

## EL AMIGO Y COLEGA DUCCIO BONAVIA. RECUERDOS DE UN GRAN ARQUEÓLOGO PERUANO

Tom Dillehay<sup>1</sup>

Por medio de estas líneas quiero expresar mi profundo pesar por la pérdida de mi buen colega y amigo Duccio Bonavia, acaecido en el 2012. Era una persona de alta integridad personal y profesional, muy solidario y leal con sus amigos y colegas. Y desde un punto de vista estrictamente profesional, Duccio fue honesto, generoso, directo y muy inquisitivo. Fue realmente un erudito y una persona del renacimiento, algo que explico más ampliamente líneas abajo, donde reproduzco el discurso en homenaje a Duccio que leí en el 2011.

A través de los años sostuvimos amplias y buenas discusiones sobre la arqueología peruana y sobre otros temas, como la política, la economía del Perú y más allá. Los siete años que trabajamos juntos en Huaca Prieta (ver foto) fueron intelectualmente entretenidos y socialmente encantadores.

¡Duccio, te echaré mucho de menos!

Como me pidieron que escribiera un recuerdo sobre Duccio, he decidido incluir aquí aquellos aspectos personales y sentimientos que expresé en el 2011, con ocasión de un homenaje dedicado a él por la Universidad Nacional de Trujillo.

### Homenaje a Duccio Bonavia<sup>2</sup>

Tengo el gran placer de celebrar y reconocer los logros profesionales del doctor Duccio Bonavia, catedrático por largos años de la Universidad Cayetano Heredia, quien últimamente fue nombrado doctor *honoris causa* por la Universidad Nacional de Trujillo,

---

<sup>1</sup> Profesor principal de Antropología de la Vanderbilt University.

<sup>2</sup> Discurso leído en homenaje a Duccio Bonavia, celebrado en la Universidad Nacional de Trujillo, 2011. El texto ha sido revisado para esta edición.

y miembro desde 1995 de la Academia Nacional de Historia del Perú.

Duccio ocupa un lugar especial en la arqueología y antropología sudamericanas, no sólo porque trabaja en la arqueología de los Andes centrales desde hace más de cincuenta años, sino porque también fue, durante el curso de sus muchos años de servicio a la disciplina, fundador o co-fundador de diversas instituciones peruanas, académicas e investigativas de gran importancia. Le podemos considerar como uno de los decanos de la arqueología de los Andes centrales. Más allá de ser un estudioso y arqueólogo excelente, Duccio también es pionero en muchas fronteras conceptuales, metodológicas e interpretativas en la arqueología andina desde que optó el grado de doctor en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1961.

El reconocimiento y la apreciación de sus muchos logros se manifestaron de muchas maneras como testimonia su hoja de vida (ver Matos 2014).

Como arqueólogo profesional, Duccio demuestra intereses amplios, pero su querencia principal es el periodo precerámico y sobre todo los aspectos ambientales y alimenticios de las economías pasadas. Durante los últimos años, se destacó por la historia de las investigaciones sobre los camélidos y el maíz. En gran parte, Duccio centró su investigación sobre los temas de las adaptaciones al medio ambiente de baja altura durante la época precerámica temprana, la domesticación tanto de las plantas como de los animales, las complejas sociedades tempranas y las adaptaciones humanas al desierto de la costa en el espacio y a través del tiempo. Su interés va desde la investigación de las tempranas culturas precerámicas hasta la determinación de la cronología y modelo cultural para la adopción de los cultivos en los Andes Centrales, además de la temprana transhumancia humana entre la alta sierra andina y la costa del Pacífico. También se dedicó al estudio de los efectos del sedentarismo y la nucleación de los asentamientos a través el tiempo y como éstos motivaron las unidades productivas

y sociales en distintos ambientes andinos. Además, efectuó estudios de sociedades más complejas como se ve en sus investigaciones en Pañamarca, sobre la iconografía moche, la cultura chachapoya y otras. Sea cual sea el tema de la investigación, los trabajos de Duccio siempre dan testimonio a su herencia con descripciones detalladas, estudios de caso interdisciplinarios e interpretaciones a base de conceptos teóricos. En la medida que siempre amplía sus perspectivas teóricas, mantiene los mismos empiricismos y metodología rigurosa y meticulosa.

