp. 341-351. Cambridge: Cambridge University Press.
- .—1989. "Cuzco, Quipu, and Quadrant". In *World Art: Themes of Unity in Diversity. Acts of the XXVIth International Congress of the History of Art*, editado por Irving Lavin, vol. I, pp. 193-8. University Park/London: Pennsylvania State University Press.

-
- . — 1990. "Dynastic Structures in Andean Culture". En: *The Northern Dynasties. Kingship and Statecraft in Chimor*, editado por Michael E. Moseley & Alana Cordy-Collins, pp. 489-506. Washington D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
- . — 1990. "Cohérence mathématique dans l'art andin". En *Inca - Pérou. 3.000 ans d'histoire*, coordinado por Sergio Purin, pp. 460-469. Gent: Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles (en coautoría con Edward de Bock). [Reproducido en holandés en 1990 "Mathematische samenhang in de Andeskunst". En *Inca - Pérou. 3.000 jaar geschiedenis*, pp. 460-469. Gent: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis van Brussel]
- . — 1990. "Ceques and Chapas: an Andean pattern of land partition in the modern valley of Cuzco". En *Circumpacifica Festschrift für Thomas S. Barthel*, editado por Bruno Illius y Matthias Laubscher, pp. 627-643. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- . — 1990. "The Royal Whip in Cuzco: Art, Social Structure and Cosmology". En *The Language of Things: Studies in Ethnocommunication*, editado por Pieter ter Kreuz y Dirk Smith, pp. 159-172. Leiden: Rijksmuseum voor Volkenkunde.
- . — 1990. "At the king's table. Inca concepts of sacred kinship in Cuzco". En *Kinships and the Kings*, editado por Jean-Claude Galey, pp. 253-278. London: Harwood Academic Publishers.
- . — 1991. "Guaman Poma and the Art of Empire: Toward an Iconography of Inca Royal Dress". En *Transatlantic Encounters: The History of Early Colonial Peru*, editado por Rolena Adorno y Kenneth Andrien, pp. 151-202. Berkeley: University of California Press.
- . — 1991. "Batallas rituales en el Cuzco colonial". En *Cultures et sociétés Andes et Meso-Amérique: mélanges en hommage à Pierre Duviols*, editado por Raquel Thiercelin, t. 2, pp. 811-834. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence.
- . — 1992. "The organization of sacrifice in the city of Cuzco". *Journal of Latin American Lore* 18: 63-78.
- . — 1992 "Inca Cosmos in Andean Context from the Perspective of the Capac Raymi Camay Quilla Feast celebrating the December Solstice in Cuzco". En *Andean Cosmologies through Time: Persistence and Emergence*, editado por Robert Dover y Katherine Seibold, pp. 17-45. Bloomington: Indiana University Press.
- . — 1992. "An Andean model for study of Chavin iconography". En: *Gifts to the Cayman: Essays in honor of Donald Lathrap*, editado por Evan C. Engwell,

