

NUEVA ETAPA

El Instituto Histórico del Perú, establecido oficialmente por Decreto Supremo de 18 de febrero de 1905, con el doble fin, cultural y patriótico, de propender en todos sus aspectos al esclarecimiento y al cultivo de la Historia nacional, ha ingresado en una nueva etapa al reconocérsele como Academia Nacional de la Historia y al aprobarse sus nuevos Estatutos, por Resolución Suprema de 24 de diciembre de 1962.

Se reconoce así la labor esforzada de quienes, en el curso de más de medio siglo, han contribuido con obras e investigaciones fundamentales al más cabal conocimiento de nuestra Historia; y se permite a nuestra institución el uso de nuevos Estatutos, basados en la experiencia recogida y más acomodados a las actuales circunstancias, que hagan más eficaz el cumplimiento de los elevados fines de "cultivar y promover el estudio de la Historia patria y de los problemas conectados con las ciencias históricas".

El Instituto Histórico del Perú, como todo centro cultural, ha pasado por vicisitudes y etapas distintas durante el camino recorrido. Pero quizá el lazo mayor de cohesión y la más auténtica muestra de presencia, ante propios y extraños, en el terreno de la historiografía, ha sido la publicación de la "Revista Histórica", como órgano oficial de nuestra corporación y como vehículo de difusión de fuentes, monografías, documentos, estudios y, en general, de todas las manifestaciones de la conciencia histórica peruana. Los XXV tomos, de diversa periodicidad pero de parejo valor de contenido, que han aparecido con las fechas de 1906 a 1961, representan sin duda una básica fuente de consulta y un permanente motivo de estímulo en el campo de la Historia nacional.

La Academia Nacional de la Historia, continuadora del espíritu y de la vida oficial del Instituto, se propone no sólo mantener, sino ensanchar y vigorizar en lo posible la obra necesarísima de la "Revista Histórica", como testimonio de la historiografía peruana contemporánea; y abre con este tomo XXVI —y bajo la misma Dirección— una nueva etapa de investigación, de presentación de materiales, de reconstrucción, de comento y de crítica.