Duccio tiene, sobre todo, una plena experiencia académica, tanto en el pensamiento social como de las ciencias naturales, la investigación antropológica y arqueológica y en los estudios internacionales. Dirigió y colaboró numerosos proyectos de investigación en el Perú. Demuestra capacidades sobresalientes como profesional experimentado, colaborador en proyectos, como un maestro estimulante y comprometido, y atento en el aula. Como pueden apreciar en su hoja de vida (ver Matos 2014), Duccio ha realizado una gran cantidad de investigaciones arqueológicas con orientación antropológica, guiado por principios teóricos. También colaboró con estudiosos de otras disciplinas y con funcionarios de organizaciones nacionales e internacionales. Era un investigador de campo con gran experiencia, quien evaluaba críticamente el significado y la validez de una base de datos. En breve, Duccio ha sido uno de los principales arqueólogos sudamericanos de todos los tiempos.

Sus estudios lo han llevado a ser un investigador reconocido por la importancia de ellos e influencia que ejercieron en la región andina. Tiene publicados más de quince libros y 200 artículos de revista y capítulos de libros. Algunas de estas obras se tradujeron al inglés, francés y otros idiomas. Sus estudios principales incluyen muchos que son novedosos, como por ejemplo los que doy a conocer aquí: Bonavia, D. y A. Grobman (1979) "Sistema de depósito y almacenamiento durante el período precerámico en la costa del Perú"; (1998 y 1999) "Revisión de las pruebas de la existencia

de maíz precerámico de los Andes centrales”; Bonavia, D. y R. Ravines (1972) “El Precerámico andino, evaluación y problemas”.

Sus libros más famosos son quizás: (1982) *Los Gavilanes. Mar, desierto y oasis en la historia del hombre*; (2008) *South American Camelids* y (2008) *El Maíz*.

Desde mediados de los años 80, Duccio ha publicado muchos artículos importantes y monografías en publicaciones internacionales y en diversos idiomas; una lista breve aquí no le haría justicia. También ha colaborado en informes principales en la revista *Nature* y en otras revistas internacionales.

Los logros arqueológicos de Duccio son de gran envergadura y sus muchos informes publicados son ejemplos de claridad y cobertura. Fue un profesional extraordinariamente bien informado sobre un sinnúmero de temas antropológicos, ecológicos e históricos. Solía compartir sus conocimientos y entendimiento con sus muchos colegas y estudiantes. De hecho, Duccio, ha inculcado en sus colegas jóvenes un respeto para los datos “sobre o dentro de la tierra”, para la importancia de las cuidadosas preparaciones logísticas, para los informes completos y puntuales, y para su código de ética profesional.

Los trabajos de campo y las obras publicadas son sólo una parte de su amplio legado a la arqueología y la antropología, a los estudios andinos en general. La otra parte viene y seguirá viniendo de las personas que han sido privilegiadas en poder trabajar con él, – en mi caso personal, como co-director del Proyecto Huaca Prieta –; debatir con Duccio y recibir su apoyo caluroso y sus sabios consejos.

Personal y profesionalmente, Duccio fue atento y amable, un leal miembro de equipo entre sus colegas, pero, sobre todo, fue considerado con respeto, dada la naturaleza de la disciplina y las, a veces, delicadas situaciones sociales que surgen alrededor del trabajo de campo. Cuando se llega a conocer bien a Duccio, a traba-

jar con él, se ve cuán atinado es el lograr la cooperación y el sentido de responsabilidad entre la gente que colaboran con él.

Como trabajador de campo, Duccio fue entusiasta, bien informado y, al parecer, incansable. Traía al campo no sólo un amplio conocimiento de la técnica, por ejemplo, del análisis arqueológico, histórico y ecológico, sino también una alegría y un sentido de realización. Como colega y hasta como mentor para muchos, Duccio tiene pocos iguales. Siempre se ha puesto a disposición de los estudiosos jóvenes, ayudándoles en su trabajo, proporcionando consejos y abriéndoles puertas al novato que de otra manera pudieran haber permanecido cerradas. Sus juicios intelectuales pueden haber sido tomados como muy críticos, sin embargo, sus críticas siempre se dan con una amabilidad y franqueza que rara vez se ve entre los académicos modernos. Muchos de los especialistas peruanos que trabajan hoy en día en los Andes centrales y, en particular, varios norteamericanos y europeos, le deben su agradecimiento por su ayuda al inicio de sus carreras profesionales y en algunos casos por su ayuda al sostenerlas.<sup>3</sup>

De todos los investigadores latinoamericanos, Duccio es uno de los que más relaciones internacionales poseía. Era activo para hacer que los investigadores de mayor edad y los jóvenes que trabajan en el Perú, iniciasen lazos personales y de investigación entre ellos. Durante toda su vida se dedicó a las relaciones sociales que rodean las investigaciones arqueológicas.