- Margaret van de Guchte y Ari Zighelboim, pp. 37-54. Edición especial del *Journal of the Steward Anthropological Society*, vol. 20, n° 1-2). [Artículo presentado a la Dumbarton Oaks Conference sobre Chavin de 1968]
- .—1992. "El encuentro de los calendarios andino y español". En *Los conquistados: 1492 y la población indígena de las Américas*, editado por Robin Blackburn y Heraclio Bonilla, pp. 287-316. Santafé de Bogotá/ Quito: Tercer Mundo Editores; FLACSO-Libri Mundi.
- .—1992. "The Tairona of ancient Colombia". En *The Ancient Americas. Art from Sacred Landscapes*, editado por Richard Townsend, pp. 245-257. Chicago: Art Institute of Chicago. [Traducido al español en 1993 "Los taironas de la antigua Colombia", en *La antigua América: el arte de los parajes sagrados*, compilado por Richard Townsend, pp. 245-258. México: Azabache]
- .—1993. "The Social and Cosmological Replication of the Upriver-Downriver Dichotomy in Incaic Cuzco". *South American Studies* 2: 63-66.
- .—1993 «De la Tarasca a Mama Huaco: La historia de un mito y rito cuzqueño». En *Religions des Andes et langues indigènes: Équateur – Pérou – Bolivie avant et après la conquete espagnole*, coordinado por Pierre Duviols, pp. 331-381. Aix-en-Provence: Université de Provence.
- .—1994. "Guaman Poma between the Arts of Europe and the Andes." *Colonial Latin American Review* 3(1-2): 37-85.
- .—1995. "Hacia un calendario estelar general andino en el Antiguo Perú". *Andes. Revista de Ciencias Sociales* [Cuzco] 2: 249-276.
- .—1995. "Xipe Totec en los Andes". En *Memorias. 1er Seminario Internacional de Etnohistoria del norte del Ecuador y del sur de Colombia*, editado por Guido Barona y Francisco Zuluaga, pp. 161-176. Santiago de Cali: Universidad del Valle; Universidad del Cauca.
- .—1995. "Momias desolladas en los Andes. Lo que vieron y lo que interpretaron los españoles". *Diálogo Andino* [Tarapacá] 14-15: 169-186.
- .—1996. "Fête-Dieu et fête de l'Inca. Châtiment et sacrifice humain comme rites de communion". En *Les corps de Dieux en fêtes*, editado por Antoinette Molinié, pp. 175-216. Paris: Editions du Cerf. [Publicado en español en 1999. "La Fiesta del Inca". En *Celebrando el cuerpo de Dios*, editado por Antoinette Molinié, pp.191-243. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial]
- .—1997. "Cosmovisión Inca y Astronomía en el Cuzco: Nuevo Año Agrícola y Sucesión Real". En *Pensar América. Cosmovisión Mesoamericana y Andina*, editado por Garrido Aranda, Antonio, pp. 249-270. Córdoba: Obra Social y Cultural Cajasur, Ayuntamiento de Montilla.

-
- . – 1997. “The Incaic Feast of the Queen and the Spanish Feast of the Cabañuelas”. *Journal of Latin American Lore*, 20(1), 143-160.
- . – 1997. “Pachacuti Yamqui andino, respuesta de Tom Zuidema a Pierre Duviols”. En *Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes*, editado por Thérèse Bouysse Cassagne, pp. 115-123 y 149-154. Paris: Éditions de l’IHEAL.
- . – 1997. “La política matrimonial incaica según Juan de Betanzos: un ejemplo implicando a los reyes Inca Roca y Yahuar Huacac”. En *Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski*, editado por Rafael Varón Gabai y Javier Flores Espinoza, pp. 289-300. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, Banco Central de Reserva del Perú.
- . – 1997. “La religione inca e le sue radici nel contesto centroandino”. En *Culture e religioni indigene in America centrale e meridionale*, editado por Sullivan Lawrence, pp. 215-229. (Trattato di antropologia del sacro. vol. 6). Milano: Jaca Book.
- . – 1998. “Espacio-tiempo en la organización del Cusco: hacia un modelo prehispánico”. En *I Encuentro Internacional de Peruanistas*, tomo I, pp. 253-266. Lima: Universidad de Lima, Unesco, Fondo de Cultura Económica. [Publicado también en *Gente de carne y hueso: las tramas de parentesco en los Andes*, editado por Denise Y. Arnold, pp. 415-445. La Paz: Instituto de Lengua y Cultura Aymara (ILCA) / St. Andrews: Centre for Indigenous American Studies and Exchange (CIASE), 1998]
- . – 1998. “Relaciones rituales y de intercambio entre el Cuzco y el Bajo Urubamba”. En *Intercambio y comercio entre costa, Andes y selva: arqueología y etnohistoria de Suramérica*, editado por Felipe Cárdenas-Arroyo y Tamara L. Bray, pp. 213-222. Santafé de Bogotá: Departamento de Antropología, Universidad de los Andes.
- . – 2001. “Guamán Poma, Blas Valera y los escritos jesuitas sobre el Perú”. En *Guaman Poma y Blas Valera: tradición andina e historia colonial. Actas del Coloquio internacional, Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, 29-30 de septiembre de 1999*, editado por Francesca Cantù, pp. 365-386. Roma: Pellicani.
- . – 2002. “Un análisis comparativo del mito de origen Inca”. En *Morada de la palabra: Homenaje a Luce y Mercedes López-Baralt*, editado por William Mejías López, pp. 1718-1726. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- . – 2002. “Inca religion: Its foundations in the Central Andean context”. En *Native religions and cultures of Central and South America: Anthropology of the sacred*, editado por Lawrence E. Sullivan, pp. 236-253. New York: The Continuum International Publishing Group. [Traducido al español en 2012.]

