

## Discurso de recibimiento por la académica Miriam Salas Olivari

Buenas noches, doctora Margarita Guerra, presidenta de la Academia Nacional de la Historia, estimados académicos, amigos y amigas. La Academia Nacional de la Historia se siente muy complacida en recibir a la historiadora doctora Liliana Regalado de Hurtado como miembro de número por sus altos méritos académicos como investigadora y profesora universitaria.

Liliana Regalado nace como historiadora con preguntas en torno a los incas y el Tahuantinsuyu. Sus investigaciones se inician con sus tesis para obtener sus grados académicos. En la tesis de bachillerato trató el papel desempeñado por los mitmaquna en el Tawantinsuyu (1975) y en su tesis de doctorado indagó sobre la élite incaica frente a las crisis del Tawantinsuyu (1987). Más tarde continuó con el interés sobre el incario y ahondó en el tema de los afanes de la antigua élite incaica por reconstruir su cosmos e instalarse con ventajas en el nuevo orden establecido por los españoles. Se preocupó por resaltar la visión de los vencidos y por destacar su accionar ambivalente en un tiempo de transición. Centró sus indagaciones en los avatares del poderío incaico durante su resistencia en Vilcabamba en la figura de su penúltimo inca Titu Cusi Yupanqui, 1544-71 y analizó su adecuación y asimilación al nuevo sistema español, así como de los mecanismos utilizados por este inca para mantener atemorizados a los españoles y evitar su ingreso a Vilcabamba (Regalado 1991, 1992b, 1981). También ha indagado sobre el funcionamiento de este reducto clandestino, enclavado en la ceja de selva de Cuzco y Ayacucho. Y en este sentido le ha interesado estudiar, en este mundo paralelo al oficial, la reorganización del espacio geográfico y demográfico como el desarrollo de la religiosidad. Para ello empleó una importante información, en especial la de las crónicas. Estos trabajos de investigación han dado origen a importantes libros, como: *Religión y evangelización en Vilcabamba (1572-1602)*, (1992a), *La sucesión incaica. Aproximación al*

*mando y poder entre los incas a partir de la crónica de Betanzos (1993), y El inca Ttiti Cusi Yupanqui y su tiempo (1997).*

Regalado se ha preocupado igualmente por resaltar el valor de las crónicas como fuente histórica, en tiempos en que durante algunas décadas las crónicas habían sido muy utilizadas por los historiadores hispanistas y se habían convertido en una fuente renegada por la historiografía de los años 70. Sin embargo, Liliana como su maestro Franklin Pease, bajo el influjo de la etnohistoria, le dieron una nueva mirada crítica. Y es que las crónicas que, en la España de la época de Alfonso X el Sabio habían servido para destacar la figura de los reyes y hechos muy destacados, en las Indias poco a poco fueron convertidas por sus autores en el siglo XVI en la historia de los pueblos conquistados, del territorio y de la naturaleza del nuevo continente. De allí la importancia de las crónicas para rescatar y analizar no solo la imagen creada por los europeos sobre el Tahuantinsuyu sino también para entender su cosmovisión, y su manejo político y social. En ese sentido, Liliana Regalado y sus alumnos han convertido a las crónicas en una fuente inacabada de respuestas para viejas y nuevas preguntas, desde la perspectiva histórica del siglo XXI, como de la necesaria interdisciplinariedad en el tratamiento analítico de la sociedad incaica, de su territorio, de sus pobladores, de sus creencias, de su tecnología y del espacio público como privado. En este rubro de análisis destaca la edición y el estudio preliminar de la obra de *Titu Cusi Yupanqui, Instrucción al licenciado Lope García de Castro (1992b)*, entre otras.

Actualmente las preocupaciones históricas de nuestra nueva miembro están centradas en reavivar la reflexión, discusión y sistematización de la ciencia histórica como tal. Esto ocurre en momentos en que los historiadores estamos más entregados a la investigación histórica de diferentes temas de nuestro rico pasado, desde las fuentes primarias y secundarias que por su frondosidad nos reclaman un estudio y análisis detenido. Regalado estaría cubriendo, así, un vacío historiográfico. La realidad es que, como señalara Marc Bloch, la historia que, permanece fiel a su glorioso