Desde que le he conocido, Duccio siempre intentaba ver los asuntos investigativos y sociopolíticos de manera llana y se enfocaba en ellos como lo debe hacer un científico, libre de predeterminaciones y prejuicios. Es digno de elogio por mantener este principio toda su vida profesional y sin vacilaciones sobre esto, sobre todo cuando, durante los frecuentemente difíciles periodos políti-

---

<sup>3</sup> Ver el tomo 47 de la *Revista Histórica* (2014), donde varios se pronuncian al respecto.

cos que él (y muchos otros) tenían que sobrepasar científica y profesionalmente en el país y en la disciplina en general.

En fin, creo que la característica de la carrera profesional de Duccio reside en su apreciación por la investigación empírica y la interpretación razonada, la sensibilidad al proceso histórico y el cambio tecno-económico y ecológico en una región. Además, le prestó mucha atención a la diferenciación regional en los Andes, lo cual le daba una amplia dimensión comparativa a su trabajo. Juntando estas capacidades, Duccio logró dirigir las preocupaciones tradicionales del arqueólogo (es decir, enfocarse en el proceso cultural y la historia cultural) hacia los problemas claves del pasado y del presente tocantes a la viabilidad del cambio cultural y otros problemas interregionales de los Andes centrales.

Como estudioso, se conoce mejor al Dr. Duccio Bonavia por sus contribuciones ricas y detalladas a nuestro conocimiento de la arqueología andina. Pero un elemento igualmente importante en su carrera es su servicio como investigador. Él ha contribuido al desarrollo de todas las instituciones con las cuales estuvo asociado. Esto lo logró por su diligencia, su inteligencia, su fuerte conciencia social y, sobre todo, su integridad y su honradez.

Para concluir, el impacto de Duccio en la arqueología andina es nada menos que espectacular. Fue el primero y principal promotor de ideales, que promovió el uso de los conocimientos para unir el pasado y el presente. Es un líder intelectual y sintético de dedicación, visión y conciencia social a su modo, cuyo igual no veremos en la arqueología andina a la medida que se fragmenta la disciplina y corrientes de moda promocionan especializaciones y paradigmas de corta vida. Su legado científico seguirá estimulando nuevas investigaciones en la arqueología andina.

Tengo mucho orgullo de haber sido colaborador, colega y amigo de Duccio Bonavia. Con toda verdad, merece este momento celebratorio por sus contribuciones realizadas a lo largo de toda una vida, aquí en la Universidad Nacional de Trujillo y más allá.

## Bibliografía

- Bonavia, Duccio y Alexander Grobman 1979. "Sistema de depósitos y almacenamiento durante el período precerámico en la costa del Perú". *Journal de la Société des Américanistes*, 66: 21-43.
- .— 1998 "Review of evidence on preceramic maize in the Central Andean Region". En *Proceedings XIII Congress of International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences*, vol. 5, pp. 403-406, editado por G. Bermond Montanari, R. Francovich, F. Mori, P. Pensabene, S. Salvatori, M. Tosi, C. Peretto. Forlì: Edizioni-M.A.C. Srl. [Versión en español en 1999. "Revisión de las pruebas de la existencia de maíz precerámico de los Andes Centrales". En *El Periodo Arcaico en el Perú: hacia una definición de los orígenes*, pp. 239-261. (Boletín de Arqueología PUCP, 3). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Reproducido en la serie *Arqueología y Vida*, 1: 261-289. Trujillo, 2007.]
- Bonavia, Duccio y Roger Ravines 1972. "El precerámico andino: evaluación y problemas". *Revista del Museo Nacional* [Lima], 38: 23-60.
- Bonavia, Duccio. 1982. *Los Gavilanes, mar desierto y oasis en la historia del hombre*. Lima: Corporación Financiera de Desarrollo (COFIDE).
- Bonavia, Duccio. 1996. *Los Camélidos Sudamericanos. Una introducción a su estudio*. Lima: Institut Français d'Etudes Andines, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Conservation International.
- Bonavia, Duccio. 2008. *The South American Camelids*. (UCLA. Cotsen Institute of Archaeology Press, Monograph 64). Los Angeles: University of California.
- Bonavia, Duccio. 2008. *El Maíz. Su origen, su domesticación y el rol que ha cumplido en el desarrollo de la cultura*. Lima: Universidad de San Martín de Porras. Fondo Editorial.
- Bonavia, Duccio. 2013. *Maize: Origin, Domestication, and its role in the Development of Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Matos, Ramiro. 2014. "Semblanza de Duccio Bonavia y su biobibliografía". *Revista Histórica* [Lima] 47: 67-106.



Foto: La última excavación de Duccio en Huaca Prieta compartida con Tom Dillehay en 2011.