- “La religión inca”. En: *Religiones Andinas*, editado por Manuel Marzal, pp. 201-230. Madrid: Editorial Trotta.]
- .—2002. “La organización religiosa del sistema de panacas y memoria en el Cuzco incaico”. En *Incas e indios cristianos. Élités indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*, editado por Jean-Jacques Decoster, pp. 19-37. Cuzco: CERA Bartolomé de Las Casas/Asociación Kuraka /Instituto Francés de Estudios Andinos.
- .—2002. “El espacio y el tiempo según Murúa y Guamán Poma”. En *El Hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G.Y.*, dirigido por Rafael Varón Gabai y Javier Flores Espinoza, vol. II, pp. p. 639-652. (Travaux de l'IFEA, 161-2). Lima.
- .—2003. “Los días epacta y epagóminos en calendarios prehispánicos del Perú y según opiniones de cronistas”. En *Il Sacro e il Paesaggio nell' America Indigena: atti del Colloquio internazionale, Bologna, 1-2 ottobre 2002*, editado por Davide Domenici, Carolina Orsini y Sofía Venturosi. (Lexis, 1: Biblioteca di scienze umane; 14). Bologna: CLUEB.
- .—2003. “The wari songs of the noble initiands in Cuzco and their possible content (Los cantos wari y de los iniciados a la nobleza del Cuzco y su posible contenido)”. En *Quechua verbal artistry: The inscription of Andean voices / Arte expresivo quechua: la inscripción de voces andinas*, editado por Guillermo Delgado y John Schechter, pp. 399-414. (Bonner Amerikanistische Studien, 38). Aachen: Shaker Verlag GmbH.
- .—2004. “La identidad de las diez panacas en el Cuzco incaico”. *Boletín de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú* [Lima], 8: 277-287.
- .—2004. “El quipu dibujado calendárico llamado pachaquipu en el documento Exsul Immeritus de la colección Miccinelli”. En *El Silencio protagonista. El primer siglo jesuita en el Virreinato del Perú 1567-1667*, editado por Laura Laurencich- Minelli y Paulina Numhauser, pp. 172-212. Quito ABYA AYALA.
- .—2004. “Comentarios [sobre «El observatorio de Machu Picchu: Redescubrimiento de Llactapata y su templo solar» de J. McKim Malville, Hugh Thomson y Gary Ziegler]”. *Revista Andina* [Cuzco] 39: 47-48.
- .—2005. “The astronomical significance of a procession, a pilgrimage, and a race in the calendar of Cuzco”. En *Current Studies in Archaeoastronomy: Conversations across Time and Space*, editado por John W. Fountain y Rolf M. Sinclair, pp. 353-366. Durham, NC: Carolina Academic Press.