nombre heleno ya no es la misma que escribía Cateo de Mileto. Y lo cierto es que, parafraseando a Bloch, la Historia es muy vieja, tan vieja que a veces ha llegado a cansar. Pero esta ha cambiado mucho en cuanto a su contenido y en la forma cómo los historiadores la analizan (Bloch 1982: 21-38). El mundo de hoy no es el mismo del pasado, se ha transformado y la historia en paralelo se ha renovado y, en ese sentido, nos exige una reflexión y sistematización teórica de esos cambios. Es sobre este punto en el que Regalado nos quiere llamar la atención. Ella misma ha sido testigo, en el último tercio del siglo XX, de las grandes cambios producidos en la historia con la caída de viejos paradigmas, utopías, la Guerra Fría y el terrorismo, que han llevado al mundo a un mayor desarrollo tecnológico, la presencia de la informática, la digitalización, las comunicaciones por cable e Internet, la inserción social de todos en el todo social y la globalización. La discusión en torno al quehacer del historiador que antes estaba marcado por la Ilustración, el positivismo, la escuela alemana y la francesa y el marxismo, exigen hoy su sistematización teórica bajo el influjo de los nuevos aportes en el mundo, como por nuestros propios historiadores y los de Latinoamérica. Es necesario teorizarla desde esta parte del mundo, bajo la perspectiva de las nuevas preguntas que responden a nuestro presente, a nuestra realidad y a las diferentes formas metodológicas de acercarse al pasado. Hay que reflexionar en torno a las nuevas propuestas teóricas y a la orientación del análisis bajo la luz de la interdisciplinaridad, del significado de la narrativa en la historiografía moderna y el papel social de la historia. Estas preocupaciones le han permitido a Liliana sacar a la luz, bajo el sello de la PUCP, los libros: *El rostro actual de Clío. Historiografía contemporánea: cuestiones y perspectivas*, (2002); *Clío y Mnemósine. Estudios sobre historia, memoria* (2007); y, *Historiografía Occidental. Un tránsito por los predios de Clío* (2010).

En otra línea la doctora Regalado nos ha asombrado siempre por ponerse en primera línea de los adelantos generados por el invento de la computación, la Internet, el whatsapp y todo lo que

vendrá. Gracias a sus habilidades en el manejo de esta tecnología, es la fundadora y directora de la Revista electrónica interdisciplinaria *Summa Humanitatis* del Departamento de Humanidades de la PUCP y maneja el blog <http://historiaymemoria.worldpress.com> que, cumplen con la importante misión de difundir el conocimiento de la Historia a nivel de los investigadores, instituciones educativas y medios de comunicación. En momentos en que la Historia, a nivel oficial va perdiendo peso, pese a su importancia para reconocernos, profundizar en nuestra identidad, valorar la grandeza de nuestra cultura y reflexionar en torno a las ausencias de pasado para corregir esos errores que han provocado en la construcción del país falencias que impiden su desarrollo total.

En cuanto a su formación profesional, Liliana Regalado, siguiendo su temprana vocación, ingresó para estudiar Historia en 1964 a la Pontificia Universidad Católica. En esta casa de estudios logró su bachillerato en 1983 y doctorado en 1987. Desde 1971, su vida laboral ha estado hermanada a la Pontificia Universidad Católica del Perú a la que no dejó jamás. Desde muy joven ha ejercido la docencia como jefe de prácticas primero y docente después. Ha alcanzado la categoría de profesora principal a tiempo completo y ha ejercido diferentes cargos que partieron del de Secretaria Académica de la Facultad de Artes para pasar, entre otros, por el de Coordinadora de la Sección de Historia del Departamento de Humanidades y Decana de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Igualmente, ha asesorado numerosas tesis de licenciatura y maestría en temas cercanos a su interés de investigación esto es relacionados con la religiosidad andina, el Tahuantinsuyu y el temprano periodo colonial. Su identificación con la universidad la ha llevado a sentirla como su segunda casa y, como ella misma señala, ha sabido establecer importantes lazos de amistad y compañerismo con profesores, alumnos y trabajadores administrativos. Su compromiso con sus alumnos y su interés por propiciar su profesionalismo la llevó a idear los Coloquios Internacionales de Estudiantes de Historia de la Pontificia Universidad Católica que este año,

consecutivamente, ha llegado a su versión número 26 y que ha sido replicado positivamente en otras carreras y universidades. Igualmente ha creado el Premio Anual de Investigación del que ha sido merecedora en varias oportunidades, así como de AULA MAGNA, y el Programa UNEX (Universidad de la Experiencia) para adultos mayores en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

