

## VII. LOS AUTORES

*Donato AMADO Gonzales*

Doctor en Historia con mención de Estudios Andinos, por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es investigador del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu, de la Dirección Desconcentrada de cultura de Cusco y Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia del Perú. Investiga actualmente el sistema de tenencia de tierras y la descendencia de la nobleza inka. Sus trabajos desarrollan con especial atención el proceso histórico del Santuario Histórico y Parque Arqueológico de Machupicchu. Actualmente viene preparando la publicación sobre el sistema de tenencia de tierras de ayllus y panacas del valle del Cusco.

*Marty AMES*

Estudió Historia en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), en Lima, Perú. Obtuvo la Licenciatura de Historia en el 2009 con la sustentación de la tesis “El Oncenio de Leguía a través de sus elementos básicos (1919-1930)”, siendo posteriormente publicada por la Editorial Académica Española (2011) bajo el título “El Oncenio de Leguía. Una mirada a través de sus elementos básicos”.

Realizó estudios de Maestría en Relaciones Internacionales y Comercio en el Instituto de Gobierno y de Gestión Pública de la Universidad de San Martín de Porres, en Lima (Perú). Obtuvo el título de Maestría en Relaciones Internacionales y Comercio en el 2018 con la sustentación del trabajo de investigación “El Oncenio de Leguía en la Política Exterior para determinar los Límites con Colombia (1919-1930)”.

*Michel LAGUERRE Kleimann*

Miembro de la Marina de Guerra del Perú. Magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Miembro Asociado del Instituto Riva-Agüero. Miembro colaborador del Centro de Estudios Estratégico-Marítimos del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del

Perú y Associate Member del Corbett Centre for Maritime Policy Studies del King's College London.

*Ramiro MATOS Mendieta*

Curador emérito del National Museum for American Indian, que pertenece a la Institución Smithsonian. Profesor emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Como arqueólogo investigó intensivamente la sierra central desde el precerámico hasta la época inca. Tiene muchas publicaciones sobre los diversos lugares de la sierra central. Su última investigación lo dedicó al camino inca, dentro del marco de una amplia exposición sobre ese tema en el National Museum of American Indian/Smithsonian Institution, del cual editó un libro con contribuciones de expertos de los seis países latinoamericanos que recorre el camino inca. Constituye una visión completa inigualable hasta el presente: Matos, Ramiro y José Barreiro: *The great Inka road. Engineering an empire*. Washington, D.C.: Smithsonian Books (2015).

*José Ignacio PEÑA de Córdova*

Magister en Recursos Naturales y Derecho Ambiental por la Universidad de Denver en 2000. Estudió abogacía en la Universidad Lima y obtuvo su título de abogado en 1996. Diez años de experiencia en sectores de infraestructura, energía y minería, así como en relaciones gubernamentales en EE.UU. y Perú. Actualmente, se desempeña como Jefe (e) de la Oficina de Comunicaciones y Atención al Ciudadano y Asesor de la Alta Dirección del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA).

*Lidio M. VALDEZ*

Licenciado en Arqueología de la Universidad de Huamanga y PhD de la University of Calgary, Canadá, el autor tiene una formación profesional de arqueólogo y ha conducido investigaciones arqueológicas y etnográficas en la costa, sierra y selva del Perú. Actualmente es profesor adjunto en la Univ. de Calgary y dirige un proyecto de investigación arqueológica en el centro administrativo inka de Tambo Viejo

---

del valle de Acarí, en la costa sur. Además, viene investigando la ocupación Wari en el valle del Río Apurímac. El interés hacia la población asháninka nace precisamente de la investigación que viene efectuando en la selva del Río Apurímac. El autor ha publicado numerosos reportes y artículos en varias revistas científicas en Europa y Norte América, como *World Archaeology*, *Antiquity*, *Current Anthropology*, *American Antiquity*, *Latin American Antiquity*, y *Journal of Anthropological Research*.