-
- .—2005. "Problèmes de structure dans les Andes. De la parenté, de la polygynie et des moitiés à Cuzco". *Journal de la Société des Américanistes* [París], 91(2): 31-49.
- .—2006. "Ritual movements in Cuzco". En *Kay Pacha: cultivating Earth and Water in the Andes*, editado por Penelope Dransart, pp. 199-205. (BAR International Series, 1478). Oxford: Archaeopress.
- .—2007. "Solar and Lunar Observations in the Inca Calendar". En *Skywatching in the Ancient World: New Perspectives in Cultural Astronomy*, editado por Clive Ruggles y Gary Urton, pp. 269-285. Boulder: University Press of Colorado.
- .—2007. "The Inca calendar, the ceque system, and their representation in Exsul Immeritus". En Laurencich Minelli, Laura et al., *Per Bocca d'altri: Indios, gesuiti e spagnoli in due documenti segreti sul Peru del XVII secolo*, pp. 75-104. Bologna: CLUEB.
- .—2007. "Comentarios [sobre «Lo que Guaman Poma nos muestra pero no nos dice sobre *Tukapu*» de Mary Frame]". *Revista Andina* [Cuzco] 44: 62-64.
- .—2007. "Calendarios solar y lunar sidereal en los Andes y su combinado uso político en el Cuzco". En *XXIX Convegno Internazionale di Americanistica* (Perugia), pp. 37-50. Perugia: Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano".
- .—2008. "El Inca y sus curacas: poliginia real y construcción del poder". *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* [Lima], 37: 47-55.
- .—2008. "Calendario, presagio y oráculos en el mundo inca". En *Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo*, editado por Marco Curatola Petrocchi y Mariusz S. Ziolkowski, pp. 205-219. (Colección Estudios Andinos, 2). Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú / Instituto Francés de Estudios Andinos.
- .—2008. "The astronomical significance of ritual movements in the ritual calendar of Cuzco". En *Pre-Columbian Landscapes of Creation and Origin*, editado por John Staller, pp. 249-267. New York: Springer.
- .—2008. "El sistema de *ceques* como computadora". En *Lenguajes visuales de los Incas*, editado por Paola González Carvajal y Tamara L. Bray, pp. 103-109. (BAR International Series, 1848). Oxford: Archaeopress.
- .—2008. "Pilgrimage and ritual movements in Cuzco and the Inca Empire". En *Pilgrimage: Sacred Landscapes and Self-Organized complexity*, editado por John McKim Malville y Baidyanath Saraswati, pp. 269-288. New Delhi: Indira Gandhi National Centre for the Arts.

-
- .—2008. “Bandera, Damián de la (sixteenth century)”. En *Guide to Documentary sources for Andean Studies, 1530-1900*, editado por Joanne Pillsbury, vol. II, pp. 71-72. Norman: University of Oklahoma Press. [Publicado en español en el 2016, en *Fuentes documentales para los estudios andinos, 1530-1900*, editado por Joanne Pillsbury, vol. II, pp. 881-883. Lima: Center for Advanced Study in the Visual Arts, Pontificia Universidad Católica del Perú]
 - .—2008. “Hernández Príncipe, Rodrigo (1578-1638)”. En *En Guide to Documentary sources for Andean Studies, 1530-1900*, editado por Joanne Pillsbury, vol. II, pp. 285-286. Norman: University of Oklahoma Press. [Publicado en español en el 2016, en *Fuentes documentales para los estudios andinos, 1530-1900*, editado por Joanne Pillsbury, vol. II, pp. 229-239. Lima: Center for Advanced Study in the Visual Arts, Pontificia Universidad Católica del Perú]
 - .—2008. “Información hecha en el Cuzco acerca de los incas”. En *En Guide to Documentary sources for Andean Studies, 1530-1900*, editado por Joanne Pillsbury, vol. II, pp. 313-314. Norman: University of Oklahoma Press. [Publicado en español en el 2016, en *Fuentes documentales para los estudios andinos, 1530-1900*, editado por Joanne Pillsbury, vol. II. Lima: Center for Advanced Study in the Visual Arts, Pontificia Universidad Católica del Perú]
 - .—2008. “Calendars in South America”. En *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in non-Western Cultures*, editado por Helaine Selin, vol. I, pp. 1117-1182. New York: Springer.
 - .—2009. “Tiwanaku Iconography and the Calendar”. En *Tiwanaku: Papers from the 2005 Mayer Center Symposium at the Denver Art Museum*, editado por Margaret Young-Sánchez, pp. 83-100. Denver: Frederick and Jan Mayer Center for pre-Columbian and Spanish Colonial Art at the Denver Art Museum.
 - .—2009. “Calendarios solar y lunar sideral en los Andes y su combinado uso político en el Cuzco”. *Quaderni di Thule. Rivista Italiana di Studi Americanistici*, edición especial del XXIX Convegno Internazionale di Americanistica – Perugia 2, 3, 4, 6, e 7, Maggio 2007, pp. 27-48. Perugia: Centro Studi Americanistici ‘Circolo Amerindiano’.
 - .—2012. “Los incas silenciados: cómo se cambiaron las opiniones sobre su gobierno, la memoria de su pasado y su calendario”. En *Escrituras silenciadas: historia, memoria y procesos culturales. Homenaje a José Francisco de La Peña*, editado por Manuel Casado Arboniés, Alejandro Díez Torre, Paulina Numhauser y Emilio Solá, pp. 33-50. [3er Congreso Internacional de Escrituras Silenciadas, Alcalá 2009]. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