De Liliana, lo que más nos admira es su fuerza, su carácter y voluntad para lograr sus metas. Su inteligencia es social y académica. Pero tanta pasión, concentración, trabajo y esfuerzos por la historia podrían llevarnos a pensar que su vida se correspondería con el entramado tejido por la escritora Marcela Serrano en su novela *El albergue de las mujeres tristes*. En la cual la protagonista, que es una historiadora, termina sola en la vida, como una consecuencia natural de su desconexión del mundo, por su aislamiento en los sótanos de los archivos y en las páginas amarillentas de los documentos como por el silenciamiento de los profesionales varones y por la negativa de sus parejas a aceptar su desarrollo personal. Sanción que la calle también dictaminaría para Liliana. Visión que sería en cierto modo un reflejo del mundo corriente, del de todos los días que también tiende a sancionar a las mujeres a la soledad por su pasión por la historia o cualquier área del conocimiento o de las artes. Esta figura, sin embargo y felizmente, no corresponde en absoluto con la de Liliana, a quien le gusta proclamar a viva voz “¡Soy historiadora!” y a parafrasear al historiador Lucien Febvre cuando señala que, “para hacer historia hay que volver resueltamente la espalda al pasado y vivir primero” (Febvre 1970: 133). Creemos que Liliana que está impregnada en su ser por el mundo incaico y ha buscado la armonía de su vida en la cuatripartición andina que se compone de una doble dualidad, dos a dos, dentro de la tripartición que se deriva de una; todo bajo la forma de un tetraedro<sup>1</sup>. En ese sentido, creo ha recogido de for-

---

<sup>1</sup> Watanabe 2012: 5-6.

ma inconsciente la estructura andina, esto es, reunir su vida pública y familiar dentro de un todo para darle a su vida el equilibrio y la armonía que en su caso lo integran la investigación histórica, la universidad, su querido esposo Franz, siempre orgulloso de los logros de su mujer de los que él mismo forma parte, y de sus hijos Gisella, Fernando y Diego, sus amigos y ahora su nieta y sus hijos políticos.

En síntesis, la doctora Regalado pertenece a una nueva generación de mujeres que ha logrado desarrollar su yo interior gracias a su pasión por el estudio, el deseo de aprender, investigar y crear, pero que al mismo tiempo ha sabido compartir su vida profesional y su realización personal con la formación de su propia familia, independientemente de su composición y la responsabilidad de legar al Perú y al mundo una nueva generación de hijos y nuevos profesionales amantes del país y de los peruanos.

Por todo lo cual le damos a la doctora Liliana Regalado de Hurtado una calurosa bienvenida a la Academia Nacional de la Historia. ¡Felicidades Liliana!

## Bibliografía

- Bloch, Marc. 1982. *Introducción a la Historia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Febvre, Lucien. 1970. *Combates por la Historia*. Barcelona: Ariel.
- Regalado de Hurtado, Liliana. 1975. "Los mitmaqkuna en el Tawantinsuyu. Un análisis casuístico". Tesis de Bachiller en la especialidad de Historia. Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Lima.
- . 1987. "La élite incaica frente a la crisis del Tawantinsuyu". Tesis de Doctor en la especialidad de Historia. Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Lima.
- . 1991. "Improntas socioeconómicas en la evangelización de Vilcabamba". *Histórica* [Lima] 10(2): 315-335.

- 
- .— 1992a. *Religión y evangelización en Vilcabamba (1572-1602)*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- .— 1992b. “Estudio Preliminar”. En: Titu Cusi Yupanqui, *Instrucción al Licenciado Lope García de Castro*, pp. ix-lviii. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- .— 1993. *La sucesión incaica. Aproximación al mando y poder entre los incas a partir de la crónica de Betanzos*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. [en 1996 se publicó la 2ª edición]
- .— 1997. *El Inca Titu Cusi Yupanqui y su tiempo: los Incas de Vilcabamba y los primeros cuarenta años del dominio español*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- .— 1981. “La Relación de Titu Cusi Yupanqui, valor de un testimonio tardío”. *Histórica* [Lima], 5(1): 45-61.
- .— 2002. *El rostro actual de Clío. La Historiografía Contemporánea: Desarrollo, cuestiones y perspectivas*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- .— 2007. *Clío y Mnemósine. Estudios sobre historia, memoria y pasado reciente*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, UNMSM.
- .— 2010. *Historiografía Occidental. Un tránsito por los predios de Clío*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú
- Watanabe, Shinya. 2012. *Estructura en los Andes Antiguos*. Yokohama: Editorial Shimpusha.