-
- . – 2011. “Chuquibamba Textiles and their Interacting Systems of Notation.” En *Their Way of Writing. Scripts, Signs, and Pictographs in Pre-Columbian America*, editado por Elizabeth Boone y Gary Urton, pp. 251-275. Washington D.C.: Dumbarton Oaks.
- . – 2014. “«Hacer calendarios» en quipus y tejidos. Los números y su rol en el registro simultáneo del orden sociopolítico y calendárico andino en el Cuzco, Chuquibamba y Collaguas”. En *Sistemas de notación inca: Quipu y Tocapu. Actas del simposio internacional, Lima 15-17 de enero de 2009*, editado por Carmen Arellano Hoffmann, pp. 395-445. Lima: Ministerio de Cultura, Proyecto Qhapaq Ñan y Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.
- . – 2014. “Les moitiés de Cuzco et la mémoire inca”. En *Au Miroir de l’anthropologie historique. Mélanges offerts à Nathan Wachtel*, editado por Juan Carlos Garavaglia, Jacques Poloni-Simard y Giles Rivière, pp. 119-134. Rennes: Presses universitaires de Rennes.
- . – 2014. “The *ushmus* of Cuzco and sacred centres in Andean ethnography, ethnohistory and archaeology”. En *Inca Sacred Space*, editado por Frank Meddens, Katie Willis, Colin McEwan y Nicholas Branch, pp. 5-28. London: Archetype Publications.
- . – 2015. “Ceque system of Cuzco: a yearly calendar almanac in space and time”. En *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy*, editado por Clive Ruggles, pp. 851-863. New York: Springer, https://doi.org/10.1007/978-1-4614-6141-8_80
- . – 2015. “Ceque, roads and astronomy in Cusco and the Inka Empire”. En *The Great Inka Road. Engineering an Empire*, editado por Ramiro Matos Mendieta y José Barreiro, pp. 84-92. Washington D.C.: Smithsonian-National Museum of the American Indian.
- . – 2015. “Guaman Poma on Inca hierarchy before and in colonial times”. En *Unlocking the doors to the worlds of Guaman Poma and his Nueva Corónica*, editado por Rolena Adorno e Ivan Boserup, pp. 441-469. Copenhagen : Royal Library, Museum Tusculanum Press.
- . – 2016. “Knowledge systems of the Incas”. En *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in non-Western Cultures*, vol. I, pp. 19-22. New York: Springer.

Manuscriptos inéditos

- .—1953. "La organización social y política incaica según las fuentes españolas". Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. [Se publicó un resumen en 1952-1955 en la *Revista Española de Antropología Americana* 1(1): 195-198]
- .—1979. "Las Pléyades y la Organización Política Andina", manuscrito, Urbana. Leído en la Segunda Jornada de Etnohistoria y antropología andina, Lima 9-12 de enero de 1979. Museo Nacional de Historia.
- .—1980. "Organizing space for computing the calendar: Sun, Moon, Pleiades, Stars in Inca Astronomy".
- .—1983. "Llama sacrifices and computation: the roots of the Inca calendar in Tiahuanaco culture". Paper held at the Conference on Ethnoastronomy: Indigenous astronomical and cosmological traditions of the world, Smithsonian Institution 5-9 September hosted by National Air and Space Museum and the Univ. of Maryland's Center for Archaeoastronomy.
- .—1987. "Lagunas y cálculo de agua disponible para la irrigación en San Damián, Huarochirí (siglo XVI). El estudio comparativo de un mito de origen". Ponencia presentada en el seminario "Manejo de suelos y aguas en la sociedad andina," agosto 5-7, 1987, Cieneguilla, Perú.
- .—s/f. "The Andean myth of Huatyacuri and its Bororo and Kayapo parallels". Médiathèque Musée du Quai Branly. Paris.
- .—s/f. "Masks of the Incas".
- .—s/f. Professor John Howland Rowe and the study of Inca astronomy".
- .—s/f. Suntuahuasi and Muyucmarca: round bluidings in Inca architecture".
- .—s/f. "Why was the Muru Urcu rope called a llama? Why does the leader llama have the Peruvian flag on his back?"

Reseñas

- .—1965. Review of *The Inca* by Burr Cartwright Brundage. En *American Anthropologist* 67(1) 176-177.
- .—1966. "A reply to Brundage". *American Anthropologist* 68(1):231-232.
- .—1968. Review of L. Clark Keating *Pablo Joseph de Arriaga: The Extirpation of Idolatry in Peru*. En *American Anthropologist*, 70, 6, 1224.
- .—1980. *The Meaning of Aphrodite* by Paul Friedrich. En *American Anthropologist* 7(3): 580-581.

-
- .—1981. Comment on John H. Rowe: *Archaeoastronomy in Mesoamerica and Peru*. En *Latin American Research Review*, 16(3): 167-170.
- .—1982. Review of *El primer nueva crónica y buen gobierno*, edited by John V. Murra & Rolena Adorno with Jorge L. Urioste. En *Latin American Indian Literatures* 6(2): 126-132.
- .—1982. The reviewer responds. En *American Ethnologist* 9(1): 195.
- .—1987. Reply to David Dearborn and Katharina Schreiber: *Here Comes the Sun: The Cuzco-Machu Picchu Connection*. En *Archaeoastronomy*, X: 28-29.
- .—1990. Gisbert, Teresa, Silvia Arze & Martha Cajía. — *Arte textil y mundo andino*. Gisbert y Cía. La Paz, 1987. En *Journal la Société de Américanistes*, 76(1): 274-276.
- .—1990. *The highest altar: the story of human sacrifice* by Patrick Tierney. En *New York Times Book Review*, v. Section 7, p. 29. Jan. 7, 1990.
- .—1991. Review of Michael J. Sallnow: *Pilgrims of the Andes: Regional Cults in Cusco*. En *The Hispanic American Historical Review*, 71(1): 152-153.
- .—1995. Varios: *Antigüedades del Perú*; edited by Henrique Urbano and Ana Sánchez. En *Ethnohistory* 42(3): 551-553.
- .—1996. Review of Brian S. Bauer & David S. P. Dearborn: *Astronomy and Empire in the Ancient Andes: The Cultural Origins of Inca Sky Watching*. En *The Americas*, 53(2): 295-297. [Aparecido también en *Antiquity* 70(269): 720-722.]
- .—2002. Review of Brian S. Bauer: *The sacred landscape of the Inca: the Cusco ceque system*. En *Antiquity*, 76(292): 592-593.

Algunos trabajos sobre Reiner Tom Zuidema

- Nowack, Kerstin. 1998. *Ceques and more. A critical assessment of R. Tom Zuidema's Studies on the Inca*. (Bonner Amerikanistische Studien 31). Bonn: Markt Schwaben.
- Stastny, Francisco. 2003. "Rainer Tom Zuidema. Entre la etnohistoria y el arte". En *Doctor Honoris Causa Rainer Tom Zuidema*, pp. 7-15. Discurso de presentación. Lima. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Urton, Gary. 1996. "R. Tom Zuidema, Dutch structuralism, and the application of "The Leiden orientation" to Andean studies". En *Structure, Knowledge, and Representation in the Andes: Studies Presented to Reiner Tom Zuidema on the Occasion of His 70th Birthday*. (Special issue of the Journal of the Steward Anthropological Society, vol. 24, nos. 1 & 2). Urbana, Illinois.

Vega, Cristina. 2004. 'Entrevista: Antropólogo R. Tom Zuidema'. *Summa Historiae* 1: 221-6.